

**Strategia rozwoju
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
na lata 2026-2029**

projekt

Preambula

Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego, usytuowany w Cieszynie, na pograniczu polsko-czeskim, od ponad pół wieku tworzy przestrzeń spotkania nauki, sztuki i edukacji. Jego wyjątkowe położenie sprzyja budowaniu dialogu między społecznościami, instytucjami i środowiskami twórczymi w Europie Środkowej, a także wzmacnia międzynarodowy wymiar współpracy akademickiej. Wydział, łącząc w sobie potencjał nauk humanistycznych, społecznych i artystycznych, stanowi interdyscyplinarną wspólnotę badaczy, artystów i pedagogów, dla których wspólnym mianownikiem jest rozwój **sektorów kreatywnych** w kontekście innowacji społecznych oraz kształcenia profesjonalnej kadry nauczycielskiej.

Zgodnie z definicją UE, przedstawioną w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego ustanawiającego Program Kreatywna Europa na lata 2021-2027, w zakres działań sektorów kreatywnych wchodzi: rozwój, tworzenie, produkcja, rozpowszechnianie oraz ochrona dóbr i usług zawierających elementy kulturalnej, artystycznej lub innej twórczej ekspresji, a także funkcje pokrewne, takie jak edukacja i zarządzanie. Sektory obejmują m.in. różne dziedziny twórczości artystycznej, sektor audiowizualny (w tym gry wideo i multimedia), archiwa, biblioteki i muzea, dziedzictwo kulturowe, sztuki widowiskowe, a także wspierają kształcenie pedagogiczne oraz inkluzję społeczną.

Strategia rozwoju Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji na lata 2026-2029 wyrasta z przekonania, że uniwersytet ma do spełnienia szczególną misję – łączenia nauki/sztuki z praktyką, dziedzictwa kulturowego z innowacją, lokalności z globalną współzależnością. Dokument ten wyznacza kierunki działań, które umożliwią dalszy rozwój naukowy, artystyczny i dydaktyczny Wydziału, wzmacniając jego rozpoznawalność w kraju i za granicą, a zarazem podkreślając jego tożsamość zakorzenioną w pogranicznym dialogu i w interdyscyplinarnym myśleniu o przyszłości.

Obszary strategiczne:

Obszar strategiczny I: Badania naukowe

BN.1. Budowanie marki wydziału jako jednostki interdyscyplinarnej, łączącej nauki humanistyczne, społeczne i dyscypliny artystyczne

- budowanie wspólnej marki poprzez projekty interdyscyplinarne wykorzystujące potencjał pracowników i pracowniczek, infrastrukturę i położenie przygraniczne kampusu,
- inicjowanie i realizowanie projektów we współpracy z otoczeniem społecznym i biznesowym, zwłaszcza z sektorem kreatywnym,
- organizacja debat akademickich oraz seminariów poświęconych tematyce badawczej i artystycznej pracowników i pracowniczek wydziału, które sprzyjają wzajemnej inspiracji i inicjowaniu wspólnych projektów.

BN.2. Ścieżka wsparcia dla młodych naukowców/artystów

Ścieżka wsparcia dla młodych naukowców i naukowczyń/artystów i artystek ze strony wydziału w zakresie **formalnym, grantowym i organizacyjnym** jest etapowym procesem, który towarzyszy młodemu badaczowi/badaczce od początku jego/jej kariery akademickiej. Ścieżka ma być transparentna, dostępna oraz realizowana w kontakcie z opiekunami/opiekunkami merytorycznymi wskazanymi przez dyrekcje instytutów (z wpisem do IPO).

Ścieżka jest podzielona na etapy i obejmuje:

- 1) **wejście do środowiska akademickiego** - powołanie mentora/mentorki lub opiekuna naukowego/opiekunki naukowej, przekazanie pakietu informacyjnego PDF lub online,
- 2) **planowanie rozwoju i identyfikację potrzeb** - opracowanie indywidualnego planu rozwoju, identyfikacja potencjalnych grantów i partnerów do współpracy,
- 3) **wsparcie formalne i grantowe** (biuro ds. ewaluacji, biuro ds. projektów),
- 4) **promocję dorobku i rozwój kariery** - promowanie sukcesów naukowych, udział w debacie, wspieranie w pozyskaniu funduszy na publikacje, konferencje, tłumaczenia, pomoc w nawiązaniu współpracy międzynarodowej.
- 5) **ewaluację postępów** we współpracy z mentorem/mentorką i dyrekcją instytutu.

BN.3. Wspieranie nauczycielek i nauczycieli akademickich w pozyskiwaniu projektów

Analiza możliwości pozyskiwania grantów przez pracowników i pracowniczki WSNE w odniesieniu do poszczególnych dyscyplin naukowych, w tym dyscyplin artystycznych:

- Prowadzenie działań zmierzających do uruchomienia konkursów krajowych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla dyscyplin artystycznych lub umożliwienia wnioskowania artystom i artystkom afiliowanym na uniwersytetach o granty w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (aktualnie brak jest możliwości pozyskiwania grantów z MKiDN przez naukowców i naukowczynie reprezentujące sztukę na uniwersytetach).
- Współpraca wydziału z władzami innych uniwersytetów prowadzących działalność w dyscyplinach artystycznych w zakresie opracowania koncepcji rozwiązania ww. problemu na spotkaniach Konferencji Kierunków Artystycznych oraz w ramach Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich. Niezbędne jest też ponowne wystosowanie pisma do ministerstwa w tej sprawie (przez JM).

Wspieranie nauczycieli i nauczycielek akademickich w pozyskiwaniu projektów krajowych i międzynarodowych:

- Zachęcanie do aplikowania w różnych projektach krajowych i/lub europejskich poprzez organizowanie kompetentnych szkoleń dla nauczycieli i nauczycielek akademickich WSNE poświęconych aktualnym możliwościom finansowania projektów, ich pozyskiwania i sposobu ich realizacji.
- Wskazywanie potencjalnych partnerów do realizacji międzynarodowych projektów badawczych, m.in. poprzez zapraszanie profesorów wizytujących z różnych ośrodków akademickich, organizowanie konferencji międzynarodowych, działalność w zespołach międzynarodowych, publikowanie w zagranicznych artykułach naukowych.

BN.4. Badania/działalność artystyczna na płaszczyźnie międzynarodowej

Zwiększenie internacjonalizacji badań naukowców i naukowczyń / artystów i artystek to ważny element podnoszenia jakości nauki i wzmocnienia pozycji instytucji badawczej na arenie międzynarodowej. Działania obejmują:

- zapraszanie profesorów wizytujących, nawiązanie współpracy w realizacji międzynarodowych projektów badawczych/artystycznych, przygotowania wspólnych publikacji w renomowanych wydawnictwach i/lub czasopismach naukowych;

- zachęcanie do aplikowania o pokrycie kosztów redakcyjnych związanych z drukiem publikacji w renomowanych zagranicznych czasopismach naukowych i/lub wydawnictwach naukowych;
- zachęcanie do aplikowania w zagranicznych stażach naukowych, szkoleniach międzynarodowych, wyjazdach na renomowane zagraniczne konferencje naukowe lub inne wyjazdy badawcze (mobilność międzynarodowa, w tym rezydencje artystyczne we współpracy z fundacjami oraz instytucjami i placówkami kulturotwórczymi);
- budowanie zespołów badawczych opartych na działaniach o charakterze międzynarodowym – dotyczy to pracowników i pracowniczek będących doświadczonymi badaczami i badaczkami / artystami i artystkami.

BN.5. Budowanie potencjału zespołów badawczych i badań indywidualnych

Wspieranie zespołów badawczych oraz badań indywidualnych poprzez:

- monitorowanie działalności artystycznej/naukowej poszczególnych zespołów badawczych oraz badaczy i badaczek indywidualnych, uwzględnianie ich potrzeb w zakresie szkoleń, seminariów,
- budowanie sieci kontaktów z badaczami i badaczkami / artystami i artystkami zagranicznymi prowadzącymi prace naukowe/artystyczne w podobnym lub komplementarnym obszarze,
- uzupełnianie i rozbudowa infrastruktury (pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych);
- sieciowanie młodych badaczy i badaczek / artystów i artystek z doświadczonymi naukowcami i naukowczyniami w celu wzmocnienia potencjału kadrowego.

Obszar strategiczny II: Osoby studiujące i kształcenie

OSK.1. Ewaluacja i rozwój oferty Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

Ewaluacja i modyfikacja programów kształcenia

- Uzyskanie pozytywnych ocen programów studiów kierunków realizowanych na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji, akredytowanych przez Polską Komisję Akredytacyjną; wdrożenie zaleceń wynikających z wizytacji
- Monitorowanie programów kształcenia i efektów uczenia się w zakresie globalnych trendów w edukacji, oczekiwań osób kandydujących i studiujących oraz wymagań rynku pracy.
- Wprowadzanie dobrych praktyk mających na celu podnoszenie jakości kształcenia (np. ścieżki edukacyjne mające na celu indywidualizację i personalizację kształcenia, nowatorskie metody kształcenia na odległość w duchu blended-learning, zwiększanie liczby modułów realizowanych w j. angielskim), w tym związanych z wykorzystywaniem narzędzi AI w procesie dydaktycznym.

Tworzenie nowych kierunków z uwzględnieniem dostępnych możliwości kadrowych, badawczych i infrastrukturalnych

- poszerzenie oferty kierunków studiów prowadzonych w języku angielskim i umiędzynarodowienie programów,
- powołanie kierunków: *projektowanie w sektorach kreatywnych, studia czeskie w biznesie i kulturze*,
- wdrożenie i realizacja projektu SpinArt – wspierającego bieżącą i nową ofertę dydaktyczną,
- likwidacja i/lub modyfikacja specjalności na kierunkach artystycznych z uwzględnieniem potrzeb społeczno-gospodarczych, optymalizacji dydaktyki,
- zwiększenie oferty podyplomowych studiów kwalifikacyjnych i doskonalących.

OSK.2. Transformacja dydaktyki i innowacje w nauczaniu

Kształcenie dostosowane do dynamicznego rozwoju nowych technologii

- rozwój interdyscyplinarnych programów kształcenia łączących technologię z naukami humanistycznymi i społecznymi oraz sztuką, sektorami kreatywnymi,
- promowanie kompetencji cyfrowych wśród wszystkich osób studiujących oraz nauczycieli i nauczycielek akademickich (fora dyskusyjne i konsultacyjne),

- odpowiedzialne i etyczne wdrażanie AI w procesie dydaktycznym i administracyjnym, przy zachowaniu przejrzystości i ochrony danych,
- wdrożenie wytycznych i narzędzi wspierających nauczycieli i nauczycielki w ocenie rzetelności stosowania AI przez osoby studiujące,
- stworzenie nowych modułów związanych z rozwojem AI oraz modyfikację obecnie istniejących,
- pozyskiwanie środków finansowych na zakup technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- powstanie pracowni/laboratoriów w partnerstwie z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Twórczy inkubator

Studenci i studentki WSNE zrealizują spójny, interdyscyplinarny projekt (np. działającą grę komputerową) integrujący treści i umiejętności zdobywane w ramach kilku modułów, na poziomie jednego lub wielu kierunków.

- Praca przebiega dwutorowo: w zespołach, w których istotna jest współpraca, komunikacja i podział zadań, oraz indywidualnie – zgodnie z zakresem odpowiedzialności danego studenta/studentki, taki model kształcenia rozwija kompetencje komunikacyjne, projektowe i organizacyjne, przygotowując osoby studiujące do pracy w złożonych strukturach kreatywnych. Wykorzystanie zasobów i potencjału naukowo-dydaktycznego WSNE.
- Możliwość komercjalizacji efektów pracy zespołów, wdrożenie i realizacja: dyrekcje kierunków studiów na poziomie planowania dydaktyki.

OSK.3. Rozwój kompetencji kadry dydaktycznej Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

Podnoszenie kompetencji i doskonalenie kadry

- szkolenia dla nauczycieli i nauczycielek akademickich z zakresu dydaktyki szkoły wyższej,
- podnoszenie kwalifikacji pracowników i pracownic WSNE poprzez uczestnictwo w kursach i szkoleniach dydaktycznych organizowanych przez Uniwersytet Śląski,
- wsparcie nauczycieli i nauczycielek akademickich w nabywaniu nowych kwalifikacji i kompetencji zawodowych (studia, kursy kwalifikacyjne i specjalistyczne, kursy językowe),
- systematyczne szkolenia kadry w zakresie pracy z osobami studiującymi o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych, współpraca z COS, koordynatorem ds. dostępności,

- wspieranie mobilności akademickiej w ramach programów np. Erasmus +, NAWA, i in. przy zachowaniu ciągłości dydaktyki,
- rozwijanie współpracy dydaktycznej z innymi ośrodkami akademickimi,
- zwiększenie liczby zaproszeń profesorów wizytujących.

Dobrostan i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu kadry dydaktycznej

- zwiększenie liczby wysokiej jakości szkoleń na platformie e-learningowej do wyboru przez nauczycieli i nauczycielki akademickie (na poziomie ogólnouczeniowym – np. procedur postępowania w sytuacji zagrożeń zewnętrznych i wewnętrznych),
- konkursy na start innowacji dydaktycznych,
- programy ukierunkowane na dobrostan psychiczny nauczycieli i nauczycielek akademickich.

OSK.4. Studenckie inicjatywy partycypacyjne

- Powołanie „Forum Studentów i Studentek WSNE” mającego postać cyklicznych konsultacji ze środowiskiem studenckim, których celem jest stworzenie stałego kanału wymiany informacji między osobami studiującymi a władzami wydziału i kadra.
- „Inicjatywa Twórcza” - mikro granty na oddolne inicjatywy studenckie, w tym warsztaty, wystawy, debaty, konferencje. Inicjatywa ma na celu wzmocnienie sprawczości studentów i studentek oraz ich realnego wpływu na kształtowanie środowiska akademickiego.

OSK.5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym i organizacja praktyk

Program aktywnego partnerstwa z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- kontynuowanie działalności *Rady Interesariuszy* i rozszerzanie bazy instytucji partnerskich;
- stała aktualizacja bazy instytucji, organizacji, placówek oświatowych, firm oferujących praktyki i staże – szczególnie dla kierunków o profilu praktycznym,
- utworzenie dedykowanego programu współpracy z galeriami sztuki, ośrodkami kultury, instytucjami, mediami, szkołami artystycznymi i NGO w Polsce i za granicą. Celem jest zainicjowanie stałych partnerstw umożliwiających studentom i studentkom realizację praktyk, staży i projektów artystyczno-edukacyjnych w rzeczywistym środowisku pracy. Projekt zwiększy efektywność praktyk i ich realne osadzenie w środowisku zawodowym.

OSK.6. Promocja i pozyskiwanie kandydatów i kandydatek

Kampania promocyjna oferty WSNE

- dostosowania kampanii promocyjnej do specyfiki poszczególnych kierunków WSNE - aktualizacja oferty kształcenia uwzględniająca zmieniające się potrzeby osób studiujących, rozwój nauki i technologii (w tym narzędzia AI), potrzeby społeczno-gospodarcze oraz losy absolwentów i absolwentek wydziału,
- widzialność oferty dydaktycznej WSNE - ukazywanie atutów kampusu cieszyńskiego (np. małe grupy, dobrze wyposażone sale dydaktyczne, zintegrowany kampus, życzliwa atmosfera, doświadczona i kreatywna kadra)
- obecność oferty WSNE na targach edukacyjnych,
- organizacja dnia otwartego, wykłady otwarte, seminaria, wydarzenia kulturalne, warsztaty i/lub gry dydaktyczne w szkołach i dla szkół, szkoły kierunkowe etc. dla młodzieży szkół średnich, nauczycieli i nauczycielek oraz współpraca ze szkołami średnimi w celu zwiększenia rozpoznawalności Wydziału,
- udział w wydarzeniach lokalnych, współpraca z organami prowadzącymi szkoły podstawowe i ponadpodstawowe – samorządy powiatów, NGO, w celu budowania pozytywnego wizerunku i marki Wydziału i Uniwersytetu,
- przyjazny i uproszczony proces rekrutacji, wsparty komunikacją bezpośrednią, kluczowe będzie także wskazywanie rozwijanych ofert wsparcia psychologicznego, tutoringu i elastycznych ścieżek studiowania,
- działania i popularyzacja oferty dydaktycznej za granicą,
- pozyskiwanie i angażowanie studentów i studentek oraz absolwentów i absolwentek w charakterze ambasadorów/ambasaderek kierunków.

Silna współpraca ze szkołami średnimi

- warsztaty i zajęcia, wydarzenia dla uczniów i uczennic prowadzone na terenie UŚ oraz w klasach wybranych szkół średnich samodzielnie i w partnerstwie lokalnym,
- konkursy z nagrodami dla szkół średnich,
- patronat nad klasą/szkołą,
- konferencje, szkolenia, warsztaty dla kadry placówki oświatowej,
- tradycyjne i wirtualne dni otwarte dla szkół średnich z rejonu i spoza,
- spotkania w radach interesariuszy dla poszczególnych kierunków.

OSK.7. Zapobieganie rezygnacjom ze studiów

- indywidualne i grupowe konsultacje – I rok: regularne spotkania z opiekunami i opiekunkami roku (1 raz /mies.), dyrekcją kierunku (min. 1 w semestrze), prodziekanem ds. studenckich i kształcenia doradcami akademickimi (wg potrzeb), aby omówić problemy i wyzwania, z jakimi borykają się osoby studiujące,
- program mentorski i/lub tutorski: wsparcie ze strony nauczycieli i nauczycielek akademickich oraz starszych studentów i studentek lub absolwentów i absolwentek, którzy mogą dzielić się swoimi doświadczeniami i udzielać porad;
- wsparcie psychologiczne: dostęp do usług psychologicznych dla studentów i studentek, którzy/które mogą potrzebować pomocy w radzeniu sobie ze stresem i innymi problemami – Punkt Pierwszego Kontakt;
- warsztaty i szkolenia z zakresu zarządzania czasem, technik uczenia się i radzenia sobie ze stresem – współpraca z koordynatorem ds. dostępności, COS,
- regularne monitorowanie postępów osób studiujących i szybka interwencja w przypadku problemów w trakcie sesji – rozmowy indywidualne z prodziekanem ds. studenckich i kształcenia w celu oceny sytuacji i projektowania możliwych rozwiązań współpraca z dziekanatem,
- przeprowadzenie ankiet i badań wśród osób studiujących, aby zidentyfikować główne przyczyny rezygnacji ze studiów i opracować odpowiednie strategie przeciwdziałania (monitorowanie przyczyn tego zjawiska, analiza potrzeb i oczekiwań studentów i studentek),
- indywidualne podejście do każdego wniosku osoby studiującej dotyczącej rezygnacji ze studiów przed podjęciem dyplomu.

Obszar strategiczny III: Kadra

KA.1. Motywowanie pracowników i pracowniczek do awansów naukowych (doktoratu, habilitacji, profesury)

Awanse naukowe są „kamieniami milowymi” w karierze nauczycieli i nauczycielek akademickich: wyznaczają cele, porządkują ścieżkę zawodową i premiują zaangażowanie w rozwój nauki. Stanowią one logiczną kontynuację idei uniwersytetu zmierzającą do podnoszenia kompetencji i postępów w badaniach naukowych/ twórczości artystycznej, zwiększają też szanse na zdobycie grantów i zaproszeń do współpracy w zespołach badawczych.

Istotne jest zaplanowanie indywidualnej ścieżki awansu naukowego z poszczególnymi nauczycielami i nauczycielkami akademickimi, realizacja intermentoringu, jak również zwiększanie wsparcia kadry administracyjnej w procesach awansowych.

KA.2. Opracowanie planu wsparcia, utrzymania dobrostanu i zapobiegania wypaleniu zawodowemu pracowników i pracowniczek

Zadanie polega na i przygotowaniu planu działań w zakresie wsparcia, utrzymania dobrostanu i zapobiegania wypaleniu zawodowemu pracowników i pracowniczek (warsztaty, interwencje kryzysowe, treningi rezyliencji, grupy wsparcia). Współpraca z jednostkami ogólnoucześnieanymi i organizacjami zewnętrznymi pozwoli budować spójną sieć wsparcia, umożliwi podniesienie poziomu bezpieczeństwa psychospołecznego i zmniejszenie ryzyka wypalenia zawodowego.

Obszar strategiczny IV: Wpływ społeczny

WS.1. HUB Kreatywny SPIN-Art. Centrum wspierania innowacji artystycznych, edukacyjnych i społecznych

Środowisko akademickie WSNE, łączące nauki humanistyczne, artystyczne oraz pedagogiczne, odgrywa kluczową rolę jako katalizator rozwoju sektora kreatywnego na Śląsku i na obszarze transgranicznym. W obliczu rosnącej roli przemysłów kreatywnych w gospodarce opartej na wiedzy WSNE wspiera rozwój sektorów kreatywnych poprzez edukację, badania oraz współpracę z otoczeniem i z instytucjami z krajów europejskich, zwłaszcza Europy Środkowej.

Współpraca z sektorem kreatywnym obejmuje:

- tworzenie partnerstw z polskimi i zagranicznymi podmiotami z obszaru designu, muzyki, gier, rzemiosła artystycznego i edukacji kulturowej;
- rozwój centrów współpracy, np. inkubatora kreatywności, labu artystyczno-technologicznego, inkubatora innowacji społecznych;
- organizację wydarzeń łączących środowisko akademickie z branżą kreatywną (festiwale, hackathony, warsztaty, wystawy, fora dialogu).

WS.2. Wdrożenie wydziałowego programu edukacji antykryzysowej i odporności społecznej

Zadanie zakłada opracowanie modułów edukacyjnych, seminariów i wydarzeń popularyzujących wiedzę o reagowaniu na zagrożenia (wojna, pandemia, dezinformacja, cyberataki, AI, zdrowie psychiczne). Część treści może być włączona do programów studiów lub realizowana jako otwarte wydarzenia dla osób studiujących oraz mieszkańców i mieszkańek regionu. Wydział będzie współpracował ze specjalistami z zakresu bezpieczeństwa, zdrowia psychicznego, ekologii, prawa i technologii. Celem jest wzmocnienie odporności informacyjnej, emocjonalnej i organizacyjnej społeczności akademickiej.

WS.3. Stworzenie systemu szybkiego reagowania na trudności studentów i studentek – Punkt Pierwszego Kontakt

Wydział uruchomi specjalny punkt wsparcia dla osób studiujących, działający w formule „pierwszego kontaktu”, który umożliwia szybkie reagowanie na problemy edukacyjne, psychologiczne lub materialne. Punkt będzie współpracował z koordynatorem ds. dostępności,

psychologiem, Centrum ds. Osób Studiujących, przedstawicielem samorządu, lokalnymi placówkami wsparcia. Zgłoszenia będą możliwe osobiście i online. Celem jest ograniczenie kryzysów skutkujących rezygnacją z nauki i poprawa komfortu studiowania, a także wsparcie psychologiczne. Współpraca z jednostkami ogólnouczeniowymi i organizacjami zewnętrznymi pozwoli budować spójną sieć wsparcia, pozwoli na podniesienie poziomu bezpieczeństwa psychospołecznego i zmniejszenie ryzyka wypalenia, rezygnacji ze studiów.

WS.4. Sztuka i nauka społecznie zaangażowane

- Realizacja projektów artystycznych i naukowych angażujących społeczność lokalne, osoby studiujące oraz młodzież szkolną w działania edukacyjne w przestrzeniach publicznych. Planowane działania mają w przystępny sposób przekazywać wiedzę, promować postawy prospołeczne i proekologiczne oraz budować społeczną świadomość na temat najważniejszych wyzwań współczesnego świata.
- Projekty badawczo-artystyczne na rzecz rozwiązywania kluczowych problemów Śląska (Program Naukowy dla Śląska). Celem zadania jest badanie Śląska jako przestrzeni wielokulturowej, transformującej się społecznie, edukacyjnie, gospodarczo i środowiskowo. Projekty będą stawiały etnograficzne i artystyczne diagnozy społeczne, łącząc antropologię, sztukę i pedagogikę (np. w pracy z seniorami i seniorkami, młodzieżą, migrantami i migrantkami, osobami wykluczonymi społecznie).

Obszar strategiczny V: Współpraca z otoczeniem międzynarodowym

WOM.1.Rozwój kierunków studiów w języku angielskim i umiędzynarodowienie programów kształcenia

Zadanie obejmuje przegląd i dostosowanie programów kształcenia pod kątem ich prowadzenia w języku angielskim, a także rozwój wspólnych programów z uczelniami zagranicznymi. Wydział uruchomi anglojęzyczną ścieżkę kształcenia dla studentów i studentek Erasmusa wersję minimum dwóch kierunków oraz przygotuje materiały promocyjne dla zagranicznych studentów i studentek. Dodatkowo planowane jest wsparcie dydaktyków i dydaktyczek w zakresie kształcenia międzynarodowego (możliwość podnoszenia swoich umiejętności językowych, kursy, szkolenia).

WOM.2.Rezydencje artystyczne

Podjęcie starań w zakresie organizowania rezydencji artystycznych polegających na goszczeniu międzynarodowych artystów/artystek i osób zawodowo związanych z sektorem kultury i sektorem kreatywnym w celu realizacji projektu rezydencyjnego. Zadanie będzie obejmowało pozyskanie środków na sfinansowanie rezydencji oraz na organizację pobytu i pracy gościa/gościni.

Obszar strategiczny VI: Infrastruktura

Najważniejsze wyzwania infrastrukturalne, przed jakimi stoi Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji, to prace modernizacyjne prowadzone z wykorzystaniem technologii przyjaznych środowisku i rozwiązań wspierających dostępność dla osób z niepełnosprawnością:

- 1) Realizacja projektu **SPIN-ART** – Centrum Edukacji Artystycznej i Kulturalnej UŚ, który ma na celu stworzenie infrastruktury dla kształcenia i działań podejmowanych w obszarze zawodów związanych ze sztuką, kulturą i edukacją, skupionych wokół sektora kreatywnego. Ma być jednocześnie stymulatorem współpracy środowiska akademickiego z biznesem oraz otoczeniem społecznym, służąc transferowi innowacji społecznych, sieciowaniu firm/instytucji z osobami studiującymi oraz absolwentami i absolwentkami wydziału, aktywności obywatelskiej, dialogowi międzykulturowemu oraz zachowaniu dziedzictwa kulturowego w kontekście europejskim. Oferta edukacyjna będzie odpowiadać na wyzwania w zakresie cyfrowej i zielonej transformacji gospodarki regionu. Zakłada ona równy dostęp do edukacji, rozumianej jako kształcenie wyższe, szkolenia i kursy, wspieranie nowatorskich inicjatyw, nauczanie praktyczne zgodne z zapotrzebowaniem rynku pracy.
- 2) Renowacja zabytkowej elewacji budynku głównego WSNE wraz z osuszaniem fundamentów.
- 3) Termomodernizacja budynku Instytutu Sztuk Plastycznych.
- 4) Modernizacja infrastruktury służącej badaniom naukowym i twórczości artystycznej, w tym:
 - Galerii Uniwersyteckiej – stworzenie systemu zabezpieczeń ppoż, systemu utrzymującego odpowiednią temperaturę i wilgotność powietrza, montaż urządzeń do wystaw interaktywnych;
 - Sali Kameralnej – zapewnienie akustyki immersyjnej, wyposażenie w system wielokanałowej emisji dźwięku w domenie 3D oraz system do symulowania akustyki pomieszczeń, na żywo, w trakcie koncertów i sesji nagraniowych.

Modernizacja infrastruktury dydaktycznej, utworzenie pracowni spełniających wymogi nowoczesnego kształcenia, w tym: pracowni VR, pracowni biofeedback, doposażenie studia nagrań i zapewnienie akustyki w budynku Instytutu Sztuk Muzycznych, doposażenie pracowni ASK/dźwięku w filmie w nowoczesny system nagłośnienia.

Wydziałowe cele strategiczne uzupełniające cele uczelniane w związku ze specyfiką jednostki.

Tworzenie nowych interdyscyplinarnych kierunków studiów

Zmiana w art. 57. Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce w zakresie usunięcia przepisu o konieczności uzyskania pozwolenia ministra na utworzenie studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu poza siedzibą uczelni (w filii uczelni publicznej).

Najważniejsze działania konieczne do osiągnięcia celu:

Złożenie wniosku o zmianę / poprawkę w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i lobbowanie za tą zmianą na poziomie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.