

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

TRENING PROZDROWOTNY

HEALTH-PROMOTING TRAINING

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): mgr Luiza Czakańska-Jaklik

mgr Dominika Augustyn

Description in Polish: Zgodnie z zaleceniami WHO osoby dorosłe w celu uzyskania znaczących korzyści zdrowotnych powinny podejmować co najmniej 150-300 minut aerobowej aktywności fizycznej w ciągu tygodnia lub 75-150 minut anaerobowej aktywności fizycznej, dodatkowo przynajmniej 2 razy w tygodniu podejmować aktywność fizyczną związaną z treningiem siłowym/ funkcjonalnym. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się między innymi z fundamentalnymi zasadami metody Pilates, popracują nad mobilnością stawów i elastycznością mięśni, skupią się na pracy mięśni głębokich i świadomym oddechu. Ćwiczący poznają podstawowe, bezpieczne i proste ćwiczenia, które będą mogli wykonywać samodzielnie po zakończeniu zajęć w celu kompensacji siedzącego trybu pracy, pracy zdalnej lub dolegliwości bólowych w odcinku lędźwiowym kręgosłupa, a także innych podejmowanych aktywności fizycznych. Popracują nad prawidłową techniką biegu lub nordic walkingu oraz nauczą się programować własną prozdrowotną aktywność fizyczną.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PŁEĆ I GENDER - ONTOLOGIA SPOŁECZNA A TOŻSAMOŚĆ PŁCIOWA

SEX AND GENDER - SOCIAL ONTOLOGY AND GENDER IDENTITY

ECTS: 3

Language: Polish / polski

Teacher(s): Alicja Pietras

Description in Polish: Celem zajęć jest zapoznanie doktorantek/ów z najnowszymi badaniami dotyczącymi płci biologicznej, psychologicznej i społeczno-kulturowej, przedstawienie wielowymiarowości i wieloaspektowości kwestii płci, zrozumienie wkładu, jaki poszczególne nauki szczegółowe (takie jako biologia, psychologia, socjologia) wnoszą do jego rozumienia. Podczas zajęć doktorantki/ci zapoznają się także z najnowszymi filozoficznymi próbami uporządkowania kwestii płci, m.in z koncepcjami ontologii społecznej Katharine Jenkins, ontologii rodzajów społecznych Ásty czy koncepcją wielowymiarowego i niebinarnego pojęcia płci Renaty Ziemińskiej. Dokładniej analizie poddane zostaną także takie pojęcia jak: niesprawiedliwość epistemiczna i ontyczna, opresja ontyczna, wyzysk epistemiczny czy wypalenie ontyczne.

Description in English: The aim of the class is to meet the latest research on sex and gender and to present the multidimensionality and multifaceted nature of the sex and gender issues, to understand the contribution that the various specific sciences (such as biology, psychology, sociology) make to its understanding. During the course students will also become acquainted with recent philosophical attempts to organize this issue, including the concepts of Katharine Jenkins' social ontology, Ásta's ontology of social kinds, or Renata Zieminska's concept of multidimensional and non-binary gender. Concepts such as epistemic and ontic injustice, ontic oppression, epistemic exploitation and ontic burnout will also be examined in more detail.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

TRENING KOMPETENCJI MIĘKKICH

SOFT SKILLS TRAINING

ECTS: 3

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Agnieszka Lenart

Description in Polish: Celem zajęć jest trening w kierunku rozwoju kompetencji miękkich. Wiedza teoretyczna i ćwiczenia praktyczne mają podnieść samoświadomość (rozwój inteligencji emocjonalnej) i rozwinąć wybrane umiejętności interpersonalne studentek i studentów. Program kursu uwzględnia znaczenie skutecznej komunikacji w wielokulturowej rzeczywistości oraz specyfikę rynku pracy.

Program warsztatów obejmuje następujące zagadnienia:

1. Wprowadzenie. Kompetencje miękkie i twarde.

Komunikacja interpersonalna w wielokulturowej rzeczywistości.

2. Umiejętności osobiste i interpersonalne.

Samopoznanie.

Inteligencja emocjonalna.

Uważne słuchanie.

Efektywne zarządzanie czasem.

Stabilne „ja”. Stres, presja, konflikty i trudne emocje.

Gotowość do zmiany.

Praca w zespole.

Kompetencje menedżerskie.

Manipulacja. Osądy i etykietowanie, toksyczne relacje, konstruktywna krytyka, asertywność.

3. Kompetencje miękkie i twarde a rynek pracy.

Kompetencje miękkie w procesie rekrutacji.

4. Komunikacja interkulturowa. Tolerancja dla "inności", ciekawostki z krajów i kultur.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

MUZYKA W FILMIE

MUSIC IN FILM

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ

Description in Polish: Zajęcia „Muzyka w filmie” zapoznają doktorantów z historią muzyki w filmie, z dokonującymi się przemianami w tym zakresie, z panującymi modami czy trendami. Zwrócą uwagę również na szeroko pojętą sonosferę filmów. Podczas zajęć omówione zostaną sposoby umuzyczniania filmów, rodzaje muzyki wykorzystanej w filmie, a także role i funkcje, jakie może ona spełniać. Doktorant pozna ponadto kluczowe dokonania najwybitniejszych kompozytorów muzyki filmowej.

Description in English: The "Music in Film" classes familiarize doctoral students with the history of music in film, with the ongoing changes in this area, and with the prevailing fashions and trends. They will also pay attention to the broadly understood sonosphere of films. During the course, we will discuss the ways of making music in films, the types of music used in the films, and the roles and functions it can fulfil. The PhD student will also learn about the key achievements of the most outstanding film music composers.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

OPROGRAMOWANIE LIWC-22 I JEGO ZASTOSOWANIE W ANALIZIE JĘZYKA W CELU ZROZUMIENIA MYŚLI, UCZUĆ I OSOBOWOŚCI

LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT (LIWC) AND ITS APPLICATION IN ANALYZING PEOPLE'S LANGUAGE TO UNDERSTAND THEIR THOUGHTS, FEELINGS AND PERSONALITY

ECTS: 2

Language: English / angielski

Teacher(s): dr hab. Iwona Dronia, prof. UŚ

Description in Polish: Korzystanie z LIWC-22 do analizy języka innych może pomóc w zrozumieniu ich myśli, uczuć, osobowości i sposobów, w jakie łączą się z innymi. LIWC jest wynikiem wielu lat badań naukowych wykazujących, że język ludzi może zapewnić niezwykle bogaty wgląd w ich stany psychiczne, w tym ich emocje, style myślenia i problemy społeczne. Badania empiryczne z wykorzystaniem LIWC jako instrumentu naukowego pozwalają na uzyskanie danych dotyczących wyspecjalizowanych sposobów rozumienia, wyjaśniania i kwantyfikacji zjawisk psychologicznych, społecznych i behawioralnych. LIWC-22 zawiera ponad 100 wbudowanych słowników stworzonych w celu uchwycenia społecznych i psychologicznych stanów ludzi. Każdy słownik składa się z listy słów, rdzeni słów, emotikonów i innych konkretnych konstrukcji werbalnych, które zostały zidentyfikowane w celu odzwierciedlenia psychologicznej kategorii zainteresowań. Wyniki wygenerowane przez LIWC 22 mogą być interpretowane pod kątem językowym, statystycznym i psychologicznym. LIWC-22 zawiera cztery sumaryczne miary: myślenie analityczne, siła przebicia, autentyczność i ton emocjonalny.

Description in English: Using LIWC-22 to analyze others' language can help you understand their thoughts, feelings, personality, and the ways they connect with others. LIWC is the result of many years of scientific research showing that people's language can provide incredibly rich insight into their mental states, including their emotions, thinking styles and social problems. Empirical research using LIWC as a scientific instrument produces data on specialized ways of understanding, explaining and quantifying psychological, social and behavioral phenomena. LIWC-22 includes over 100 built-in dictionaries designed to capture people's social and psychological states. Each dictionary consists of a list of words, word roots, emoticons, and other specific verbal constructions that have been identified to reflect a psychological category of interest. The results generated by LIWC 22 can be interpreted from linguistic, statistical and psychological perspectives. The LIWC-22 includes four summary measures: analytical thinking, clout, authenticity, and emotional tone.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

BIG DATA

BIG DATA

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr inż. Jolanta Szulc

dr Justyna Adamus-Kowalska

Description in Polish: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką dużych, zmiennych i różnorodnych zbiorów danych. Studenci poznają nowe formy zbiorów danych oraz sposoby ich przetwarzania służące wspomaganie podejmowania decyzji, odkrywaniu nowych zjawisk i optymalizacji procesów. Analizują różne modele Big data (3V, 4V i 5V).

Proponowane tematy zajęć:

1. Big Data. Podstawowe definicje, cechy charakterystyczne danych tego typu i ich systematyka. Źródła Big Data. Modele Big Data (3V, 4V, 5V)
2. Analiza Big Data. Techniki analizy danych: testy A/B, uczenie maszynowe
3. Technologie Big Data: Business Intelligence, przetwarzanie danych w chmurze
4. Przykłady zastosowań Big Data w analizie danych. Podstawowa analiza problemu zarządzania Big Data. Wizualna redukcja danych
5. Analiza Big Data w serwisach społecznościowych

Description in English: The main objective of this course is to familiarize students with the issues of large, variable and diverse data sets. Students learn new forms of data sets and ways of processing them to support decision-making, discover new phenomena and optimize processes. They analyze different Big data models (3V, 4V, 5V).

Suggested lesson topics:

1. Big Data. Basic definitions, characteristics of this type of data and their taxonomy. Big Data Sources. Big Data models (3V, 4V, 5V)
2. Big Data analysis. Data analysis techniques: A/B testing, machine learning
3. Big Data Technologies: Business Intelligence, cloud data processing

4. Examples of Big Data applications in data analysis. Basic analysis of the Big Data management problem. Visual Data Reduction

5. Big Data analysis in social networking sites

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PROFESJONALNE PRZYGOTOWANIE PUBLIKACJI NAUKOWYCH

PROFESSIONAL PREPARATION OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr inż. Jolanta Szulc

dr Justyna Adamus-Kowalska

Description in Polish: Celem kursu jest rozwinięcie i udoskonalenie kompetencji tworzenia i profesjonalnego przygotowania publikacji naukowych.

W szczególności nasz kurs pozwoli:

- dokładniej poznać elementy pracy naukowej i zasady wyboru źródeł,
- zapoznać się z wybranymi (najczęściej używanymi) stylami cytowań,
- dokładniej zaznajomić się z zasadami redagowania pracy naukowej,
- wybrać właściwe czasopisma do publikacji swego artykułu,
- dokładniej poznać źródła informacji naukowej o czasopismach naukowych,
- zaznajomić się z aktualnymi zasadami oceny dorobku naukowego,
- promować swoje osiągnięcia i publikacje naukowe,
- podnieść cytowalność i umiędzynarodowienie swoich publikacji.

Uczestnik kursu zapozna się także z wybranymi stylami opisu bibliograficznego (stylami cytowań). Ponadto zaprezentowane będą ogólne zasady formatowania i redagowania pracy naukowej.

Description in English: The aim of the course is to develop and improve the competences of creating and professional preparation of scientific publications.

In particular, our course will allow you to:

- learn more about the elements of scientific work and the principles of selecting sources,
- get acquainted with selected (most frequently used) citation styles,
- become more familiar with the rules of editing a scientific work,

- choose the right journals to publish your article,
- learn more about the sources of scientific information about scientific journals,
- become acquainted with the current rules of evaluation of scientific achievements,
- promote your achievements and scientific publications,
- increase the citation and internationalization of your publications.

The course participant will also learn about selected styles of bibliographic description (citation styles). In addition, general principles of formatting and editing a research paper will be presented.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

ANALIZA TEKSTU - WARSZTAT LINGWISTYCZNY

TEXT ANALYSIS - LINGUISTICS WORKSHOP

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Magdalena Błaszak

Description in Polish: Proponuje się podejście warsztatowe do analizy tekstu . W trakcie zajęć studenci będą poddawać oglądowi tekst pod kątem zagadnień związanych z kulturą i poprawnością w języku (wskazanie i charakterystyka innowacji oraz błędów językowych). Tekst zostanie poddany analizie lingwostylistycznej uwzględniającej morfologię, leksykę i składnię. W trakcie ćwiczeń uwaga będzie skupiona również na tropach i figurach stylistycznych. Przedmiotem zajęć będzie analizowanie tekstów należących do różnych odmian współczesnej polszczyzny, szczególnie ze względu na wymienione elementy oraz referencję, odsyłanie i pola semantyczne.

Description in English: A workshop approach to text analysis is proposed. During the course students will subject the text to an examination of issues related to culture and correctness in language (identification and characterization of innovations and linguistic errors). The text will be subjected to linguistic analysis taking into account morphology, lexis and syntax. During the exercises, attention will also be focused on stylistic tropes and figures. The object of the class will be to analyze texts belonging to different varieties of modern Polish, especially in view of the mentioned elements, as well as reference, referencing and semantic fields.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

MARKETING NAUKOWY I ROZPOWSZECHNIANIE WYNIKÓW BADAŃ

SCIENTIFIC MARKETING AND DISSEMINATION OF RESEARCH RESULTS

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Paweł Golda

Description in Polish: Proponowany przedmiot ma na celu zapoznanie uczestników z zagadnieniem tzw. marketingu naukowego oraz przedstawienie korzyści wynikających z aktywnej komunikacji naukowej. Uczestnicy będą mieli okazję poznać jedenaście polskich oraz zagranicznych narzędzi przeznaczonych do dzielenia się swoimi pracami naukowymi ze społecznością akademicką. Ponadto, poznają specjalistyczne repozytoria służące do deponowania m.in. artykułów naukowych. Prowadzący zaprezentuje konkretne aplikacje oraz sposób ich wykorzystania krok po kroku na przykładzie wybranej publikacji naukowej.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

OD LOGOS DO LOGO - WIZUALIZACJA MYŚLENIA

FROM LOGOS TO LOGO - VISUALIZATION OF THINKING

ECTS: 2

Language: Polish or English / polski lub angielski

Teacher(s): dr Mariola Sułkowska-Janowska, prof. UŚ

Description in Polish: Od logos do logo - wizualizacja myślenie.

Zajęcia w formie interaktywnego konwersatorium. Ich celem jest przede wszystkim omówienie transformacji, jaka dokonała się w szeroko pojętej antroposferze w drugiej połowie XX wieku. Wspomniana transformacja polega na przejściu z obowiązującego od czasów starożytnej Grecji logocentrycznego paradygmatu myślowego do paradygmatu piktocentrycznego, w którym percepcja obrazów – wszędobylskich za sprawą rozwoju nowych mediów – stała się substytutem myślenia. W jej efekcie mamy do czynienia z definiującymi naszą kulturę zjawiskami: wizualizacją myślenia, ikonizacją języka czy estetyzacją życia codziennego. Pogłębiona świadomość roli, jaką odgrywa sfera aisthesis z pewnością pomoże w lepszym zrozumieniu zależności między formą, jaką często przyjmuje myślenie człowieka a zmianami w otaczającym go 'nowomediálním' czy 'imagologicznym' świecie.

Description in English: From logos to logo - visualization thinking.

Classes in the form of an interactive conversation. Their main purpose is to discuss the transformation that took place in the broader anthroposphere in the second half of the 20th century. The aforementioned transformation consists in the transition from the logocentric paradigm of thinking in force since the time of ancient Greece to a pictocentric paradigm, in which the perception of images - ubiquitous due to the development of new media - has become a substitute for thinking. As a result, we are dealing with the defining phenomena of our culture: the visualization of thinking, the iconization of language or the aestheticization of everyday life. A deeper awareness of the role played by the sphere of aisthesis will certainly help to better understand the relationship between the form that human thinking often takes and the changes in the 'new-media' or 'imagological' world around it.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

WPROWADZENIE DO ANALIZY KORPUSOWEJ: NARZĘDZIA I METODY

INTRODUCTION TO CORPUS ANALYSIS: TOOLS AND METHODS

ECTS: 3

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Paweł Golda

dr Judyta Mężyk

Description in Polish: Korpusy stanowią obszerne zbiory danych lingwistycznych, umożliwiające prowadzenie różnorodnych badań językowych, takich jak analiza częstotliwości występowania wyrazów, konstrukcji składniowych oraz kontekstów w jakich występują wyrazy. Najczęściej znajdują one zastosowanie w badaniach językoznawczych, jednak badacze z innych dyscyplin również mogą korzystać z metod i rozwiązań, które oferują programy do analizy korpusów. Proponowany przedmiot ma charakter praktyczny i ma na celu wprowadzenie uczestników w obszar programów służących do badań naukowych przy użyciu korpusów. Celem zajęć będzie przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej obsługi dedykowanych narzędzi, m.in. Antconc oraz Unitex. Uczestnicy zostaną także zapoznani z innymi programami, które, choć mniej rozbudowane, posiadają swoje zalety i mogą być użyteczne w badaniach. W ramach przeprowadzania analizy danych uczestnicy poznają także podstawy analizy statystycznej dla celów językoznawstwa korpusowego oraz zagadnienie i zastosowanie wyrażenia regularnego.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

**PRZYGODNOŚĆ, KONIECZNOŚĆ I WOLNOŚĆ WOLI W ŚREDNIOWIECZNYCH DEBATACH
UNIWERSYTECKICH**

CONTINGENCY, NECESSITY, AND FREEDOM OF THE WILL IN MEDIEVAL UNIVERSITY DEBATES

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Łukasz Tomanek

Description in Polish: Celem tego kursu jest przedstawienie zespołu problemów filozoficznych, które w XIII i XIV w. budziły szczególnie dużo kontrowersji, a które związane były z problemem determinizmu, wolnej woli i etycznymi konsekwencjami każdego z dyskutowanych stanowisk. W trakcie wykładów przedstawione zostaną założenia, które towarzyszyły filozofii i teologii średniowiecza na początku XIII, oraz problemy, które wprowadzała myśl grecka (Arystoteles, Proklos) i arabska (Awicenna, Awerroes). W przypadku myśli łacińskiej omówione zostaną cztery pola problemowe:

1. metafizyczne warunki możliwości istnienia wolnej woli;
2. relacja między wolą i intelektem jako władzami duszy;
3. ile wolności ma wola;
4. konsekwencje przyjęcia metafizycznej i fizycznej przygodności lub determinizmu dla woli i działania.

W trakcie zajęć omawiane będą wątki stanowisk takich autorów jak Albert Wielki, Bonawentura z Bagnoregio, Tomasz z Akwinu, Siger z Brabancji, Idzi z Orleanu, Idzi Rzymianin, Henryk z Gandawy, Godfryd z Fontaines, Piotr Olivi, Jakub z Viterbo, Jan Duns Szkot, Jan z Janduno, Piotr Aureoli i William Ockham. Taki wybór pozwoli na zarysowanie podstawowych cech stanowisk określanych binarnie jako intelektualistyczne lub woluntarystyczne, deterministyczne lub indeterministyczne.

Zajęcia będą miały charakter problemowy, tzn. materiał historyczny będzie stanowił punkt wyjścia dla krytycznej analizy wybranych rozwiązań.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

GRAFIKA KOMPUTEROWA W NAUCE II

COMPUTER GRAPHIC IN SCIENCE II

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Andrzej Boczarowski

Description in Polish: Celem tego kursu jest nauczanie Państwa rozwiązywania problemów, czyli wykorzystania procedur grafiki komputerowej w życiu codziennym oraz w pracy naukowej, tak jak wykorzystujemy nożyczki, ołówek czy linijkę. Nie ma takiej dziedziny, która nie wykorzystywałaby tych technologii o czym łatwo przekonać się po odbyciu tego kursu. Zajęcia wzbogacone są w liczne przykłady zastosowania grafiki wektorowej w nauce i edukacji.

Kurs prowadzony z wykorzystaniem oprogramowania CorelDRAW - uczestnicy otrzymują licencję na wykorzystanie tego programu.

Kurs jest kontynuacją kursu Grafika komputerowa w nauce I i udział w nim wymaga wcześniejszego lub jednoczesnego zaliczenia pierwszego kursu.

Description in English: Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

ROLA OWADÓW W KSZTAŁTOWANIU SIĘ BIOCENOZ LĄDOWYCH W HISTORII ZIEMI (WCZORAJ I DZIŚ)

THE ROLE OF INSECTS IN THE FORMATION OF TERRESTRIAL BIOCENOSES IN THE HISTORY OF THE EARTH (YESTERDAY AND TODAY)

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr hab. Jolanta Brożek, prof. UŚ

prof. dr hab. Piotr Węgierek, WNP

Description in Polish: Owady były jednymi z pierwszych zwierząt, które skolonizowały i wykorzystały ekosystemy lądowe i słodkowodne. Celem modułu jest zapoznanie doktorantów jak owady ukształtowały ziemską faunę i florę, wykazując koewolucyjne relacje z wieloma grupami, od roślin kwiatowych po ludzi. Czy owady powstały w późnym sylurze z najwcześniejszymi ekosystemami lądowymi?. Jak dotychczasowe badania (skamieniałości owadów, morfologicznych fizjologicznych, ekologicznych i molekularnych danych) wpływają na zrozumienie genezy innowacji u owadów z wykorzystaniem analizy filogenetycznych?.

Description in English: Insects were among the first animals to colonize and exploit terrestrial and freshwater ecosystems. The module aims to introduce PhD students to how insects have shaped Earth's fauna and flora, demonstrating co-evolutionary relationships with many groups, from flowering plants to humans. Did insects arise in the late Silurian with the earliest terrestrial ecosystems? How do current research (insect fossils, morphological, physiological, ecological and molecular data) contribute to the understanding of the genesis of innovation in insects using phylogenetic analysis?

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

FOTOGRAFIA I RETUSZ ZDJĘĆ

PHOTOGRAPHY AND PHOTO RETOUCHING

ECTS: 3

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Rafał Warchulski, prof. UŚ

Description in Polish: Zajęcia odbywają się w formie konwersatoriów składających się z części teoretycznej (wykład) wprowadzającej w zagadnienie oraz z części praktycznej wykorzystującej informacje przedstawione podczas wykładu. Zajęcia obejmować będą:

- podstawowe wiadomości o świadomej fotografii - czas naświetlania / wartość przysłony / światłoczułość,
- charakterystyka podstawowego sprzętu – lustrzanki, bezlusterkowce, kompaky, smartfony
- charakterystyka akcesoriów – oświetlenie, tła, wyzwalacze, filtry,
- formaty plików zdjęciowych (RAW vs JPEG),
- znaczenie rozdzielczości dla jakości fotografii, retuszu i wydruku,
- poprawna kompozycja zdjęcia,
- wybrane zagadnienia m.in. z zakresu makrofotografii, fotografii przyrodniczej, fotografii portretowej,
- retusz globalny zdjęcia
- szczegółowy retusz fotografii

Description in English: Classes are held in the form of seminars consisting of a theoretical part (lecture) introducing the issue and a practical part using the information presented during the lecture. The classes will include:

- basic knowledge about conscious photography - exposure time / aperture value / photosensitivity,
- characteristics of basic equipment – SLR cameras, mirrorless cameras, compacts, smartphones

- characteristics of accessories – lighting, backgrounds, triggers, filters,
 - photo file formats (RAW vs JPEG),
 - the importance of resolution for the quality of photography, retouching, and printing,
 - correct photo composition,
 - selected issues, including acro photography, nature photography, portrait photography,
 - global photo retouching
 - detailed photo retouching
-

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

INWAZJE ROŚLIN: ZAGROŻENIA I ŚRODKI ZARADCZE

PLANT INVASIONS: THREATS AND COUNTERMEASURES

ECTS: 2

Language: Polish or English / polski lub angielski - preferencja j. polskiego; dla studentów anglojęzycznych możliwe dostosowanie

Teacher(s): **prof. dr hab. Barbara Tokarska-Guzik**

Description in Polish: Samodzielnie opracowanie wybranych zagadnień (w formie prezentacji, referatu, reportażu, itp.) ich przedstawienie oraz dyskusja w grupie. Zajęcia umożliwią poszerzenie (utrwalenie) aktualnej wiedzy w zakresie następujących kwestii:

- (i) Inwazje roślin jako element procesu inwazji biologicznych w ekosystemach morskich, słodkowodnych i lądowych.
- (ii) Postrzeganie zjawiska inwazji roślin i rola człowieka w procesie inwazji ukazana z różnych perspektyw i obszarów geograficznych.
- (iii) Studia przypadków z zakresu biologii i ekologii inwazyjnych gatunków obcych roślin, mechanizmów inwazji i skutków ekologicznych.
- (iv) Najlepsze praktyki w zakresie oceny ryzyka oraz zapobiegania, eliminacji, kontroli i monitorowania inwazyjnych gatunków obcych.

Description in English: Independently developing selected issues (in a presentation, report, etc.), presenting them, and discussing them in a group. The classes will enable you to expand (consolidate) your current knowledge in the following areas:

- (i) Plant invasions as an element of the process of biological invasions in marine, freshwater, and terrestrial ecosystems.
 - (ii) The perception of the invasion phenomenon and the role of humans in the invasion process shown from different perspectives and geographical areas.
 - (iii) Case studies on the biology and ecology of invasive alien plant species, invasion mechanisms, and ecological effects.
 - (iv) Best practices in risk assessment and prevention, elimination, control, and monitoring of invasive alien species.
-

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

ZAWANSOWANE METODY STATYSTYCZNE W NAUKACH PRZYRODNICZYCH

ADVANCED STATISTICAL METHODS IN NATURAL SCIENCES

ECTS: 2

Language: English / angielski

Teacher(s): prof. dr hab. Piotr Skubała

dr Joanna Kohyt

Description in Polish: Celem modułu jest poszerzenie wiedzy na temat zaawansowanych metod statystycznych stosowanych w naukach przyrodniczych. Uczestnicy poznają różne metody analizy wielowymiarowej, w szczególności ordynację (pośrednią i bezpośrednią) i klasyfikację (analiza skupień). Ćwiczenia praktyczne prowadzone są przy użyciu następujących programów statystycznych: Statistica, Multivariate Variate Statistical Package (MVSP) i PAST (PAleontological Statistics).

Description in English: The aim of the module is to broaden the knowledge on advanced methods in statistics applied in natural sciences. Participants learn different methods of multivariate analysis, especially ordination (indirect and direct), classification (cluster analysis). Practicals are taught using the following statistical programs: Statistica, Multivariate Variate Statistical Package (MVSP) and PAST (PAleontological STatistics).

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PSYCHOLOGIA MIĘDZYKULTUROWA

NAZWA ZAJĘĆ W JĘZYKU ANGIELSKIM / TITLE OF THE COURSE IN ENGLISH

ECTS: 3

Language: English / angielski

Teacher(s): dr Agnieszka Skorupa

Description in Polish: Psychologia międzykulturowa to dyscyplina nauki, która bada zależności między kulturą a psychiką człowieka. To właśnie kultura, rozumiana jako kontekst społeczny, ale też warunki życia, czy historia danego regionu kształtuje cechy osobowości, zachowania i sposób percepcji rzeczywistości każdego człowieka. Zajęcia będą okazją do zapoznania się z najważniejszymi teoriami i badaniami z zakresu psychologii międzykulturowej, ale także do rozwinięcia kompetencji będących kluczowym narzędziem pracy w wielokulturowym środowisku. Omówimy różne narzędzia metodologiczne wykorzystywane w badaniach porównawczych oraz to, w jaki sposób metodologie te poszerzyły naszą wiedzę na temat podobieństw i różnic między kulturami. Przyjrzymy się również ramom jakie nadaje kontekst kulturowy do prowadzenia badań oraz interpretacji ich wyników niezależnie od reprezentowanej dyscypliny.

Description in English: Cross-cultural psychology is a scientific discipline that studies the relationship between culture and the human psyche. It is culture, understood as a social context, but also as the conditions of life or the history of a region that shapes each person's personality traits, behaviour and perception of reality. The class will be an opportunity to learn about the most important theories and research in the field of intercultural psychology and develop competencies that are key tools for working in a multicultural environment. We will discuss various methodological tools used in comparative research and how these methodologies have expanded our knowledge of cultural similarities and differences. We will also look at the framework that the cultural context provides for conducting research and interpreting the results regardless of the discipline represented.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

WSPÓŁCZESNA PROPAGANDA, DEZINFORMACJA I BEZPIECZEŃSTWO INFORMACYJNE

CONTEMPORARY PROPAGANDA, DISINFORMATION AND INFORMATION SECURITY

ECTS: 2

Language: Polish or English / polski lub angielski

Teacher(s): dr hab. Robert Rajczyk, prof. UŚ

Description in Polish: Analiza technik i metod wykorzystywanych w procesie dezinformowania oraz manipulowania zbiorowościami. Po zakończeniu modułu słuchacz powinien posiadać umiejętność wskazania metod przeciwdziałania technikom propagandowym, manipulacyjnym i dezinformacyjnym.

Po zakończeniu zajęć student:

potrafi przedstawić mechanizmy funkcjonowania kultury informacyjnej w organizacjach oraz procesów komunikacji w sferze publicznej

identyfikuje złożoność zachowań informacyjnych

posiada kompetencje do wykorzystania informacji w sferze publicznej i gospodarczej

Description in English: Analysis of techniques and methods used in the process of disinformation and manipulation of communities. After completing the module, the student should be able to identify methods of counteracting propaganda, manipulation and disinformation techniques.

After completing the classes, the student:

is able to present the mechanisms of functioning of information culture in organizations and communication processes in the public sphere

identifies the complexity of information behavior

has the competence to use information in the public and economic sphere

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

REDAKTOR, RECENZENT I CZŁONEK RADY NAUKOWEJ CZASOPISMA

EDITOR, REVIEWER AND EDITORIAL BOARD MEMBER

ECTS: 2

Language: Polish or English / polski lub angielski

Teacher(s): dr Marcin Gierczyk, prof. UŚ

-

Description in Polish: Zajęcia dedykowane są doktorantom, którzy pragną zgłębić tajniki pracy naukowej z perspektywy redaktora czasopism oraz recenzenta. W ramach kursu uczestnicy zostaną wprowadzeni w role redaktora i recenzenta w czasopismach międzynarodowych, stając przed realnymi wyzwaniami związanymi z oceną nadsyłanych artykułów. Dzięki praktycznym ćwiczeniom opartym na studium przypadku, studenci będą mieli możliwość wczuć się w rolę osób decydujących o losach publikacji. Podczas zajęć, uczestnicy nauczą się, jak efektywnie dokonywać wyboru pomiędzy zaakceptowaniem a odrzuceniem manuskryptu oraz jak przygotować propozycję redagowania numeru specjalnego w czasopismach naukowych. Kurs przygotowuje uczestników do efektywnego i etycznego działania w środowisku naukowym. Zajęcia będzie prowadzony w języku polskim, z wykorzystaniem anglojęzycznych tekstów.

Description in English: This course is dedicated to doctoral candidates who wish to delve into the intricacies of scientific work from the perspective of a journal editor and reviewer. Within the course, participants will be introduced to the roles of editor and reviewer in international journals, facing real challenges associated with the evaluation of submitted articles.

Through practical exercises based on case studies, doctoral candidates will have the opportunity to get into the role of those who decide the fate of a publication. During the course, participants will learn how to effectively choose between accepting and rejecting a manuscript and how to prepare a proposal for editing a special issue in scientific journals. The course prepares participants for effective and ethical action in the scientific community. The class will be conducted in Polish, using English-language texts.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

ETYKIETA Z ELEMENTAMI PROTOKOŁU DYPLMATYCZNEGO

ETTIQUETTE WITH ELEMENTS OF DIPLOMATIC PROTOCOL

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Renata Jankowska, prof. UŚ

Description in Polish: Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat zasad protokołu dyplmatycznego oraz etykiety ze szczególnym uwzględnieniem aspektu praktycznego. Podczas zajęć omówione zostaną następujące tematy: zasada pierwszego wrażenia, zasady dotyczące powitań i pożegnań, etykieta stołu, zaproszenia oficjalne, dress code, precedencja, tytułatura, netykieta, etykieta telefoniczna, wizyty oficjalne.

Description in English: The classes aim to provide knowledge about the rules of diplomatic protocol and etiquette, with particular emphasis on the practical aspect. The topics will be discussed during the classes: the principle of first impression, rules regarding greetings and farewells, table etiquette, official invitations, dress code, precedent, title, netiquette, telephone etiquette, and official visits.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

XX-WIECZNE KONCEPCJE KRYTYKI KULTURY

TWENTIETH-CENTURY CONCEPTIONS OF CULTURAL CRITIQUE

ECTS: 3

Language: Polish or English / polski lub angielski

Teacher(s): dr Wojciech Kruszelnicki

Description in Polish: Tematem zajęć są różne krytyczne koncepcje i wypowiedzi dotyczące kultury w XX wieku, tworzone przez myślicieli zajmujących się zarówno filozofią, jak i socjologią, psychologią i studiami kulturowymi. Wywarły one i nadal wywierają, znaczący wpływ na rozumienie przez nas samych siebie i naszego społeczeństwa. Zajęcia oferują interdyscyplinarny model podejścia do badania współczesnych zjawisk, obyczajów, wierzeń i praktyk kulturowych, aczkolwiek patrzą na nie przez pryzmat głównych bolączek nowoczesności manifestujących się kolektywnym poczuciem słabnięcia, utraty i upadku żywotnych sił kultury Zachodu w świecie, w którym "wszystko co stałe, rozplywa się w powietrzu (Marks).

Description in English: The subject of the course is various coceptions and articulations of cultural critique in the twentieth century, produced by philosophers and sociologists, psychologists and the scholars working in cultural studies. Their ideas have significantly influenced our understanding of ourselves and our societies today. The course offers an interdisciplinary approach to exploring contemporary cultural phenomena, customs, beliefs, and practices, however it looks at them through the lens of the major malaises of modernity that manifest themselves in the collective feeling of exhaustion, loss and decline of vital forces of Western culture in a world where "all that is solid, melts into air" (Marks).

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

TECHNIKI KONTROLI JAKOŚCI MATERIAŁÓW I WYROBÓW

TECHNIQUES OF QUALITY CONTROL OF MATERIALS AND PRODUCTS

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr hab. Grzegorz Dercz, prof. UŚ

Description in Polish: Moduł Techniki kontroli jakości materiałów i wyrobów ma umożliwić studentowi/studentce poznanie zjawisk, technik badawczych i zasad działania oraz budowy aparatury pomiarowej, które są wykorzystywane w nieniszczących i niszczących metodach kontroli jakości, służących do wykrywania wad materiałowych, oceny własności materiałów, jak również do określania geometrycznej postaci obiektów, w tym struktury geometrycznej powierzchni oraz defektów tej struktury. Dzięki temu student/studentka powinni opanować obsługę aparatury służącej do kontroli jakości oraz nabyć umiejętności interpretacji wyników pomiarowych. Zrozumienie zjawisk i zasad działania ma doprowadzić do umiejętnego zastosowania odpowiedniej techniki badawczej do kontroli jakości wprowadzanych rozwiązań konstrukcyjnych, używanych materiałów czy komponentów wykorzystywanych do produkcji finalnych wyrobów. Słuchacz/słuchaczka zapozna się z najczęściej stosowanym metodami badań niszczących i nieniszczących, takimi jak: wizualne, badania wizualne, ultradźwiękowe, magnetyczne, indukcyjne, radiograficzne, akustyczne, penetracyjne oraz metody pomiaru wybranych wielkości geometrycznych.

Description in English: The module Techniques of Quality Control of Materials and Products enables the student/student to learn about the phenomena, testing techniques, and principles of operation and construction of measuring apparatus that are used in non-destructive and destructive quality control methods for detecting material defects, assessing material properties, as well as for determining the geometric form of objects, including the geometric structure of the surface and defects in this structure. This should enable the student/student to master the operation of the quality control apparatus and to acquire the skills to interpret measurement results. Understanding the phenomena and principles of operation leads to the skillful application of an appropriate testing technique for quality control of the introduced design solutions, used materials, or components used to manufacture final products. The student will become familiar with the most frequently applied destructive and non-destructive testing methods, such as visual, ultrasonic, magnetic, inductive, radiographic, acoustic, penetrant, and methods of measurement of selected geometric quantities.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PRAWNE GRANICE WOLNOŚCI WYPOWIEDZI

LEGAL LIMITS OF FREEDOM OF EXPRESSION

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): Artur Biłgorajski

Description in Polish: W ramach konwersatorium omawiane są następujące kwestie:

- 1) istota wolności wypowiedzi w teorii (prawne ramy wolności wypowiedzi w multcentrycznym systemie źródeł prawa RP ze szczególnym uwzględnieniem regulacji konstytucyjnych);
- 2) istota wolności wypowiedzi w praktyce (kazusowa prezentacja konkretnych wypowiedzi i prawnej reakcji na nie, np. spraw Nieznalskiej, Darskiego, Rabczewskiej);
- 3) klasyfikacje wolności wypowiedzi;
- 4) granice wolności wypowiedzi (pojęcie, rodzaje, metody wprowadzania i egzekwowania);
- 5) bezpieczeństwo państwa jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi;
- 6) porządek publiczny jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi;
- 7) ochrona środowiska jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi;
- 8) zdrowie publiczne jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi;
- 9) moralność publiczna jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi;
- 10) ochrona wolności i praw innych osób jako przesłanka ograniczenia wolności wypowiedzi.

Description in English: The following issues are discussed during the seminar:

- 1) the essence of freedom of expression in theory (legal framework of freedom of expression in the multicentric system of sources of law in the Republic of Poland, with particular emphasis on constitutional regulations);
- 2) the essence of freedom of expression in practice (case presentation of specific statements and the legal response to them, e.g. the cases of Nieznalska, Darski, Rabczewska);
- 3) classifications of freedom of expression;

- 4) limits of freedom of expression (concept, types, methods of implementation and enforcement);
 - 5) state security as a ground for limiting freedom of expression;
 - 6) public order as a premise for limiting freedom of expression;
 - 7) environmental protection as a premise for limiting freedom of expression;
 - 8) public health as a ground for limiting freedom of expression;
 - 9) public morality as a premise for limiting freedom of expression;
 - 10) protection of the freedoms and rights of other persons as a ground for limiting freedom of expression.
-

Facultative courses in the Doctoral School
offer for Summer 2024/2025

TEORIA ARGUMENTACJI

THE THEORY OF ARGUMENTATION

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Joanna Koczur

Description in Polish: Zajęcia mają na celu w szczególności: omówienie i przybliżenie słuchaczom podstawowych teorii argumentacji, ogólnych metod argumentowania w sytuacji sporu, teorii dotyczących rozumowań sądowych oraz użytecznych w uzasadnianiu rozstrzygnięć, ale także w razie konieczności uzasadnienia swojego stanowiska metodologicznego czy badawczego; przedmiotem zajęć są m.in. kryteria oceny argumentu, przesłanki skuteczności argumentacji czy błędy argumentacyjne.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PRAWO KARNE W ŻYCIU CODZIENNYM

CRIMINAL LAW IN EVERYDAY LIFE

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Michał Grudecki, prof. UŚ

Description in Polish: Celem zajęć jest przedstawienie doktorantom podstawowych zasad odpowiedzialności karnej (w tym wykroczeniowej i dyscyplinarnej) oraz aktualnych problemów prawa karnego. W życiu codziennym, także w trakcie prowadzonych badań naukowych, mogą oni naruszyć normę sankcjonowaną i podlegać tej odpowiedzialności. Każdy człowiek powinien znać podstawy prawa karnego, by dzięki tej świadomości prawnej móc zminimalizować wspomniane ryzyko. Materiał przedstawiony w trakcie zajęć zostanie przedstawiony z wykorzystaniem przykładów adekwatnych do dziedzin i dyscyplin naukowych, którymi zajmują się słuchacze. Poruszona zostanie problematyka funkcji, zasad i źródeł prawa karnego sensu largissimo, jak również zasad odpowiedzialności oraz katalogu kar oraz innych środków reakcji na przestępstwa/wykroczenia/delikty dyscyplinarne.

Description in English: The aim of the classes is to present doctoral students with the basic principles of criminal liability (including misdemeanor and disciplinary liability) and current problems of criminal law. In everyday life, including during scientific research, they may violate a sanctioned norm and be subject to this responsibility. Every person should know the basics of criminal law so that, thanks to this legal awareness, they can minimize the above-mentioned risk. The material presented during the classes will be presented using examples appropriate to the scientific fields and disciplines that the students deal with. The issues of the functions, principles and sources of criminal law sensu largissimo will be discussed, as well as the principles of liability and the catalog of penalties and other measures of reaction to crimes/misdemeanors/disciplinary delicts.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

TEORIE FEMINISTYCZNE I ANALIZA INTERSEKCYJALNA

FEMINIST THEORIES AND INTERSECTIONAL ANALYSIS

ECTS: 2

Language: Polish or English / polski lub angielski

Teacher(s): Lidia M. Rodak

-

Description in Polish: Kurs oferuje podstawowy przegląd głównych debat teorii feministycznych w ramach pięciu fal feminizmu i ma na celu przedstawienie płci jako jednego z najważniejszych elementów kształtujących życie społeczne. Przyjmując podejście interdyscyplinarne (socjologia, psychologia, nauki prawne) w ramach kursu zostanie przeprowadzona analiza wpływu kategorii płci na kształt i dynamikę dyskursu zarówno wtedy gdy płeć jest kategorią ukrytą czy ujawnioną i wyraźnie wyeksplikowaną. W ramach kursu zostanie przedstawiona koncepcja interseksjonalności zarówno jako podejście wypracowane przez teorię feministyczną, ale również jako metoda do analizy przypadków.

Description in English: The course offers a basic overview of major approaches and debates of feminist theories of all five waves, aiming at introducing gender as one of the most important elements shaping social life. The course taking an interdisciplinary approach (sociology, psychology, legal sciences) will analyse how the category of gender influences (legal) discourse both as transparent, invisible and visible element of the discourse. Finally, the course will introduce the concept of intersectionality both as an approach developed by feminist theory but also as a method for case study analysis.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

REALIZACJA WYSTAW I PREZENTACJI ARTYSTYCZNYCH

ART EXHIBITIONS AND PRESENTATIONS

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): Wojciech Kukuczka

Description in Polish: Moduł ukierunkowany jest na rozwijanie u studentów umiejętności efektywnego planowania, koordynowania i realizacji wystaw oraz prezentacji artystycznych. Skupia się on zarówno na aspekcie kuratorskim obejmującym opiekę artystyczną, jak i na kwestiach związanych z organizacją, promocją oraz finansowaniem wystaw i wydarzeń towarzyszących. Student uzyska wiedzę oraz praktyczne doświadczenia w obrębie budowania koncepcji artystycznej wystawy, współpracy z artystami, tworzenia układów prac popartego wizualizacją, doborem aranżacji oraz oświetlenia, współpracą z instytucjami kultury, przygotowaniem technicznym wystawy, organizacją wydarzeń towarzyszących, pozyskiwaniem partnerów, komunikacją promocyjno-informacyjną, koordynacją zespołu oraz zarządzaniem budżetem projektu.

Description in English: The module is aimed at developing students' skills in effective planning, coordinating, and executing art exhibitions and presentations. It encompasses both the curatorial aspect, involving artistic supervision, and issues related to organizing, promoting, and financing exhibitions and accompanying events. Students will gain knowledge and practical experience in building the artistic concept of an exhibition, collaborating with artists, creating arrangements of works supported by visualization, selecting arrangements and lighting, cooperating with cultural institutions, preparing the technical aspects of the exhibition, organizing accompanying events, securing partners, promotional and informational communication, team coordination, and project budget management.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

CHRZEŚCIJANIE WOBEC ŻYDÓW I MUŻULMANÓW. HISTORIA, TERAŻNIEJSZOŚĆ, WYZWANIA

CHRISTIANS TOWARDS JEWS AND MUSLIMS. HISTORY, PRESENT DAY, CHALLENGES

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Przemysław Sawa

-

Description in Polish: Zajęcia będą miały formę wykładu z czynnym zaangażowaniem Doktorantów (dyskusja, praca z tekstem). Przeznaczone są dla Doktorantów dowolnej dyscypliny naukowej.

Wśród podejmowanych zagadnień znajdują się m.in. następujące:

- Historyczny rozwój antyjudyzmu.
- Historia relacji chrześcijańsko-żydowskich w Europie, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu polskiego.
- Teologia zastępstwa (Kościół jako spadkobierca Izraela) i jej konsekwencje teologiczne, społeczne, polityczne.
- Otwarcie na dialog chrześcijańsko-żydowski.
- Sobór Watykański II, Deklaracja o stosunku Kościoła do religii niechrześcijańskich "Nostra Aetate".
- Współczesna perspektywa relacji chrześcijańsko-żydowskich - kontekst katolicki, prawosławny, protestancki.
- Historia relacji chrześcijańsko-islamskich.
- Współczesny dialog między chrześcijanami i muzułmanami.
- "Dokument o ludzkim braterstwie dla pokoju światowego i współistnienia" (Abu Dhabi 2019) i Encyklika "Fratelli tutti" papieża Franciszka (2020).

W ramach zajęć planowane jest spotkanie z przedstawicielem gminy żydowskiej i społeczności muzułmańskiej.

Description in English: The class will take the form of a lecture with active involvement of Doctoral Students (discussion, work with text). They are intended for Doctoral Students of any scientific discipline.

Issues addressed include the following:

- The historical development of anti-Judaism.
- The history of Christian-Jewish relations in Europe, with particular reference to the Polish context.
- Replacement theology (the Church as heir to Israel) and its theological, social, political implications.
- Openness to Christian-Jewish dialogue.
- The Second Vatican Council, the Declaration on the Relation of the Church to Non-Christian Religions "Nostra Aetate".
- Contemporary perspectives on Christian-Jewish relations - Catholic, Orthodox, Protestant contexts.
- The history of Christian-Islamic relations.
- Contemporary dialogue between Christians and Muslims.
- "Document on Human Fraternity for World Peace and Coexistence" (Abu Dhabi 2019) and Pope Francis' Encyclical "Fratelli tutti" (2020).

A meeting with a representative of the Jewish community and the Muslim community is planned as part of the activities.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

ESTETYKA I DESIGN

AESTHETICS AND DESIGN

ECTS: 3

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr hab. Łukasz Kliś, prof. UŚ

Description in Polish: Podstawowe pojęcia z zakresu designu; związki designu i sztuki, design w kontekście społecznym; rola estetyki w przestrzeni społecznej. Wybrane zagadnienia z historii designu. Prezentacje wybranych zagadnień połączone są z dyskusją; zaliczenie – przygotowanie projektu/prezentacji semestralnej; preferowana praca w zespołach (o ile będzie taka możliwość – odpowiednia liczba studentów);

przedmiot może być oferowany także doktorantom z obszaru nauk humanistycznych.

Description in English:

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

HOW TO WRITE SCIENTIFIC MANUSCRIPTS

HOW TO WRITE SCIENTIFIC MANUSCRIPTS

ECTS: 2

Language: English / angielski

Teacher(s): dr Vilma Zydziunaite

Description in Polish: Przygotowanie artykułów naukowych do publikacji w wysokiej klasy czasopismach w naukach społecznych.

Moduł może też zastępować zaliczenie przedmiotu obowiązkowego "Przygotowanie tekstów naukowych i krytyczna analiza tekstu"

Description in English: The scientific community evaluates advancement and status primarily by the number and quality of research publications a scientist has published in peer-reviewed journals. Young researchers are, however, at a disadvantage because they often experience difficulty in publishing due to a lack of writing skills and guidance in the data analysis and publication process.

In an effort to develop such skills this particular course is provided.

During this course, the participants will attend a series of lectures and workshops, aiming at improving their writing skills to transform existing data into publishable material and increase the likelihood of their manuscripts being accepted for publication in a reputable scientific journal. The course will be covered by the following topics:

Types of articles: theoretical, quantitative and qualitative

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

WRITING A RESEARCH PROJECT PROPOSAL

WRITING A RESEARCH PROJECT PROPOSAL

ECTS: 2

Language: English / angielski

Teacher(s): dr Vilma Zydziunaite

Description in Polish:

Description in English: PhD student will:

Understand how to find and choose a research topic.

Understand how to read a research paper efficiently.

Write a summary of the article and include it in the research proposal.

Develop appropriate research report writing skills.

Prepare a research proposal.

Understand how to email a potential research supervisor to get an immediate response.

Learn how to find and choose a research topic.

Learn how to read a research paper.

Learn how to summarize a research article.

Learn how to write-up a research proposal.

Learn how to email a potential supervisor for your research.

Facultative courses in the Doctoral School

offer for Summer 2024/2025

PATENTY I WYNALAZKI W DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ

PATENTS AND INVENTIONS IN SCIENTIFIC PRACTICE

ECTS: 2

Language: Polish / polski

Teacher(s): dr Małgorzata Jadwiszczok

Description in Polish: Przedmiotem zajęć jest omówienie zagadnień dotyczących ochrony własności intelektualnej, w obszarze prawa własności przemysłowej, w zakresie prawa patentowego (wynalazków) w działalności naukowej.

Po zajęciach uczestnik modułu będzie posiadał podstawową wiedzę z zakresu prawa patentowego, budowy opisu patentowego, procedury badania zgłoszeń wynalazków, procedury udzielenia patentu na wynalazek. W formie warsztatów zostaną omówione wybrane przez uczestników poszczególne przykłady opisów patentowych w zależności od preferencji (np. opis z dyscypliny nauk biologicznych, opis

z dyscypliny nauk chemicznych, opis z dyscypliny nauk fizycznych, opis z dyscypliny inżynierii biomedycznej itp.).

Po zajęciach uczestnik nabydzie umiejętność samodzielnej weryfikacji zdolności patentowej danego rozwiązania, samodzielnie będzie potrafił dopasować procedurę zgłoszeniową w zależności od wybranego terytorium ochrony. Dodatkowo nabydzie umiejętność obsługi baz patentowych (UPRP oraz ESPACENET) oraz będzie potrafił wyciągnąć wnioski z przeprowadzonych poszukiwań w bazach patentowych (weryfikacja nowości, poziomu wynalazczego, poszukiwanie nowego problemu technicznego).

Po zajęciach uczestnik modułu będzie rozumiał znaczenie patentów dla oceny poziomu naukowego prowadzonej działalności naukowej, nabydzie także podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych regulacji wewnętrznych w instytucjach naukowych na przykładzie Uniwersytetu Śląskiego.

Description in English:
