

dr hab. Karol Pyka, prof. UŚ

Od roku akademickiego 2012/2013 za pulpitem dyrygenckim Cieszyńskiej Orkiestry Dętej Uniwersytetu Śląskiego stoi dr hab. Karol Pyka, prof. UŚ – wszechstronny artysta, kompozytor, aranżer oraz ceniony pedagog. Jako adiunkt w Instytucie Sztuk Muzycznych na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego od lat z sukcesami łączy działalność naukową z intensywną praktyką artystyczną.

Jest absolwentem dwóch prestiżowych uczelni: Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego (specjalność dyrygencka) oraz Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (kompozycja i aranżacja w Instytucie Jazzu). Uzyskał doktorat w dyscyplinie dyrygentura (na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w 2015 roku) oraz stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki (w 2023 roku).

Bogate doświadczenie warsztatowe Karola Pyki obejmuje m.in. wieloletnie prowadzenie Orkiestry Reprezentacyjnej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie (2009–2020) oraz aktywność w roli muzyka sesyjnego. Jego kunszt kompozytorski i dyrygencki został wielokrotnie doceniony na konkursach krajowych i zagranicznych. Jako ekspert zasiada w jury przeglądów orkiestr dętych, a jego liczne kompozycje i aranżacje – tworzone na różnorodne składy wokalnoinstrumentalne – wzbogacają polski rynek muzyczny, m.in. jest autorem publikacji wydawanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Pod batutą Karola Pyki Cieszyńska Orkiestra Dęta stała się nie tylko dynamicznym zespołem koncertowym, lecz także przestrzenią, w której młodzi muzycy pod okiem mistrza szlifują swoje kompetencje dyrygenckie i wykonawcze oraz kontynuują najlepsze muzyczne tradycje regionu.