

RIALTO

5 grudnia | piątek | 19.00

CIRROCUMULUS. Projekt Wojacek

Koncert

„Mówię do ciebie tak cicho
jak ty do mnie.”
11/12.06.1966

Zapraszamy do świętowania **80. rocznicy urodzin Rafała Wojaczka** – legendarnego poety, literackiego wirtuoza, jednego z najwybitniejszych twórców polskiej literatury XX wieku.

Rafał Wojacek urodził się 6 grudnia 1945 roku w Mikołowie. Zmarł śmiercią samobójczą we Wrocławiu w nocy z 10 na 11 maja 1971 roku. Burzliwe, pełne napięć życie poety szybko obrosło legendą i zrodziło mit „poety wyklętego”, „kaskadera literatury”, którego biografia niejednokrotnie przesłaniała wartość artystyczną i intelektualną jego twórczości. Rafał Wojacek nierzadko używał języka szorstkiego i brutalnego, ale jego poezja potrafiła być też czuła i subtelna, intelektualna i głęboko zanurzona w historii kultury.

W 80. rocznicę urodzin Rafała Wojaczka zapraszamy do ponownego sięgnięcia po jego teksty – do lektury pogłębionej, wolnej od utartych schematów i powierzchownych interpretacji. W ramach planowanych wydarzeń słowo połączymy z obrazem i dźwiękiem, tworząc przestrzeń spotkania z poezją Wojaczka na nowo.

CIRROCUMULUS to projekt powstały pod koniec 2023 r. w Mikołowie – owoc muzycznych poszukiwań, którego wspólnym mianownikiem jest poezja Rafała Wojaczka – artystycznego patrona miasta. Wykonawcy wśród wielu inspiracji czerpią z twórczości Sade, Massive Attack, Morcheeba, Portishead czy Daft Punk, a ich utwory stanowią autorską interpretację wierszy mikołowskiego poety wyklętego. W skład zespołu wchodzi:

Joanna Oniśk – wokalistka w przeszłości współpracująca z zabrzańską formacją Piąty Żywioł, współtwórczyni i uczestniczka różnorodnych gatunkowo projektów muzycznych, polonistka i pasjonatka twórczości lirycznej.

Paweł Lis – klawisz. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Większość swojego muzycznego życia spędził przy fortepianie głównie z Chopinem. Ten projekt to dla niego idealne miejsce na łączenie różnych stylów, również tych najbardziej klasycznych.

Klaudiusz Klaus Tudyka – basista znany ze współpracy z takimi zespołami jak NeLL czy Leman Acoustic, z którymi zbierał doświadczenie m. in. podczas koncertów w studiu im. Agnieszki Osieckiej – w starej „Trójce” Polskiego Radia.

Przemek Żurek – perkusjonista w przeszłości udzielający się w różnych składach folkowych, bluesowych czy rockowych. Wielbiciel muzyki Bliskiego Wschodu.

Nazwa CIRROCUMULUS jest nawiązaniem do charakteru kompozycji zespołu, które niczym szeroko rozpostarte formacje chmur płyną sobie spokojnym tempem, przybierając coraz to nowsze, migotliwe, krótkotrwałe i niepowtarzalne kształty...

Bilety: 40 zł

6 grudnia | sobota | 19.00

WOJACZEK, reż. L. Majewski, Polska 1999, 90 min

wyst.: Krzysztof Siwczyk, Dominika Ostalońska, Andrzej Mastalerz, Robert Gawliński, Maciej Melecki.

Przed projekcją zapraszamy na spotkanie z Lechem Majewskim (reżyserem) i Krzysztofem Siwczykiem (odtwórcą tytułowej roli). Spotkanie poprowadzi Bartłomiej Majzel.

Film Lecha Majewskiego to utrzymany w czarno-białej tonacji, lapidarny zapis ostatnich dni z życia kultowego, śląskiego poety Rafała Wojaczka. Podejmując próbę przebicia się przez legendę, która otaczała poetę już za życia, wykorzystując fakty z jego tragicznej biografii, reżyser stworzył film wychodzący poza ramy życia jednostki, w kierunku bardziej uniwersalnego spojrzenia na kondycję człowieka-artysty w rzeczywistości, w której de facto nie ma dla niego miejsca.

Ten film to przede wszystkim niezwykle opis napięć psychicznych i emocjonalnych powstałych pomiędzy wrażliwą jednostką a otoczeniem, dodatkowo głęboko osadzony w realiach Polski lat sześćdziesiątych. W scenerii brudnych ulic, dworców kolejowych, tanich barów serwujących wódeczkę i śledzika rozgrywa się dramat młodego człowieka – ciąg sekwencji rozgrywający się na pograniczu rzeczywistości i poetyckiego świata fikcji. To opowieść o młodym artyście, o życiu którego decydowały przede wszystkim pasja i permanentna prowokacja. Owe splecione ze sobą „siły kosmiczne”, zakorzenione w nim samym, okazywały się być główną „siłą motoryczną”, warunkującą w stopniu najwyższym jego bycie w świecie i konsekwentne dążenie do... samounicestwienia.

Rafał Wojacek, określany mianem: „peerelowskiego spadkobiercy Artura Rimbaud”, „Romantycznego Buntownika”, „Polskiego James’a Dean’a”, „kamikadze wolności”, z całą pewnością był świadomą siebie indywidualnością i potrafił, a przede wszystkim miał odwagę wyraźnie podkreślać wszystko to, co w jego nieprzeciętnej osobowości było odrębne. Jego nonszalancki, momentami wręcz arogancki sposób bycia, pogardliwy stosunek do stabilizacji, rodzinnego ciepła, zdrowego rozsądku, wszelkich możliwych kompromisów i mieszczańskich konwencji, był czytelną formą demonstracji własnego „ja”.

Zafascynowany legendą Marka Hłasko, własnym życiem pisał fabułę. I to jego „życiopisanie” Lech Majewski w niezwykle przekonujący i poruszający sposób, z niestąbną konsekwencją, prezentuje. Na ekranie widzimy nadwrażliwego, psychicznie niezrównoważonego, młodego człowieka, który pisze wiersze, wywołuje skandale obnażając się publicznie, nadużywa alkoholu, wszczyna burdy, wychodzi przez okna, przebijając ciałem szklane granice i zachłannie uprawia miłość z Teresą, pielęgniarzką szpitala psychiatrycznego. Bolesna szczerość, intensywne związki, mocne oszałamiające życie, szaleństwo, pęd – oto stałe elementy jego biografii.

Obraz filmowy w reżyserii Majewskiego zachowuje nie tylko klimat samej poezji Wojaczka, poezji trudnej i wyrafinowanej, ale i w sposób wręcz przejmujący oddaje tragizm tej postaci, jednocześnie pozostając dalekim od stworzenia „patetycznej laurki”, w hołdzie przedwcześnie zmarłemu. W filmie dostrzegalne są również wszystkie „zabawne” elementy polskiej rzeczywistości lat 60-tych. Przypominając i odpowiednio ze sobą zestawiając kilka scen, obrazów, dialogów i wypowiedzi

typowych dla tamtego czasu, reżyser ukazuje śmieszność i groteskowość świata zastygającego w absurdalnych gestach i pozach.

Bilety: 25,00 zł

7 grudnia | niedziela | 17.00

Radio Katowice, Studio Koncertowe

WOJACZEK, KTÓRY BYŁ

Słuchanie w ciemnościach dokumentu o Rafale Wojaczku, a także rozmowa z Maciejem Szczawińskim, autorem dokumentu i książki o Rafale Wojaczku. Spotkanie poprowadzi Ewa Niewiadomska.

Bilety: 10,00 zł

8 grudnia | poniedziałek | 17.00

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego,

MARTWY SEZON reż. D. Drzazga, Polska, 40 min

Po projekcji zapraszamy na spotkanie z Dagmarą Drzazgą

Wstęp wolny

Organizatorzy wydarzenia: Instytucja Filmowa Silesia Film, Kinoteatr Rialto, Radio Katowice, Biblioteka Śląska, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego, Uniwersytet Śląski.

Adresy:

Kinoteatr Rialto, ul. Św. Jana 24, Katowice

Radio Katowice, ul. Ligon 29, Katowice

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego, ul. św. Pawła 3, Katowice

Kinoteatr Rialto, ul. Św. Jana 24, 40-012 Katowice, tel. 32 251-04-31, e-mail:

rezerwacja@rialto.katowice.pl, www.rialto.katowice.pl