

24-28
April
2023

University of Silesia
transform4europe.eu

FESTIVAL OF
EUROPEAN
CULTURE

Rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
ma zaszczyt zaprosić na

KONCERT GALOWY

Festiwalu Kultury Europejskiej Transform4Europe,

który odbędzie się

we wtorek **25 kwietnia 2023 roku** o godzinie **18.00**

w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
(wejście od ul. Zacisze 3).

Zgłoszenie chęci udziału w uroczystości należy przesać do 20 kwietnia 2023 roku
na adres e-mail: koncert@us.edu.pl.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o udziale w wydarzeniu decyduje kolejność zgłoszeń.

Wydarzenie w języku angielskim.

Transform4Europe

Siedem europejskich uczelni połączyło siły, aby kształcić ludzi odpowiedzialnych za to,
co ich otacza, wyposażonych w najnowszą wiedzę pozwalającą stawić czoła najważniejszym
cywilizacyjnym wyzwaniom.

transform4europe.eu

Od 24 do 28 kwietnia 2023 roku w Uniwersytecie Śląskim odbędą się trzy wydarzenia
w ramach sojuszu Uniwersytetu Europejskiego: Transform4Europe Week, Festiwal Kultury
Europejskiej Transform4Europe oraz Transform4Europe PhD Conference.



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Projekt współfinansowany
w ramach programu
Unii Europejskiej Erasmus+

HYMN Transform 4 Europe

kompozytor: **Adrian Robak**

- Chór mieszany Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach
przygotowanie chóru: **Mirosława Knapik**
przygotowanie głosów męskich: **Karolina Pukowiec**
- Chór Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach „Harmonia”
przygotowanie chóru: **Joanna Glenc**
- Chór Muzyki Dawnej Uniwersytetu im. Św. Klemensa z Ochrydy w Sofii
dyrygentka: **Krassimira Tsutsumanova**
- Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Katowicach
przygotowanie chóru: **Tomasz Giedwiłło**
- Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach
dyrygent: **Wojciech Wantulok**

G. Ligeti – Musica Ricercata No. 7

Interpretacja przestrzenno-ruchowa w wykonaniu studentek specjalności Rytmika Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Paulina Figaszewska, Liliana Kowalska, Marianna Siptarowa, Oliwia Skrzypczak, Patrycja Wywrocka, Karolina Lisowska, Marta Jarzyna, Maria Flig, Natalia Janikowska, Angelika Galara, Karolina Gorol, Karolina Kahnert, Anna Morawiec, Wiktoria Jańczyk, Julia Grzenia
choreografia muzyki: **Barbara Dutkiewicz**

Chór Muzyki Dawnej Uniwersytetu im. Św. Klemensa z Ochrydy w Sofii

dyrygentka: **Krassimira Tsutsumanova**

- Kiril Popov – Tropar św. Cyryla i Metodego
- Giovanni Battista Martini – In monte Oliveti
- Filip Kutev – Przeleciał ptak
- Junatsi – pieśń ludowa; muz. i sł. Nikola Valchanov

T & R Guitar Duo –

Tomasz Spaliński i Rafał Jarczewski

- Stanley Myers – Cavatina z filmu „Łowca jeleni” („The Deer Hunter”, reż.: Michael Cimino, 1978) – opr. własne
- Luiz Bonfá – temat przewodni z filmu „Black Orpheus” („Orfeu Negro”, reż.: Marcel Camus, 1959) – opr. własne

Paulius Kaminskas – baryton

Dominykas Šimonis – fortepian

- W. A. Mozart – Aria Figaro „Non più andrai...” z opery „Wesele Figara”
- Giuseppe Verdi – Aria Rodrigo „O Carlo, Ascolta...” z opery „Don Carlos”
- Johannes Brahms – pieśń „W niedzielę rano” op. 49 nr 1

Marcin Hałat – skrzypce

Filip Bies – fortepian

- I. Strawiński – Suita Włoska:
Introdukcja, Serenada, Menuet i Finał

Julija Sadaunykaite – fortepian

- M. Ravel – La Valse

Nerijus Jakštėnis – trąbka

Dominykas Šimonis – fortepian

- John Williams – With Malice toward none z filmu „Lincoln”
- G. Gershwin – Someone to watch over me

