



Załącznik do Regulaminu przyznawania zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów szkół doktorskich w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach w ramach Inicjatywy Doskonałości Badawczej

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ DOKTORANTÓW WE WNIOSKU O PRYZNANIE ZWIĘKSZENIA STYPENDIUM DOKTORANCKIEGO

ZASADY

1. Doktorant/ka wykazuje dorobek naukowy lub artystyczny za poprzedni rok akademicki, punktowany zgodnie z kryteriami ministerstwa właściwego do spraw nauki i szkolnictwa wyższego (w skrócie Ministerstwa). Liczba uzyskanych punktów jest równa sumie punktów za publikacje z wykazu czasopism naukowych Ministerstwa podzielonych przez liczbę autorów.
2. Wszystkie osiągnięcia publikacyjne zgłaszane w konkursie przez doktorantów Szkoły Doktorskiej (dalej SD) muszą być afiliowane w UŚ, a publikacje zgłaszane przez doktorantów Międzynarodowej Środowiskowej Szkoły Doktorskiej (dalej MŚSD) muszą być afiliowane do jednego z podmiotów prowadzących wspólnie MŚSD. Osiągnięcia naukowe i artystyczne doktorantów afiliowanych w UŚ muszą być zamieszczone w Portalu Pracownika.
3. Każda publikacja może być wykazana tylko w jednym roku akademickim. Dodatkowo liczą się tylko te publikacje, które zostały wydane/opublikowane w formie papierowej lub elektronicznej (poświadczenia o przyjęciu do recenzji lub druku nie będą uwzględniane, zgodnie z decyzją władz rektorskich).
4. Obowiązują punkty czasopism wydawnictw z list ministerialnych aktualne w dniu ogłoszenia konkursu.
5. Brane są pod uwagę wyłącznie publikacje naukowe, za które według list ministerialnych przysługuje co najmniej 40 punktów.
6. W obszarze nauk humanistycznych, teologicznych i sztuki oraz obszarze nauk społecznych punkty za artykuły w czasopismach z list bazy SCOPUS i Web of Science mnożone są razy dwa.
7. W obszarze nauk ścisłych i przyrodniczych oraz inżynierijno-technicznych w publikacjach wieloautorskich, w których doktorant/ka jest pierwszym autorem/autorką lub autorem/autorką o największym wkładzie (w przypadku publikacji, w których kolejność autorów ustalana jest alfabetycznie), liczbę punktów należy obliczyć następująco: punktacja za publikację = (liczba punktów/liczba autorów + 0,5 x liczba punktów). W przypadku publikacji, w których kolejność autorów/autorek ustalana jest alfabetycznie, należy dostarczyć oświadczenie podpisane przez wszystkich współautorów, które potwierdza wiodący/największy wkład autorski doktoranta w publikacji.
8. Punkty przydzielane za otrzymanie grantu, stypendium badawczego lub realizację doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną przyznawane są jednorazowo, w roku podpisania umowy, nawet jeśli finansowanie trwa dłużej niż rok.



9. Kierownikiem projektu jest osoba wskazana do pełnienia funkcji kierownika lub koordynatora w umowie o finansowanie projektu lub powołana na kierownika lub koordynatora przez Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w przypadku gdy Uniwersytet Śląski w Katowicach pełni rolę Partnera w projekcie (dotyczy doktorantów SD i MŚSD afiliowanych do Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), lub odpowiedniego dyrektora instytutu Polskiej Akademii Nauk prowadzącego wspólnie MŚSD, w przypadku gdy instytut PAN pełni rolę Partnera w projekcie (dotyczy doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN).
10. Wniosek powinien być zaopatrzony w załączniki (poświadczenia), które muszą być opisane, uporządkowane zgodnie ze strukturą wniosku i ponumerowane. Do wniosku należy dołączyć listę załączników.
11. Jeśli dwie lub więcej osób otrzyma taką samą liczbę punktów kwalifikujących do otrzymania zwiększenia stypendium, zwiększenie otrzymują wszystkie te osoby.
12. Dane podawane we wniosku przez doktoranta/kę podlegają weryfikacji. Za podanie informacji nieprawidłowych oraz ponowne wpisywanie publikacji, która była wzięta pod uwagę we wniosku w roku poprzednim, grożą sankcje w postaci utraty prawa do zwiększenia stypendium.
13. Wnioski niespełniające któregokolwiek z powyższych kryteriów nie będą rozpatrywane ze względów formalnych.



I. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH, TEOLOGICZNYCH I SZTUKI

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia
1. Publikacje (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	jak punkty czasopisma/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN/ISSN
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	75 (za publikację w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	jak punkty ministerstwa (300 lub 100)/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	150 (za redakcję w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres minimum 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ¹	150 – za otrzymanie grantu	
	inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł 100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001–150 000 zł	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem (grantu, projektu badawczego i B+R)



		70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ²	
	inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ³	zaświadczenie z biura SD/zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji
3. Wystawy, (publikacja prac w ramach projektów artystycznych, publikacje/prezentacje on-line, wystawy on-line, niestandardowe w przestrzeni publicznej – np. murale, instalacje, realizacje rezydencji artystycznych w przestrzeni publicznej lub realizacje plenerowe, prezentacje prac w przestrzeni publicznej i performance (udział czynny: autorstwo lub współautorstwo)	międzynarodowe indywidualne – kurator zewnętrzny	200 – o światowym znaczeniu 100 – znaczące	tytuł, miejsce realizacji (galeria lub (lokalizacja) miasto, adres, krótki opis realizacji, czy rozpowszechnienie dzieła (wystawa) jest powiązane ze znaczącym wydarzeniem artystycznym, kurator, link do wydarzenia
	międzynarodowe indywidualne w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 – o światowym znaczeniu 70 – znaczące	
	międzynarodowe zbiorowe – kurator zewnętrzny	100 – o światowym znaczeniu 50 – znaczące	
	międzynarodowe zbiorowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	75 – o światowym znaczeniu 60 – znaczące	
	krajowe indywidualne – kurator zewnętrzny, poza uczelnią macierzystą	100 – o światowym znaczeniu 70 – znaczące	
	krajowe zbiorowe – kurator zewnętrzny, poza uczelnią macierzystą	75 – o światowym znaczeniu 35 – znaczące	
	krajowe indywidualne – uczelniane, wydziałowe	75 – o światowym znaczeniu 50 – znaczące	
	krajowe zbiorowe – uczelniane wydziałowe	50 – o światowym znaczeniu 30 – znaczące	
	międzynarodowe	100	



4. Projekt identyfikacji wizualnej (dla jednostki edukacyjnej, galerii, w ramach projektu artystycznego, konkursu etc.; również opublikowane wersje elektroniczne np. logo, okładka itp.)	krajowe	75	
	uczelniane, wydziałowe	35	
5. Kuratorowanie wystawy	międzynarodowe indywidualne	100 – o światowym znaczeniu 50 – znaczące	
	międzynarodowe indywidualne w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 – o światowym znaczeniu 70 – znaczące	
	międzynarodowe zbiorowe	100 – o światowym znaczeniu 50 – znaczące	
	międzynarodowe zbiorowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	75 – o światowym znaczeniu 60 – znaczące	
	krajowe indywidualne	100 – o światowym znaczeniu 70 – znaczące	
	krajowe zbiorowe	75 – o światowym znaczeniu 35 – znaczące	
	krajowa indywidualne – uczelniane, wydziałowe	75 – o światowym znaczeniu 50 – znaczące	
	krajowe zbiorowe – uczelniane wydziałowe	50 – o światowym znaczeniu 30 – znaczące	
6. Nagrody i wyróżnienia w konkursach/przeeglądach artystycznych ⁴	międzynarodowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	200 – nagroda 100 – wyróżnienie	



	międzynarodowe bez powiązania z uczelnią macierzystą	180 – nagroda 80 – wyróżnienie	
	krajowe w powiązaniu z uczelnią macierzystą	100 – nagroda 50 – wyróżnienie	
	krajowe bez powiązania z uczelnią macierzystą	90 – nagroda 40 – wyróżnienie	
7. Reżyseria lub reżyseria światła; autorstwo: scenariusza, adaptacji, scenografii, kostiumów, zdjęć lub choreografii; montaż, produkcja, dramaturgia, kierownictwo produkcji lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu fabularnego, dokumentalnego lub animowanego, realizacji telewizyjnej lub serialu telewizyjnego; spektaklu teatralnego, muzycznego lub telewizyjnego; autorstwo muzyki do spektaklu teatralnego, muzycznego, tanecznego, telewizyjnego lub do filmu		100 – osiągnięcie wybitne 70 – osiągnięcie o dużym znaczeniu	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego lub spektaklu teatralnego
8. Autorstwo realizacji multimedialnej lub fotograficznej rozpowszechnionej w renomowanej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego; indywidualna wystawa dzieł multimedialnych lub fotograficznych zorganizowana przez instytucję kultury		100 – osiągnięcie wybitne 70 – osiągnięcie o dużym znaczeniu	poświadczenie w postaci katalogu wystawy
9. Postprodukcja obrazu, dźwięku, efektów specjalnych lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego; rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystowania) w filmie, serialu telewizyjnym, spektaklu teatralnym, muzycznym lub telewizyjnym;		100 – osiągnięcie wybitne 50 – osiągnięcie o dużym znaczeniu	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego, słuchowiska lub spektaklu teatralnego



reżyseria dubbingu lub słuchowiska, pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku, audiobook wydany na dowolnym nośniku lub rola w dokumencie fabularyzowanym (z wyłączeniem epizodów i statystowania)			
10. Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięcia teatralnego, filmowego, z zakresu fotografii; funkcji kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii o zasięgu co najmniej ogólnopolskim; drugoplanowa rola w słuchowisku, dubbingu lub udział w czytaniu/działaniu performatywnym; autorski projekt lalki teatralnej; aranżacja muzyki do spektaklu teatralnego, muzycznego, tanecznego lub telewizyjnego; opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego; inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej		75 – osiągnięcie wybitne 50 – osiągnięcie o dużym znaczeniu	poświadczenie w metryczce dzieła audiowizualnego, spektaklu teatralnego; poświadczenie w postaci katalogu lub programu wydarzenia
11. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa pomiędzy UŚ a jednostką zagraniczną



II. OBSZAR NAUK SPOŁECZNYCH

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia
1. Publikacje (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	jak punkty czasopisma/liczba autorów <small>Błąd! Nie zdefiniowano zakładek.</small>	strona tytułowa, spis treści, ISBN/ISSN
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	75 – za publikację w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	jak punkty ministerstwa (300 lub 100) /liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	150 (za redakcję w wydawnictwie za 300 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres minimum 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ¹	150 – za otrzymanie grantu	
	Inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem



		100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001– 50 000 zł 70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ²	(grantu, projektu badawczego i B+R)
	Inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ³	zaświadczenie z biura SD; zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji
3. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa pomiędzy UŚ a jednostką zagraniczną



III. OBSZAR NAUK ŚCISŁYCH, PRZYRODNICZYCH I INŻYNIERYJNO-TECHNICZNYCH

kryterium	charakterystyka	sposób ustalania liczby punktów	sposób poświadczenia
1. Publikacje i patenty (autorstwo, współautorstwo lub redakcja naukowa)	publikacje naukowe w czasopismach parametryzowanych	punktacja ministerstwa/liczba autorów	strona tytułowa publikacji
	zgłoszenie patentowe	75 /liczba autorów	strona tytułowa patentu
	rozdział w monografii lub naukowym podręczniku	50 (za publikację w wydawnictwie za 200 punktów)/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	autorstwo monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	punkty Ministerstwa (200 lub 80)/liczba autorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
	redakcja monografii naukowej opublikowanej przez wydawnictwo z listy ministerialnej	100 (za redakcję w wydawnictwie za 200 punktów)/liczba redaktorów	strona tytułowa, spis treści, ISBN
2. Kierownik projektu; beneficjent stypendium badawczego	stypendia badawcze na okres min. 3 miesięcy: Fulbright, Bekker, Humboldt, DAAD	200	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu (grantu, projektu badawczego, stypendium badawczego)
	następujące krajowe projekty badawcze: NCN, NPRH, FNP, naukowe projekty NAWA ¹	150 – za otrzymanie grantu	
	inne granty badawcze oraz B+R	200 – przyznane środki finansowe ogółem powyżej 500 tys. zł 150 – przyznane środki finansowe ogółem 150 001–500 000 zł 100 – przyznane środki finansowe ogółem 50 001–150 000 zł	umowa grantowa lub decyzja o przyznaniu wraz z kwotą finansowania ogółem (grantu, projektu badawczego i B+R)



		70 – przyznane środki finansowe ogółem 10 001–50 000 zł 30 – przyznane środki finansowe ogółem do 10 000 PLN ²	
	inne stypendia na mobilność (m.in. umowy bilateralne; PROM)	30–100 – za otrzymanie ³	zaświadczenie z biura SD, MŚSD, lub z sekretariatów jednostek wspólnie prowadzących MŚSD; zaświadczenie lub umowa z odpowiedniej jednostki lub instytucji
3. Realizacja doktoratu wspólnego z jednostką zagraniczną		20	umowa zawarta pomiędzy UŚ ⁵ a jednostką zagraniczną

¹ Na podstawie zasad przyznawania jednorazowego dodatku projakościowego dla pracowników UŚ. Zasady dostępne pod adresem: <http://bip.us.edu.pl/sites/bip.us.edu.pl/files/prawo/zal202018601.pdf>.

² Przedziały kwotowe ustalono na podstawie zasad przyznawania jednorazowego dodatku projakościowego dla pracowników UŚ. Zasady dostępne pod adresem: <http://bip.us.edu.pl/sites/bip.us.edu.pl/files/prawo/zal202018601.pdf>; w przypadku gdy Uniwersytet Śląski w Katowicach pełni rolę Partnera w projekcie, przedziały kwotowe odnoszą się do dofinansowania Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (dotyczy doktorantów SD i MŚSD afiliowanych do UŚ); w przypadku gdy instytut PAN prowadzący wspólnie MŚSD pełni rolę Partnera w projekcie, przedziały kwotowe odnoszą się do dofinansowania tego instytutu PAN (dotyczy doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN).

³ Punkty przyznawane przez członków Komisji w oparciu o prestiż stypendium i jednostki przyjmującej, kwotę stypendium, czas trwania stypendium oraz specyfikę dyscypliny.

⁴ W przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia, którego efektem jest możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystawy, liczone są jedynie punkty za wyróżnienie/nagrodę, nie nalicza się drugi raz punktów za wystawę.

⁵ W przypadku doktorantów MŚSD afiliowanych do instytutów PAN umowa zawarta z tymi jednostkami.