



załącznik do Regulaminu przyznawania zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów szkół doktorskich w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach w ramach Inicjatywy Doskonałości Badawczej

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ DOKTORANTÓW WE WNIOSKU O PRZYZNANIE ZWIĘKSZENIA STYPENDIUM DOKTORANCKIEGO

ZASADY SZCZEGÓŁOWE

1. Załączniki (poświadczenia) powinny być opisane, uporządkowane zgodnie ze strukturą wniosku i ponumerowane. Do wniosku należy dołączyć listę załączników i same załączniki.
2. Każda publikacja może być wykazana tylko w jednym roku akademickim, z uwzględnieniem jedynie tych publikacji, które zostały wydane/opublikowane w formie papierowej lub elektronicznej (poświadczenia o przyjęciu do recenzji lub druku nie będą uwzględniane, zgodnie z decyzją władz rektorskich).
3. Obowiązują punkty czasopism wydawnictw z list ministerialnych, które obowiązywały 1 października roku akademickiego, który jest rozliczany.
4. Dorobek publikacyjny za poprzedni rok, punktowany zgodnie z kryteriami ministerstwa właściwego do spraw nauki i szkolnictwa wyższego (w skrócie Ministerstwa). Liczba uzyskanych punktów jest równa sumie punktów za publikacje z wykazu czasopism naukowych Ministerstwa (z roku, w którym ukazała się publikacja) podzielonych przez liczbę autorów.
5. Punkty za otrzymanie grantu lub stypendium badawczego przyznawane są jednorazowo, w roku otrzymania finansowania (wygrania konkursu), nawet jeśli finansowanie trwa dłużej niż rok.
6. Kierownikiem projektu jest osoba wskazana do pełnienia funkcji kierownika lub koordynatora w umowie o finansowanie projektu lub powołana na kierownika lub koordynatora przez Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w przypadku gdy Uniwersytet Śląski w Katowicach pełni rolę Partnera w projekcie (dotyczy doktorantów SD i MŚSD afiliowanych do Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach) lub odpowiedniego dyrektora instytutu Polskiej Akademii Nauk prowadzącego wspólnie MŚSD, w przypadku gdy instytut PAN pełni rolę Partnera w projekcie (dotyczy doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN).
7. W przypadku otrzymania przez dwóch doktorantów takiej samej liczby punktów zwiększenie stypendium otrzymują obydwie osoby.
8. Dane podawane we wniosku przez doktoranta podlegają weryfikacji. Za podanie informacji nieprawidłowych oraz ponowne wpisywanie publikacji, która była wzięta pod uwagę we wniosku w roku poprzednim, grożą sankcje w postaci utraty prawa do zwiększenia stypendium.
9. Wnioski niespełniające któregokolwiek z powyższych kryteriów nie będą rozpatrywane ze względów formalnych.



I. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH, TEOLOGICZNYCH I SZTUKI

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia	liczba punktów
1. Publikacje (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	jak punkty czasopisma/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN/ISSN	
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	75 (za publikację w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba autorów ¹ ; 10 (za publikację w wydawnictwie za 100 punktów)/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	jak punkty ministerstwa (300 lub 100) /liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	150 (za redakcję w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba redaktorów; 20 (za redakcję w wydawnictwie za 100 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres minimum 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)	
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ²	150 – za otrzymanie grantu		
	inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem	



		100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001–150 000 zł 70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ³	(grantu, projektu badawczego i B+R)	
	inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ⁴	zaświadczenie z biura SD/zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji	
3. Wystawy, (publikacja prac w ramach projektów artystycznych, publikacje/prezentacje on-line, wystawy on-line, niestandardowe w przestrzeni publicznej – np. murale, instalacje, realizacje rezydencji artystycznych w przestrzeni publicznej lub realizacje plenerowe, prezentacje prac w przestrzeni publicznej i performance (udział czynny: autorstwo lub współautorstwo)	międzynarodowe indywidualne – kurator zewnętrzny	200 (duże znaczenie) 100 (średnie) lub 50 (pozostałe)	tytuł, miejsce realizacji (galeria lub (lokalizacja) miasto, adres, krótki opis realizacji, czy rozpowszechnienie dzieła (wystawa) jest powiązane ze znaczącym wydarzeniem artystycznym, kurator, link do wydarzenia	
	międzynarodowe indywidualne w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 (duże znaczenie) 70 (średnie) lub 50 (pozostałe)		
	międzynarodowe zbiorowe – kurator zewnętrzny	100 (duże znaczenie) 50 (średnie) lub 25 (pozostałe)		
	międzynarodowe zbiorowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	75 (duże znaczenie) 60 (średnie) lub 40 (pozostałe)		
	krajowe indywidualne – kurator zewnętrzny, poza uczelnią macierzystą	100 (duże znaczenie) 70 (średnie) lub 50 (pozostałe)		
	krajowe zbiorowe – kurator zewnętrzny, poza uczelnią macierzystą	75 (duże znaczenie) 35 (średnie) lub 25 (pozostałe)		
	krajowe indywidualne – uczelniane, wydziałowe	75 (duże znaczenie) lub 50 (średnie) 35 (pozostałe)		
	krajowe zbiorowe – uczelniane wydziałowe	50 (duże znaczenie) 30 (średnie)lub 20 (pozostałe)		



4. Projekt identyfikacji wizualnej (dla jednostki edukacyjnej, galerii, w ramach projektu artystycznego, konkursu etc.; również opublikowane wersje elektroniczne np. logo, okładka itp.)	międzynarodowe	100		
	krajowe	75		
	uczelniane, wydziałowe	35		
5. Kuratorowanie wystawy	międzynarodowe indywidualne	100 (duże znaczenie) 50 (średnie) lub 25 (pozostałe)		
	międzynarodowe indywidualne w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 (duże znaczenie) 70 (średnie) lub 50 (pozostałe)		
	międzynarodowe zbiorowe	100 (duże znaczenie) 50 (średnie) lub 25 (pozostałe)		
	międzynarodowe zbiorowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	75 (duże znaczenie) 60 (średnie) lub 40 (pozostałe)		
	krajowe indywidualne	100 (duże znaczenie) 70 (średnie) lub 50 (pozostałe)		
	krajowe zbiorowe	75 (duże znaczenie) 35 (średnie) lub 25 (pozostałe)		
	krajowa indywidualne – uczelniane, wydziałowe	75 (duże znaczenie) lub 50 (średnie) 35 (pozostałe)		
	krajowe zbiorowe – uczelniane wydziałowe	50 (duże znaczenie) 30 (średnie) lub 20 (pozostałe)		
6. Nagrody i wyróżnienia w konkursach/przeeglądach artystycznych ⁵	międzynarodowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	200 – nagroda 100 – wyróżnienie		



	międzynarodowe bez powiązania z uczelnią macierzystą	180 – nagroda 80 – wyróżnienie		
	krajowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 – nagroda 50 – wyróżnienie		
	krajowe bez powiązania z uczelnią macierzystą	90 – nagroda 40 – wyróżnienie		
7. Reżyseria lub reżyseria światła; autorstwo: scenariusza, adaptacji, scenografii, kostiumów, zdjęć lub choreografii; montaż, produkcja, dramaturgia, kierownictwo produkcji lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu fabularnego, dokumentalnego lub animowanego, realizacji telewizyjnej lub serialu telewizyjnego; spektaklu teatralnego, muzycznego lub telewizyjnego; autorstwo muzyki do spektaklu teatralnego, muzycznego, tanecznego, telewizyjnego lub do filmu		100 – osiągnięcie wybitne 70 – osiągnięcie o dużym znaczeniu 50 – pozostałe	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego lub spektaklu teatralnego	
8. Autorstwo realizacji multimedialnej lub fotograficznej rozpowszechnionej w renomowanej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego; indywidualna wystawa dzieł multimedialnych lub fotograficznych zorganizowana przez instytucję kultury		100 – osiągnięcie wybitne 70 – osiągnięcie o dużym znaczeniu) 50 – pozostałe	poświadczenie w postaci katalogu wystawy	
9. Postprodukcja obrazu, dźwięku, efektów specjalnych lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego; rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystowania) w filmie, serialu telewizyjnym, spektaklu teatralnym, muzycznym lub telewizyjnym;		100 – osiągnięcie wybitne 50 – osiągnięcie o dużym znaczeniu 35 – pozostałe	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego, słuchowiska lub spektaklu teatralnego	



reżyseria dubbingu lub słuchowiska, pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku, audiobook wydany na dowolnym nośniku lub rola w dokumencie fabularyzowanym (z wyłączeniem epizodów i statystowania)				
10. Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięcia teatralnego, filmowego, z zakresu fotografii; funkcji kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii o zasięgu co najmniej ogólnopolskim; drugoplanowa rola w słuchowisku, dubbingu lub udział w czytaniu/działaniu performatywnym; autorski projekt lalki teatralnej; aranżacja muzyki do spektaklu teatralnego, muzycznego, tanecznego lub telewizyjnego; opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego; inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej		75 – osiągnięcie wybitne 50 – osiągnięcie o dużym znaczeniu 35 – pozostałe	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego, spektaklu teatralnego; poświadczenie w postaci katalogu lub programu wydarzenia	
11. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa pomiędzy UŚ a jednostką zagraniczną	
Suma uzyskanych punktów:				



II. OBSZAR NAUK SPOŁECZNYCH

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia	liczba punktów
1. Publikacje (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	jak punkty czasopisma/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN/ISSN	
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	75 (za publikację w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba autorów ¹ ; 10 (za publikację w wydawnictwie za 100 punktów)/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	jak punkty ministerstwa (300 lub 100) /liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	150 (za redakcję w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba redaktorów; 20 (za redakcję w wydawnictwie za 100 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres minimum 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)	
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ²	150 – za otrzymanie grantu		



	Inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł 100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001– 50 000 zł 70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ³	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem (grantu, projektu badawczego i B+R)	
	Inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ⁴	zaświadczenie z biura SD; zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji	
3. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa pomiędzy UŚ a jednostką zagraniczną	
Suma uzyskanych punktów				



III. OBSZAR NAUK ŚCISŁYCH, PRZYRODNICZYCH I INŻYNIERYJNO-TECHNICZNYCH

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia	liczba punktów
1. Publikacje i patenty (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	punktacja ministerstwa/liczba autorów ¹	strona tytułowa publikacji	
	zgłoszenie patentowe	75 /liczba autorów ¹	strona tytułowa patentu	
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	50 (za publikację w wydawnictwie za 200 punktów) /liczba autorów ¹ ; 10 (za publikację w wydawnictwie za 80 punktów)/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	punkty Ministerstwa (200 lub 80)/liczba autorów ¹	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	100 (za redakcję w wydawnictwie za 200 punktów) /liczba redaktorów; 20 (za redakcję w wydawnictwie za 80 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN	
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres min. 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)	
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ²	150 – za otrzymanie grantu		



	inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł 100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001–150 000 zł 70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ³	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem (grantu, projektu badawczego i B+R)	
	inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ⁴	zaświadczenie z biura SD, MŚSD, lub z sekretariatów jednostek wspólnie prowadzących MŚSD; zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji	
3. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa zawarta pomiędzy UŚ ⁶ a jednostką zagraniczną	
Suma uzyskanych punktów:				

¹ W publikacjach wieloautorskich, w których doktorant jest pierwszym autorem lub autorem o największym wkładzie (w przypadku publikacji, w których kolejność autorów ustalana jest alfabetycznie), liczbę punktów należy obliczyć następująco: punktacja za publikację = (liczba punktów/liczba autorów + 0,5 x liczba punktów). W przypadku publikacji, w których kolejność autorów ustalana jest alfabetycznie, należy dostarczyć oświadczenie podpisane przez wszystkich współautorów, które potwierdza wiodący/największy wkład autorski doktoranta w publikacji.

² Na podstawie zasad przyznawania jednorazowego dodatku projakościowego dla pracowników UŚ. Zasady dostępne pod adresem: <http://bip.us.edu.pl/sites/bip.us.edu.pl/files/prawo/za202018601.pdf>.



³ Przedziały kwotowe ustalono na podstawie zasad przyznawania jednorazowego dodatku pro jakościowego dla pracowników UŚ. Zasady dostępne pod adresem: <http://bip.us.edu.pl/sites/bip.us.edu.pl/files/prawo/za1202018601.pdf>; w przypadku gdy Uniwersytet Śląski w Katowicach pełni rolę Partnera w projekcie, przedziały kwotowe odnoszą się do dofinansowania Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (dotyczy doktorantów SD i MŚSD afiliowanych do UŚ); w przypadku gdy instytut PAN prowadzący wspólnie MŚSD pełni rolę Partnera w projekcie, przedziały kwotowe odnoszą się do dofinansowania tego instytutu PAN (dotyczy doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN).

⁴ Punkty przyznawane przez członków Komisji w oparciu o prestiż stypendium i jednostki przyjmującej, kwotę stypendium, czas trwania stypendium oraz specyfikę dyscypliny.

⁵ W przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia, którego efektem jest możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystawy, liczone są jedynie punkty za wyróżnienie/nagrodę, nie nalicza się drugi raz punktów za wystawę.

⁶ W przypadku doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN umowa zawarta z tymi jednostkami.