Załącznik do zarządzenia nr 123 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 14 września 2026 r.

# REGULAMIN KONKURSU
# „JUTRO DZIEJE SIĘ TERAZ – zaprojektuj przyszłość regionu”

## § 1
## Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia konkursu pod nazwą „JUTRO DZIEJE SIĘ TERAZ – zaprojektuj przyszłość regionu”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Konkurs jest organizowany przez Uniwersytet Śląski w Katowicach w ramach projektu „Wsparcie procesu sprawiedliwej transformacji poprzez promocję edukacji wyższej”, realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027, Priorytet FESL.10.00 Fundusze Europejskie na transformację, Działanie FESL.10.26 Wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji w regionie, typ projektu: działania promocyjne na rzecz kontynuacji kształcenia w regionie.
3. Konkurs obejmuje 7 podregionów górniczych województwa śląskiego: katowicki, sosnowiecki, tyski, bytomski, gliwicki, rybnicki oraz bielski.
4. Konkurs jest prowadzony w dwóch kategoriach uczestnictwa:
   1) kategoria I – uczennice i uczniowie szkół ponadpodstawowych;
   2) kategoria II – osoby studiujące i osoby dorosłe.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz w wersji papierowej w Biurze Kandydata i Absolwenta, w Rektoracie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ul. Bankowa 12, pokój 1.3.

## § 2
## Definicje

1. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

   1) Organizatorze – należy przez to rozumieć Uniwersytet Śląski w Katowicach;

2) Uczestniku – należy przez to rozumieć osobę, która spełnia warunki określone w Regulaminie i została prawidłowo zgłoszona do Konkursu;
3) Uczestniku niepełnoletnim – należy przez to rozumieć Uczestnika, który w dniu dokonania zgłoszenia nie ukończył 18 lat;
4) Zespole – należy przez to rozumieć grupę liczącą od dwóch do trzech osób zgłaszających wspólnie jedną pracę w kategorii II;
5) Liderze Zespołu – należy przez to rozumieć członka Zespołu dokonującego zgłoszenia i wskazanego do kontaktu z Organizatorem;
6) Pracy konkursowej lub Pracy – należy przez to rozumieć fotografię zgłaszaną w kategorii I albo reportaż audiowizualny zgłaszany w kategorii II;
7) Komisji – należy przez to rozumieć Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora;
8) Podregionach – należy przez to rozumieć siedem podregionów wymienionych w § 1 ust. 3;
9) Formularzu – należy przez to rozumieć elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem wskazanym w § 9 ust. 3.

**§ 3**

**Organizator Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Śląski w Katowicach, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Siedziba Organizatora znajduje się w Katowicach pod adresem: ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice.
3. Za koordynację organizacyjną Konkursu odpowiada Biuro Kandydata i Absolwenta Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach: tel. 451 058 798, e-mail: bka@us.edu.pl .
4. Liderem projektu, o którym mowa w § 1 ust. 2, jest Województwo Śląskie, a Uniwersytet Śląski w Katowicach realizuje Konkurs jako partner projektu. Wskazanie Województwa Śląskiego jako lidera projektu nie oznacza samo przez się nadania mu statusu współorganizatora Konkursu

## § 4

## Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest aktywizacja młodzieży, osób studiujących oraz osób dorosłych związanych z siedmioma podregionami górniczymi do twórczego i krytycznego myślenia o przyszłości województwa śląskiego w kontekście zachodzących w nim procesów transformacyjnych: społecznych, gospodarczych, środowiskowych i technologicznych.
2. Konkurs służy podniesieniu świadomości społecznej na temat szans i możliwości wynikających z procesu sprawiedliwej transformacji.
3. Konkurs ma na celu także przybliżenie i pogłębienie wiedzy w obszarze zielonej gospodarki, promowania edukacji wyższej w regionie oraz aktywizację mieszkanek i mieszkańców jako ambasadorów lokalnych zmian.

## § 5

## Uczestnicy Konkursu

1. W kategorii I mogą brać udział uczennice i uczniowie szkół ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie jednego z 7 podregionów górniczych.
2. W kategorii I dopuszcza się wyłącznie zgłoszenia indywidualne.
3. W kategorii II mogą brać udział osoby studiujące oraz osoby dorosłe uczące się lub pracujące na terenie jednego z 7 podregionów górniczych.
4. W kategorii I dopuszcza się zgłoszenia tylko indywidualne.
5. W kategorii II dopuszcza się zgłoszenia indywidualne lub zespołowe, przy czym Zespół może liczyć maksymalnie 3 osoby.
6. Każdy członek Zespołu musi samodzielnie spełniać warunki udziału w Konkursie właściwe dla kategorii II.
7. Uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną Pracę, indywidualnie albo jako członek jednego Zespołu. Niedopuszczalny jest jednoczesny udział indywidualny i zespołowy oraz udział w więcej niż jednym Zespole.
8. Za osobę dorosłą uważa się osobę, która najpóźniej w dniu upływu terminu zgłoszeń ukończyła 18 lat.
9. Udział Uczestnika niepełnoletniego wymaga uprzedniej zgody jego rodzica lub

opiekuna prawnego, złożonej zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu. Szkoła może przekazać zgłoszenie w imieniu Uczestnika niepełnoletniego, lecz nie może zastąpić rodzica ani opiekuna prawnego w udzieleniu wymaganych zgód i zezwoleń.

10. W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji, osoby bezpośrednio zaangażowane po stronie Organizatora w przygotowanie lub przeprowadzenie Konkursu ani ich małżonkowie, partnerzy pozostający we wspólnym pożyciu, wstępni, zstępni i rodzeństwo.

**§ 6**

**Warunki udziału w Konkursie**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
   1) przygotowanie Pracy zgodnej z Regulaminem;
   2) prawidłowe i kompletne wypełnienie Formularza;
   3) przekazanie Pracy w sposób określony w Regulaminie i Formularzu;
   4) złożenie wszystkich zgód, zezwoleń i oświadczeń wymaganych dla danego Uczestnika i rodzaju Pracy;
   5) dochowanie terminu zgłoszenia.
2. W przypadku Pracy zespołowej oświadczenia dotyczące autorstwa, praw do Pracy, licencji oraz akceptacji Regulaminu składa odrębnie każdy członek Zespołu. Oświadczenie stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu.
3. Uczestnik, a w przypadku Zespołu wszyscy jego członkowie, oświadcza, że Praca ma charakter autorski i nie narusza praw osób trzecich.
4. Niedopuszczalne jest dopisywanie współautorów po upływie terminu składania Prac.
5. Jeżeli w Pracy wykorzystano elementy pochodzące od osób trzecich, w szczególności muzykę, fotografie, materiały archiwalne, wypowiedzi, głos, wykonania artystyczne albo znaki, Uczestnik musi posiadać prawa lub licencje pozwalające na ich wykorzystanie w Pracy oraz na jej rozpowszechnianie zgodnie z Regulaminem.
6. Dozwolona jest standardowa obróbka fotografii oraz montaż obrazu i dźwięku, o ile nie prowadzą do wprowadzenia odbiorcy w błąd co do przedstawianych faktów.
7. Niedopuszczalne jest generowanie fotografii lub filmu przy użyciu generatywnej

sztucznej inteligencji.

8. Praca nie może zawierać treści bezprawnych, nawołujących do przemocy lub nienawiści, dyskryminujących, naruszających godność, prywatność lub dobre imię innych osób ani treści mogących naruszać bezpieczeństwo małoletnich.
9. Koszty przygotowania i przekazania Pracy ponosi Uczestnik.

**§ 7**

**Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu autorskiego projektu odpowiadającego na pytanie: „**Jak może wyglądać zmiana jednego z siedmiu podregionów górniczych i jak wpłynie ona na edukację, pracę i przyszłość mieszkańców?”.**
2. Praca powinna:
   1) odnosić się do co najmniej jednego z obszarów tematycznych Konkursu;
   2) dotyczyć co najmniej jednego z Podregionów;
   3) wskazywać możliwe kierunki zmian albo rozwiązania wyzwań transformacyjnych.
3. Obszary tematyczne Konkursu obejmują:
   1) transformację technologiczną, w tym energię przyszłości, technologie niskoemisyjne, zastosowanie fizyki i chemii w transformacji, inżynierię środowiska, nowe materiały, sztuczną inteligencję, automatyzację procesów, cyfryzację i analizę danych;
   2) środowisko, klimat i nauki przyrodnicze, w tym wpływ transformacji na ekosystemy, adaptację miast i regionów do zmian klimatu, wodę, powietrze, bioróżnorodność i monitoring środowiska;
   3) społeczeństwo, edukację i rynek pracy, w tym nowe kompetencje, zielone zawody przyszłości, zmiany w edukacji i systemie kształcenia oraz jakość życia mieszkańców regionów przechodzących transformację;
   4) kulturę, tożsamość i dziedzictwo regionu, w tym przemiany kulturowe regionów poprzemysłowych, nowe formy narracji o regionie i jego przyszłości oraz rolę kultury i sztuki w procesach transformacyjnych.

## § 8

## Formy Prac i wymagania techniczne

1. W kategorii I Praca ma postać autorskiej fotografii wykonanej dowolną techniką (cyfrową lub analogową).
2. Fotografia:
   1) powinna mieć proporcję 4:3 i umożliwiać przygotowanie wydruku w formacie 40 × 30 cm;
   2) powinna zostać przekazana jako plik JPG, w rozdzielczości nie mniejszej niż 3000 × 2250 pikseli i o wielkości nieprzekraczającej 20 MB;
   3) może przedstawiać zmiany społeczne, gospodarcze, środowiskowe lub kulturowe zachodzące w regionie;
   4) powinna stanowić samodzielną interpretację pytania konkursowego;
   5) nie powinna zawierać ramki, znaku wodnego ani podpisu naniesionego bezpośrednio na obraz.
3. W kategorii II Praca ma postać reportażu audiowizualnego, zwanego dalej „Filmem", który powinien spełniać następujące wymagania:
   1) nie może przekraczać pięciu minut, łącznie z napisami początkowymi i końcowymi;
   2) powinien być przygotowany w formacie MP4, w formacie poziomym 16:9, w rozdzielczości 1920 × 1080 pikseli (Full HD),
   3) powinien przedstawiać realny problem albo zjawisko związane ze zmianami zachodzącymi w regionie;
   4) może prezentować miejsca, wydarzenia lub problemy wymagające zmiany;
   5) może uwzględniać doświadczenia i perspektywy mieszkańców regionu;
   6) powinien być przygotowany w języku polskim, a wypowiedzi w innych językach powinny być opatrzone polskimi napisami.
4. Film należy przekazać za pośrednictwem Formularza zgłoszeniowego jako aktywny link umożliwiający Organizatorowi jego wyświetlenie i pobranie bez konieczności logowania. Link powinien pozostać aktywny co najmniej do 31 grudnia 2026 r

## § 9

## Harmonogram i zasady zgłoszeń

1. Zgłoszenia są przyjmowane od dnia opublikowania ogłoszenia o Konkursie wraz z Regulaminem do 15 października 2026 r. do godz. 23:59 czasu obowiązującego w Polsce.
2. Zgłoszenia złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Zgłoszenia dokonuje się wyłącznie za pośrednictwem Formularza dostępnego pod adresem: https://formularze.us.edu.pl/form/index/7421
4. W kategorii I zgłoszenia dokonuje Uczestnik samodzielnie, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego jego rodzic lub opiekun prawny, Uczestnik za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego albo szkoła posiadająca wymagane dokumenty.
5. W kategorii II zgłoszenia indywidualnego dokonuje Uczestnik, a zgłoszenia grupowego Lider Zespołu.
6. Lider Zespołu wskazuje w Formularzu wszystkich członków Zespołu oraz przekazuje wymagane oświadczenia każdego z nich. Samo zgłoszenie dokonane przez Lidera nie zastępuje oświadczeń ani licencji pozostałych członków Zespołu.
7. Za datę złożenia zgłoszenia uznaje się datę i godzinę wpływu kompletnego Formularza wraz z Pracą albo prawidłowym linkiem do Pracy oraz wymaganymi załącznikami.
8. Organizator może wezwać do uzupełnienia braków formalnych możliwych do usunięcia bez zmiany Pracy, wyznaczając termin 3 dni roboczych. Nie podlegają uzupełnieniu po terminie zgłoszeń: sama Praca, jej zasadnicza treść, skład autorski ani zmiana kategorii.
9. Uczestnik odpowiada za prawidłowe przesłanie plików lub udostępnienie linku. W przypadku problemów technicznych powinien skontaktować się z Organizatorem przed upływem terminu zgłoszeń.

## § 10

## Weryfikacja formalna i niedopuszczenie Pracy do oceny

1. Przed przekazaniem Prac Komisji Organizator dokonuje ich weryfikacji formalnej.
2. Praca nie zostanie dopuszczona do oceny, jeżeli:

1) została zgłoszona po terminie;
2) zgłoszenie pozostaje niekompletne mimo wezwania do uzupełnienia albo brak nie podlega uzupełnieniu;
3) Uczestnik nie spełnia warunków udziału;
4) Praca nie odpowiada zadaniu, kategorii lub wymaganiom technicznym;
5) Praca narusza prawo, prawa osób trzecich albo zasady określone w § 6;
6) oświadczenia podane w zgłoszeniu są nieprawdziwe;
7) Praca została przygotowana z naruszeniem przyjętych zasad korzystania z narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji.

3. O niedopuszczeniu Pracy do oceny Organizator informuje Uczestnika albo Lidera Zespołu drogą elektroniczną, wskazując przyczynę.
4. Uczestnik może wycofać zgłoszenie do upływu terminu wskazanego w § 9 ust. 1, przesyłając wiadomość na adres e-mail Organizatora.

**§ 11**

**Komisja Konkursowa**

1. O wyłonieniu laureatów decyduje Komisja powołana przez Organizatora, licząca co najmniej 3 osoby.
2. Organizator wyznacza przewodniczącego Komisji.
3. Członkowie Komisji są zobowiązani do zachowania bezstronności i poufności w zakresie informacji uzyskanych w toku oceny.
4. Członek Komisji podlega wyłączeniu od oceny Pracy w razie wystąpienia konfliktu interesów albo okoliczności mogących wywołać uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności.
5. Z przebiegu oceny i wyboru laureatów sporządza się protokół.
6. Rozstrzygnięcie Komisji w zakresie oceny artystycznej i merytorycznej Prac jest ostateczne.

**§ 12**

**Kryteria oceny – kategoria I**

1. Prace zgłoszone w kategorii I są oceniane według następujących kryteriów:
   1) walory artystyczne;

2) trafność interpretacji tematu;
3) świadome wykorzystanie formy fotograficznej.

2. W ramach kryterium walorów artystycznych Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) siłę oddziaływania obrazu;
   2) kompozycję;
   3) estetykę;
   4) spójność formalną;
   5) indywidualny styl wypowiedzi wizualnej.
3. W ramach kryterium trafności interpretacji tematu Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) zgodność Pracy z pytaniem konkursowym;
   2) czytelność odniesienia do transformacji regionu;
   3) związek Pracy z edukacją, pracą lub przyszłością mieszkańców;
   4) adekwatność do wskazanego Podregionu.
4. W ramach kryterium świadomego wykorzystania formy fotograficznej Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) dobór kadru;
   2) pracę światłem i perspektywą;
   3) decyzję dokumentalną albo kreacyjną;
   4) spójność środka wyrazu z przekazem Pracy.
5. Każdy członek Komisji przyznaje w każdym kryterium od 0 do 10 punktów.
6. Warunkiem dopuszczenia Pracy do oceny punktowej jest spełnienie wymogów formalnych.

**§ 13**

**Kryteria oceny – kategoria II**

1. Prace zgłoszone w kategorii II są oceniane według następujących kryteriów:
   1) trafność ujęcia problemu;
   2) spójność narracji;
   3) wartość merytoryczna;

4) jakość i pomysłowość formy audiowizualnej.

2. W ramach kryterium trafności ujęcia problemu Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) adekwatność problemu do pytania konkursowego;
   2) czytelne osadzenie problemu w procesach transformacyjnych regionu;
   3) związek Filmu z co najmniej jednym Podregionem.
3. W ramach kryterium spójności narracji Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) logiczną konstrukcję Filmu;
   2) konsekwencję prowadzenia opowieści;
   3) czytelność przekazu dla odbiorcy.
4. W ramach kryterium wartości merytorycznej Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) trafność diagnozy zjawiska lub wyzwania;
   2) rzetelność przedstawienia kontekstu;
   3) jakość wniosków, obserwacji lub propozycji zmian.
5. W ramach kryterium jakości i pomysłowości formy audiowizualnej Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
   1) sposób wykorzystania obrazu i dźwięku;
   2) montaż;
   3) styl narracji;
   4) oryginalność ujęcia tematu.
6. Każdy członek Komisji przyznaje w każdym kryterium od 0 do 10 punktów.
7. Warunkiem dopuszczenia Pracy do oceny punktowej jest spełnienie wymogów formalnych.

**§ 14**

**Zasady wyboru laureatów**

1. Wynik Pracy stanowi średnia arytmetyczna sumy punktów przyznanych przez członków Komisji.
2. Laureatami zostają Uczestnicy albo Zespoły, których Prace uzyskały najwyższą liczbę punktów w danej kategorii.
3. W przypadku równej liczby punktów o wyższym miejscu decyduje kolejno:

1) w kategorii I – wyższa ocena za trafność interpretacji tematu, a następnie za walory artystyczne;
2) w kategorii II – wyższa ocena za trafność ujęcia problemu, a następnie za wartość merytoryczną;
3) jeżeli remis nadal nie zostanie rozstrzygnięty – głos przewodniczącego Komisji po dodatkowej dyskusji Komisji.

4. Komisja może przyznać miejsca ex aequo, wyróżnienia lub nagrody specjalne, a także nie przyznać danego miejsca, jeżeli żadna z Prac nie osiąga poziomu uzasadniającego jego przyznanie. Decyzja ta wymaga uzasadnienia w protokole.

**§ 15**

**Ogłoszenie wyników**

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 5 listopada 2026 r.
2. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach drogą elektroniczną albo telefonicznie, z wykorzystaniem danych wskazanych w Formularzu.
3. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz w mediach społecznościowych Organizatora. Publikacja może obejmować imię i nazwisko laureata lub członków Zespołu, kategorię, zajęte miejsce, tytuł Pracy oraz nazwę szkoły lub uczelni.
4. Uczestnik jest zobowiązany do podania prawidłowych danych kontaktowych oraz poinformowania Organizatora o ich zmianie do czasu zakończenia Konkursu.

**§ 16**

**Nagrody**

1. Każda nagrodzona Praca zostanie zaprezentowana podczas jubileuszowej 10. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice, odbywającej się w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach.
2. W każdej kategorii przewiduje się przyznanie I, II i III miejsca, z zastrzeżeniem § 14 ust. 4.
3. Wartość nagród dla każdego uczestnika nie przekroczy kwoty 2000 zł. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, ww. nagroda jest wolna od podatku dochodowego.

## § 17

## Wręczenie i odbiór nagród

1. Nagrody zostaną wręczone podczas 10. Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice. Organizator poinformuje laureatów o dokładnym terminie i miejscu wręczenia nagród.
2. W przypadku Uczestnika niepełnoletniego nagrodę odbiera Uczestnik za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego albo jego rodzic lub opiekun prawny.

## § 18

## Prawa autorskie

1. Zgłaszając Pracę do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że:
   1) jest autorem albo współautorem Pracy i przysługują mu prawa pozwalające na udzielenie licencji określonej w niniejszym paragrafie;
   2) Praca nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych ani innych praw osób trzecich;
   3) wykorzystanie muzyki, zdjęć, głosu, nagrań, wypowiedzi, znaków lub innych elementów pochodzących od osób trzecich nastąpiło zgodnie z prawem.
2. Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe do Pracy.
3. Z chwilą skutecznego zgłoszenia Pracy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Pracy przez okres pięciu lat od dnia ogłoszenia wyników, bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia, dokumentowania i promocji Konkursu oraz projektu wskazanego w § 1 ust. 2. Wygaśnięcie zezwolenia nie nakłada na Organizatora obowiązku usunięcia materiałów opublikowanych w mediach społecznościowych lub na stronach internetowych w okresie trwania zezwolenia (materiały archiwalne)”.
4. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
   1) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy w całości lub w części techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu cyfrowego oraz w pamięci urządzeń;
   2) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie Pracy, w szczególności podczas Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice, wydarzeń projektu i wystaw pokonkursowych;
   3) publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej

dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych i w mediach społecznościowych;

4) włączanie Pracy lub jej fragmentów do niekomercyjnych materiałów informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych dotyczących Konkursu lub projektu.

5. Uczestnik zezwala Organizatorowi na dokonywanie zmian technicznych koniecznych do korzystania z Pracy na wskazanych polach, w szczególności zmian formatu, rozdzielczości, kompresji, przygotowania miniatury, dodania planszy tytułowej, napisów lub audiodeskrypcji oraz wykorzystania fragmentu Pracy, pod warunkiem, że zmiany nie naruszą jej istoty ani dobrego imienia autora.
6. Organizator będzie oznaczał autorstwo Pracy imieniem i nazwiskiem autora lub autorów, o ile jest to możliwe z uwagi na sposób korzystania z Pracy.
7. Organizator może upoważnić lidera i partnerów projektu oraz podmioty zapewniające obsługę Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice do korzystania z Pracy wyłącznie w zakresie i celach określonych w niniejszym paragrafie.
8. W przypadku Pracy zespołowej licencji udziela każdy współautor. W przypadku Uczestnika niepełnoletniego wymagane oświadczenia i zgody składa również jego rodzic lub opiekun prawny.
9. Na żądanie Organizatora Uczestnik przedstawi dokumenty potwierdzające posiadanie praw, licencji lub zezwoleń dotyczących elementów Pracy pochodzących od osób trzecich.
10. W przypadku uzasadnionego podejrzenia naruszenia praw osób trzecich Organizator może wstrzymać ocenę, publikację lub prezentację Pracy, wezwać Uczestnika do złożenia wyjaśnień, a w razie potwierdzenia naruszenia wykluczyć Pracę z Konkursu lub pozbawić Uczestnika tytułu laureata. Odpowiedzialność Uczestnika jest ustalana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

**§ 19**

**Wizerunek, głos i dane osób przedstawionych w Pracy**

1. Jeżeli w Pracy utrwalono rozpoznawalny wizerunek, głos, wypowiedź lub inne dane osoby trzeciej, Uczestnik jest zobowiązany uzyskać odpowiednie zezwolenie tej

osoby na wykorzystanie i rozpowszechnianie materiału w zakresie wynikającym z Regulaminu, chyba że zezwolenie nie jest wymagane na podstawie przepisów prawa.

2. W przypadku osoby niepełnoletniej zezwolenia udziela jej rodzic lub opiekun prawny, z uwzględnieniem zdania i dobra dziecka.
3. Wzór zezwolenia, o którym mowa w ust. 1 i 2 stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu. Organizator może zaakceptować inny dokument zawierający co najmniej równoważny zakres zezwolenia.
4. Uczestnik przechowuje uzyskane zezwolenia i przedstawia je Organizatorowi na jego żądanie.
5. Zezwolenie na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika podczas finału, wręczenia nagród lub innych wydarzeń związanych z Konkursem jest udzielane odrębnie, zgodnie z załącznikiem nr 4. Odmowa udzielenia tego zezwolenia nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie ani na ocenę Pracy.

**§ 20**

**Przetwarzanie danych osobowych**

1. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Uczestników, członków Zespołów, rodziców lub opiekunów prawnych oraz innych osób, których dane są pozyskiwane bezpośrednio na potrzeby Konkursu, określa klauzula informacyjna stanowiąca załącznik nr 5 do Regulaminu.
2. Lider Zespołu, szkoła lub inna osoba przekazująca Organizatorowi dane innej osoby jest zobowiązana przekazać tej osobie klauzulę informacyjną najpóźniej w chwili przekazania jej danych Organizatorowi.
3. Zakres danych pozyskiwanych w Formularzu powinien być ograniczony do danych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, wydania nagród i wykonania obowiązków prawnych. Dane wymagane wyłącznie od laureatów, w szczególności dane do rozliczenia podatku lub dostarczenia nagrody, należy pozyskiwać dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.

## § 21

## Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
2. Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać za pośrednictwem poczty elektronicznej: bka@us.edu.pl
3. Dokonanie zgłoszenia oznacza akceptację zasad Konkursu określonych w Regulaminie.
4. Organizator może zmienić Regulamin wyłącznie z ważnych przyczyn, w szczególności w razie zmiany prawa lub terminów wydarzeń, wystąpienia siły wyższej, konieczności usunięcia błędów lub zapewnienia prawidłowego i bezpiecznego przebiegu Konkursu.
5. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych przez Uczestników. Tekst jednolity Regulaminu zostanie opublikowany na stronie Organizatora, a osoby, które wcześniej dokonały zgłoszenia, zostaną poinformowane drogą elektroniczną.
6. Organizator może odwołać, przerwać albo przesunąć Konkurs wyłącznie z ważnych przyczyn powodujących, że jego dalsze prowadzenie byłoby niemożliwe, niezgodne z prawem albo niebezpieczne. Informacja wraz z uzasadnieniem zostanie opublikowana w sposób właściwy dla ogłoszenia Konkursu.
7. O sprawach nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga Organizator, działając zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami bezstronności i równego traktowania Uczestników.
8. Integralną część Regulaminu stanowią załączniki nr 1–6 zamieszczone w dalszej części dokumentu.

## Załącznik nr 1 do Regulaminu

## Oświadczenia pełnoletniego Uczestnika albo pełnoletniego członka Zespołu

Imię i nazwisko:

.....

Kategoria: □ I □ II Forma zgłoszenia: □ indywidualna □ członek Zespołu Tytuł

Pracy:

.....

Podregion/Podregiony:

.....

**Oświadczam, że:**

1. Zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego postanowienia;
2. Spełniam warunki udziału w Konkursie;
3. Jestem autorką/autorem albo współautorką/współautorem zgłoszonej Pracy i posiadam prawa pozwalające na jej zgłoszenie oraz udzielenie licencji określonej w § 18 Regulaminu;
4. Praca nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych, prawa do wizerunku, prywatności ani innych praw osób trzecich;
5. Posiadam wymagane zgody, zezwolenia i licencje dotyczące elementów Pracy pochodzących od osób trzecich i przedstawię je Organizatorowi na jego żądanie;
6. Zgłaszam tylko jedną Pracę i nie biorę udziału w Konkursie w innym charakterze;
7. Praca została przygotowana zgodnie z zasadami dotyczącymi korzystania z narzędzi cyfrowych i generatywnej sztucznej inteligencji określonymi w Regulaminie;
8. Udzielam Organizatorowi licencji i zezwoleń określonych w § 18 Regulaminu;
9. Dane podane przeze mnie w Formularzu są prawdziwe i aktualne.
10. Zapoznałem się z klauzulą informacyjną RODO dla uczestników konkursu.

.....

*(miejscowość i data)*

.....

*(czytelny podpis Uczestnika)*

## Załącznik nr 2 do Regulaminu
## Zgoda i oświadczenia rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika niepełnoletniego

Imię i nazwisko Uczestnika:

.....

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

Adres e-mail lub numer telefonu do kontaktu:.....

Wyrażam zgodę na udział wskazanego wyżej Uczestnika niepełnoletniego w Konkursie „JUTRO DZIEJE SIĘ TERAZ – zaprojektuj przyszłość regionu" na zasadach określonych w Regulaminie.

**Oświadczam, że:**

1. Zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego postanowienia;
2. Praca została przygotowana przez Uczestnika, a informacje podane w zgłoszeniu są prawdziwe;
3. Praca nie narusza praw osób trzecich, a wymagane zgody, zezwolenia i licencje zostały uzyskane;
4. Działając jako przedstawiciel ustawowy Uczestnika, wyrażam zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji i zezwoleń określonych w § 18 Regulaminu;
5. Otrzymałam/otrzymałem klauzulę informacyjną RODO dotyczącą mnie i Uczestnika.

.....

*(miejscowość i data)*

.....

*(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)*

Potwierdzam, że chcę wziąć udział w Konkursie i zapoznałam/zapoznałem się z najważniejszymi zasadami udziału.

.....

*(podpis Uczestnika niepełnoletniego)*

**Załącznik nr 3 do Regulaminu**

**Zezwolenie osoby przedstawionej w Pracy konkursowej na wykorzystanie wizerunku, głosu lub wypowiedzi**

Tytuł Pracy:

.....

Autor/autorzy Pracy:

.....

Imię i nazwisko osoby przedstawionej lub udzielającej wypowiedzi: .....

Zezwalam na utrwalenie oraz wykorzystanie mojego wizerunku, głosu lub wypowiedzi w wyżej wskazanej Pracy konkursowej, a także na rozpowszechnianie Pracy przez Uniwersytet Śląski w Katowicach na zasadach określonych w § 18 Regulaminu, w szczególności podczas Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice, na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w niekomercyjnych materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych dotyczących Konkursu lub projektu.

Zezwolenie jest udzielane nieodpłatnie, na okres pięciu lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, bez ograniczeń terytorialnych. Obejmuje konieczne zmiany techniczne, które nie naruszają godności ani dobrego imienia osoby przedstawionej.

Oświadczam, że otrzymałam/otrzymałem informację o zasadach przetwarzania danych osobowych związanych z wykorzystaniem Pracy.

.....

*(miejscowość i data)*

.....

*(czytelny podpis osoby pełnoletniej)*

**W przypadku osoby niepełnoletniej:**

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

Jako rodzic/opiekun prawny..... udzielam powyższego zezwolenia dotyczącego osoby niepełnoletniej, uwzględniając jej zdanie i dobro.

.....

*(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)*

.....

*(podpis osoby niepełnoletniej – stosownie do jej wieku i dojrzałości)*

**Załącznik nr 4 do Regulaminu**

**Dobrowolne zezwolenie na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika podczas wydarzeń związanych z Konkursem**

**Zezwolenie jest dobrowolne. Brak zezwolenia nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie, ocenę Pracy ani na prawo do nagrody.**

Imię i nazwisko Uczestnika:

.....

□ Zezwalam Uniwersytetowi Śląskiemu w Katowicach na nieodpłatne utrwalanie mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka lub podopiecznego podczas finału, wręczenia nagród i innych wydarzeń związanych z Konkursem oraz na jego rozpowszechnianie w celach informacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych związanych z Konkursem i projektem.

Zezwolenie obejmuje publikację fotografii i nagrań na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, w materiałach drukowanych i elektronicznych Organizatora.

Zezwolenie zostaje udzielone na okres pięciu lat, bez ograniczeń terytorialnych. Jeżeli przetwarzanie wizerunku odbywa się na podstawie zgody w rozumieniu RODO, zgoda może zostać cofnięta w każdym czasie, bez wpływu na zgodność z prawem działań dokonanych przed jej cofnięciem.

.....

*(miejscowość i data)*

.....

*(podpis Uczestnika pełnoletniego albo rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika niepełnoletniego)*

**Załącznik nr 5 do Regulaminu**

**Klauzula informacyjna RODO dla uczestników Konkursu „JUTRO DZIEJE SIĘ TERAZ”.**

## 1. Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Śląski w Katowicach, reprezentowany przez Rektora. Z Administratorem można się skontaktować w następujący sposób:

1) listownie na adres: ul. ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice;

2) przez e-mail: administrator.danych@us.edu.pl

## 2. Inspektor ochrony danych

Może się Pani/Pan kontaktować z inspektorem ochrony danych we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, w następujący sposób:

1) listownie na adres: ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice;

2) przez e-mail: iod@us.edu.pl

## 3. Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania

Celem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest organizacja i przeprowadzenie konkursu organizowanego przez Uniwersytet Śląski w Katowicach, w tym podjęcie działań związanych z jego zakończeniem, w szczególności publikacja danych laureatów konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie. W przypadku nie podania danych nie będzie możliwe zrealizowanie ww. celu.

Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. e, c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

- wykonanie zadania publicznego uczelni, polegającego w szczególności na upowszechnianiu podczas konkursu osiągnięć nauki i kultury; działaniu na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych (art. 11 ust. 1 pkt 9 i 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce);
- w celu wypełnienia obowiązku prawnego spoczywającego na Administratorze, tj. archiwizacji dokumentów zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;

## 4. Okres przechowywania danych osobowych

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe przez okres niezbędny dla przeprowadzenia i organizacji konkursu. Dane osobowe uczestników/laureatów konkursu, związane z dokumentacją uzyskanych wyników, a także upowszechnieniem informacji o konkursie i jego laureatach, będą przetwarzane zgodnie z przepisami archiwalnymi Administratora (JRWA) tj. Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach lub do momentu pozytywnego rozpatrzenia wniesionego przez uczestnika/laureata sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych.

## 5. Odbiorcy danych

Pani/Pana dane osobowe **nie będą** co do zasady ujawniane innym podmiotom, z wyjątkiem organów lub podmiotów publicznych uprawnionych do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku korzystania przez Administratora z usług innych podmiotów, dane osobowe mogą być im przekazane na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, a podmioty te będą zobowiązane do zachowania poufności przetwarzanych danych.

W celu opublikowania listy laureatów konkursu, Pani/Pana dane osobowe (w szczególności imię, nazwisko oraz nazwa reprezentowanej szkoły, uczelni), będziemy udostępniać na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych administrowanych przez Uniwersytet Śląski w Katowicach.

## 6. Informacja o niepodejmowaniu zautomatyzowanych decyzji, profilowaniu.

Podane przez Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu ani nie będą użyte do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany.

## 7. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

1) prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych;
2) prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
3) prawo żądania usunięcia Pani/Pana danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania;
4) prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
5) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Przetwarzane dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, tj. nie będą wykorzystywane do profilowania.

**Załącznik nr 6 do Regulaminu**

# Oświadczenie
# o udzieleniu licencji na korzystanie z utworu

Po zapoznaniu się z regulaminem **KONKURSU „JUTRO DZIEJE SIĘ TERAZ – zaprojektuj przyszłość regionu”,** w związku z moim zgłoszeniem pracy konkursowej, udzielam Uniwersytetowi Śląskiemu w Katowicach (Organizatorowi) nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z utworu stanowiącego..... pod roboczym tytułem „……”, załączony w zgłoszeniu do ww. Konkursu, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony.

Licencja obejmuje korzystanie z Utworu na wszystkich znanych w chwili złożenia oświadczenia polach eksploatacji, w tym w szczególności:

1) Utrwalanie i zwielokrotnianie każdą techniką (w tym druk, technika cyfrowa, zapis magnetyczny);
2) Publiczne odtwarzanie, recytacja, wykonanie oraz nadawanie za pomocą wizji lub foniczne, w szczególności podczas Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice, wydarzeń projektu i wystaw pokonkursowych;
3) Rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w innych sieciach komputerowych (w tym na stronach WWW i profilach społecznościowych Organizatora);
4) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Utworów – korzystanie z niego na polach eksploatacji określonych powyżej.

Ponadto wyrażam zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu (prawa zależne), w szczególności na łączenie tekstu z utworem muzycznym oraz dokonywanie niezbędnych skrótów i zmian redakcyjnych.

Oświadczam, że

1) przysługują mi wyłączne prawa majątkowe do Utworu, w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich;
2) posiadam do Utworu wszelkie prawa autorskie i pokrewne, w zakresie obejmującym udzielenie licencji na korzystanie z niego w sposób określony postanowieniami niniejszej umowy,
3) korzystanie z Utworu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych prawa powszechnego osób trzecich;

.....
*(miejscowość i data)*

.....
*(podpis Uczestnika pełnoletniego albo rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika niepełnoletniego)*