

**Strategia Rozwoju
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
na lata 2026-2029**

projekt do konsultacji ze Wspólnotą Uczelni

Rozwój Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji, wspierany przez partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego, powinien zmierzać w kierunku wzmocnienia pozycji ośrodka naukowego, artystycznego i dydaktycznego na arenie krajowej i międzynarodowej z uwzględnieniem dotychczasowej aktywności. Nie będzie to możliwe bez stworzenia wyraźnej i **rozpoznawalnej marki**, wyodrębniającej cieszyński ośrodek akademicki na tle innych uczelni. Potencjałem jest tu interdyscyplinarność, a jednocześnie komplementarność, wzajemne uzupełnianie się dyscyplin, co daje możliwości rozwoju oryginalnych projektów. Zainteresowania badawcze, artystyczne i dydaktyczne realizowane na wydziale pozwalają zatem zdefiniować wspólny mianownik, jakim są **sektory kreatywne**.

Zgodnie z definicją UE, przedstawioną w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego ustanawiającego Program Kreatywna Europa na lata 2021-2027 (s. 22), działalność sektorów kreatywnych opiera się na wartościach kulturowych lub na artystycznej i innej, indywidualnej lub zbiorowej, twórczej ekspresji. W zakres działań mogą wchodzić rozwój, tworzenie, produkcja, rozpowszechnianie oraz ochrona dóbr i usług zawierających elementy kulturalnej, artystycznej lub innej twórczej ekspresji, a także funkcje pokrewne, takie jak edukacja i zarządzanie. **Sektory obejmują m.in. różne dziedziny twórczości artystycznej, sektor audiowizualny (w tym gry wideo i multimedia), archiwa, biblioteki i muzea, dziedzictwo kulturowe, literaturę, sztuki widowiskowe, a także wspierają kształcenie pedagogiczne oraz inkluzję społeczną.** Dzięki takiemu nakreśleniu obszarów kształcenia, celów i perspektyw, pracownicy Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji realizujący działania w różnorodnych dyscyplinach naukowych i artystycznych, mają możliwość rozwijania swoich zainteresowań badawczych pod wspólnym mianownikiem, pod wspólną marką.

Obszar strategiczny I: Badania naukowe

I.1. Budowanie marki wydziału jako jednostki interdyscyplinarnej, łączącej nauki humanistyczne, społeczne i dyscypliny artystyczne

- budowanie wspólnej marki poprzez projekty interdyscyplinarne wykorzystujące potencjał pracowników, infrastrukturę i położenie przygraniczne kampusu,
- inicjowanie i realizowanie projektów we współpracy z otoczeniem społecznym i biznesowym, zwłaszcza z sektorem kreatywnym,
- organizacja debat akademickich oraz seminariów poświęconych tematyce badawczej i artystycznej pracowników wydziału, które sprzyjają wzajemnej inspiracji i inicjowaniu wspólnych projektów.

I.2. Ścieżka wsparcia dla młodych naukowców/artystów

Ścieżka wsparcia dla młodych naukowców/artystów ze strony wydziału w zakresie **formalnym, grantowym i organizacyjnym** jest etapowym procesem, który towarzyszy młodemu badaczowi od początku jego kariery akademickiej. Ścieżka ma być transparentna, dostępna oraz realizowana w kontakcie z opiekunami merytorycznymi.

Ścieżka jest podzielona na etapy i obejmuje:

- 1) **wejście do środowiska akademickiego** - powołanie mentora/opiekuna naukowego, przekazanie pakietu informacyjnego PDF lub online,
- 2) **planowanie rozwoju i identyfikację potrzeb** - opracowanie indywidualnego planu rozwoju, identyfikacja potencjalnych grantów i partnerów do współpracy,
- 3) **wsparcie formalne i grantowe** (biuro ds. ewaluacji, biuro ds. projektów),
- 4) **promocję dorobku i rozwój kariery** - promowanie sukcesów naukowych, udział w debacie, wspieranie w pozyskaniu funduszy na publikacje, konferencje, tłumaczenia, pomoc w nawiązaniu współpracy międzynarodowej.
- 5) **ewaluację postępów** we współpracy z mentorem i dyrekcją instytutu.

I.3. Wspieranie nauczycielek i nauczycieli akademickich w pozyskiwaniu projektów

Analiza możliwości pozyskiwania grantów przez pracowników WSNE w odniesieniu do poszczególnych dyscyplin naukowych, w tym dyscyplin artystycznych:

- Prowadzenie działań zmierzających do uruchomienia konkursów krajowych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla dyscyplin artystycznych lub

umożliwienia wnioskowania artystom afiliowanym na uniwersytetach o granty w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (aktualnie brak jest możliwości pozyskiwania grantów z MKiDN przez naukowców reprezentujących sztukę na uniwersytetach).

- Współpraca wydziału z władzami innych uniwersytetów prowadzących działalność w dyscyplinach artystycznych w zakresie opracowania koncepcji rozwiązania ww. problemu na spotkaniach Konferencji Kierunków Artystycznych oraz w ramach Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich. Niezbędne jest też ponowne wystosowanie pisma do ministerstwa w tej sprawie (przez JM).

Wspieranie nauczycieli i nauczycielek akademickich w pozyskiwaniu projektów krajowych i międzynarodowych:

- Zachęcanie do aplikowania w różnych projektach krajowych i/lub europejskich poprzez organizowanie kompetentnych szkoleń dla nauczycieli i nauczycielek akademickich WSNE poświęconych aktualnym możliwościom finansowania projektów, ich pozyskiwania i sposobu ich realizacji.
- Wskazywanie potencjalnych partnerów do realizacji międzynarodowych projektów badawczych, m.in. poprzez zapraszanie profesorów wizytujących z różnych ośrodków akademickich, organizowanie konferencji międzynarodowych, działalność w zespołach międzynarodowych, publikowanie w zagranicznych artykułach naukowych.

I.4. Badania/działalność artystyczna na płaszczyźnie międzynarodowej

Zwiększenie internacjonalizacji badań naukowców/artystów to ważny element podnoszenia jakości nauki i wzmocnienia pozycji instytucji badawczej na arenie międzynarodowej.

Działania obejmują:

- zapraszanie profesorów wizytujących, nawiązanie współpracy w realizacji międzynarodowych projektów badawczych/artystycznych, przygotowania wspólnych publikacji w renomowanych wydawnictwach i/lub czasopismach naukowych;
- zachęcanie do aplikowania o pokrycie kosztów redakcyjnych związanych z drukiem publikacji w renomowanych zagranicznych czasopismach naukowych i/lub wydawnictwach naukowych;
- zachęcanie do aplikowania w zagranicznych stażach naukowych, szkoleniach międzynarodowych, wyjazdach na renomowane zagraniczne konferencje naukowe lub

inne wyjazdy badawcze (mobilność międzynarodowa, w tym rezydencje artystyczne we współpracy z fundacjami oraz instytucjami i placówkami kulturotwórczymi);

- budowanie zespołów badawczych opartych na działaniach o charakterze międzynarodowym - dotyczy to pracowników będących doświadczonymi badaczami/artystami.

I.5. Budowanie potencjału zespołów badawczych i badań indywidualnych

Wspieranie zespołów badawczych oraz badań indywidualnych poprzez:

- monitorowanie działalności artystycznej/naukowej poszczególnych zespołów badawczych oraz badaczy indywidualnych, uwzględnianie ich potrzeb w zakresie szkoleń, seminariów,
- budowanie sieci kontaktów z badaczami/artystami zagranicznymi prowadzącymi prace naukowe/artystyczne w podobnym lub komplementarnym obszarze,
- uzupełnianie i rozbudowa infrastruktury (pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych);
- sieciowanie młodych badaczy/artystów z doświadczonymi naukowcami w celu wzmocnienia potencjału kadrowego.

Obszar strategiczny II: Osoby studiujące i kształcenie

II.1. Ewaluacja i rozwój oferty Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

Ewaluacja i modyfikacja programów kształcenia

- Monitorowanie programów kształcenia i efektów uczenia się w zakresie globalnych trendów w edukacji, oczekiwań kandydatów i studentów oraz wymagań rynku pracy.
- Wprowadzanie dobrych praktyk mających na celu podnoszenie jakości kształcenia (np. ścieżki edukacyjne mające na celu indywidualizację i personalizację kształcenia, nowatorskie metody kształcenia na odległość w duchu blended-learning, zwiększanie liczby modułów realizowanych w j. angielskim), w tym związanych z wykorzystywaniem narzędzi AI w procesie dydaktycznym.

Tworzenie nowych kierunków z uwzględnieniem dostępnych możliwości kadrowych, badawczych i infrastrukturalnych

- poszerzenie oferty kierunków studiów prowadzonych w języku angielskim i umiędzynarodowienie programów,
- powołanie kierunków: *projektowanie w sektorach kreatywnych, studia czeskie w biznesie i kulturze*,
- wdrożenie i realizacja projektu SpinArt – wspierającego bieżącą i nową ofertę dydaktyczną,
- likwidacja i/lub modyfikacja specjalności na kierunkach artystycznych z uwzględnieniem potrzeb społeczno-gospodarczych, optymalizacji dydaktyki,
- zwiększenie oferty podyplomowych studiów kwalifikacyjnych i doskonalących.

II.2. Transformacja dydaktyki i innowacje w nauczaniu

Kształcenie dostosowane do dynamicznego rozwoju nowych technologii

- rozwój interdyscyplinarnych programów kształcenia łączących technologię z naukami humanistycznymi i społecznymi oraz sztuką, sektorami kreatywnymi,
- promowanie kompetencji cyfrowych wśród wszystkich studentów i nauczycieli akademickich (fora dyskusyjne i konsultacyjne),
- odpowiedzialne i etyczne wdrażanie AI w procesie dydaktycznym i administracyjnym, przy zachowaniu przejrzystości i ochrony danych,
- wdrożenie wytycznych i narzędzi wspierających nauczycieli w ocenie rzetelności stosowania AI przez studentów,

- stworzenie nowych modułów związanych z rozwojem AI oraz modyfikację obecnie istniejących,
- pozyskiwanie środków finansowych na zakup technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- powstanie pracowni/laboratoriów w partnerstwie z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Twórczy inkubator

Studenci WSNE zrealizują spójny, interdyscyplinarny projekt (np. działającą grę komputerową) integrujący treści i umiejętności zdobywane w ramach kilku modułów, na poziomie jednego lub wielu kierunków.

- Praca przebiega dwutorowo: w zespołach, w których istotna jest współpraca, komunikacja i podział zadań, oraz indywidualnie – zgodnie z zakresem odpowiedzialności danego studenta, taki model kształcenia rozwija kompetencje komunikacyjne, projektowe i organizacyjne, przygotowując studentów do pracy w złożonych strukturach kreatywnych. Wykorzystanie zasobów i potencjału naukowo-dydaktycznego WSNE.
- Możliwość komercjalizacji efektów pracy zespołów, wdrożenie i realizacja: dyrekcje kierunków studiów na poziomie planowania dydaktyki.

II.3. Rozwój kompetencji kadry dydaktycznej Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

Podnoszenie kompetencji i doskonalenie kadry

- szkolenia dla nauczycieli akademickich z zakresu dydaktyki szkoły wyższej,
- zachęcanie pracowników i pracownic WSNE do podnoszenia kwalifikacji poprzez uczestnictwo w kursach i szkoleniach dydaktycznych organizowanych przez Uniwersytet Śląski,
- wsparcie nauczycieli akademickich w nabywaniu nowych kwalifikacji i kompetencji zawodowych (studia, kursy kwalifikacyjne i specjalistyczne, kursy językowe),
- systematyczne szkolenia kadry w zakresie pracy z osobami studiującymi o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych, współpraca z COS, koordynatorem ds. dostępności,
- wspieranie mobilności akademickiej w ramach programów np. Erasmus +, NAWA, i in. przy zachowaniu ciągłości dydaktyki,
- rozwijanie współpracy dydaktycznej z innymi ośrodkami akademickimi,

- zwiększenie liczby zaproszeń profesorów wizytujących.

Dobrostan i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu kadry dydaktycznej

- zwiększenie liczby wysokiej jakości szkoleń na platformie e-learningowej do wyboru przez nauczycieli akademickich (na poziomie ogólnouczelnianym – np. procedur postępowania w sytuacji zagrożeń zewnętrznych i wewnętrznych),
- i w konkursy na start innowacji dydaktycznych,
- programy ukierunkowane na dobrostan psychiczny nauczycieli akademickich.

II.4. Studenckie inicjatywy partycypacyjne

- Powołanie „**Forum Studentów WSNE**” mającego postać cyklicznych konsultacji ze środowiskiem studenckim, których celem jest stworzenie stałego kanału wymiany informacji między studentami a władzami wydziału i kadra.
- „**Inicjatywa Twórcza**” - mikro granty na oddolne inicjatywy studenckie, w tym warsztaty, wystawy, debaty, konferencje. Forum ma na celu wzmocnienie sprawczości studentów i ich realnego wpływu na kształtowanie środowiska akademickiego.

II.5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym i organizacja praktyk

Program aktywnego partnerstwa z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- kontynuowanie działalności *Rady Interesariuszy* i rozszerzanie bazy instytucji partnerskich;
- stała aktualizacja bazy instytucji, organizacji, placówek oświatowych, firm oferujących praktyki i staże – szczególnie dla kierunków o profilu praktycznym,
- utworzenie dedykowanego programu współpracy z galeriami sztuki, ośrodkami kultury, instytucjami, mediami, szkołami artystycznymi i NGO w Polsce i za granicą. Celem jest zainicjowanie stałych partnerstw umożliwiających studentom realizację praktyk, staży i projektów artystyczno-edukacyjnych w rzeczywistym środowisku pracy. Projekt zwiększy efektywność praktyk i ich realne osadzenie w środowisku zawodowym.

II.6. Promocja i pozyskiwanie kandydatów

Kampania promocyjna oferty WSNE

- dostosowania kampanii promocyjnej do specyfiki poszczególnych kierunków WSNE - aktualizacja oferty kształcenia uwzględniająca zmieniające się potrzeby osób

studiujących, rozwój nauki i technologii (w tym narzędzia AI), potrzeby społeczno-gospodarcze oraz losy absolwentów i absolwentek Wydziału,

- widzialność oferty dydaktycznej WSNE - ukazywanie atutów kampusu cieszyńskiego (np. małe grupy, dobrze wyposażone sale dydaktyczne, zintegrowany kampus, życzliwa atmosfera, doświadczona i kreatywna kadra)
- obecność oferty WSNE na targach edukacyjnych,
- organizacja dnia otwartego, wykłady otwarte, seminaria, wydarzenia kulturalne, warsztaty i/lub gry dydaktyczne w szkołach i dla szkół, szkoły kierunkowe etc. dla młodzieży szkół średnich i nauczycieli oraz współpraca ze szkołami średnimi w celu zwiększenia rozpoznawalności Wydziału,
- udział w wydarzeniach lokalnych, współpraca z organami prowadzącymi szkoły podstawowe i ponadpodstawowe – samorządy powiatów, NGO, w celu budowania pozytywnego wizerunku i marki Wydziału i Uniwersytetu,
- przyjazny i uproszczony proces rekrutacji, wsparty komunikacją bezpośrednią. kluczowe będzie także wskazywanie rozwijanych ofert wsparcia psychologicznego, tutoringu i elastycznych ścieżek studiowania,
- działania i popularyzacja oferty dydaktycznej za granicą,
- pozyskiwanie i angażowanie studentów i absolwentów w charakterze ambasadorów kierunków.

Silna współpraca ze szkołami średnimi

- warsztaty i zajęcia, wydarzenia dla uczniów i uczennic prowadzone na terenie UŚ oraz w klasach wybranych szkół średnich samodzielnie i w partnerstwie lokalnym,
- konkursy z nagrodami dla szkół średnich,
- patronat nad klasą/szkołą,
- konferencje, szkolenia, warsztaty dla kadry placówki oświatowej,
- tradycyjne i wirtualne dni otwarte dla szkół średnich z rejonu i spoza,
- spotkania w radach interesariuszy dla poszczególnych kierunków.

II.7. Zapobieganie rezygnacjom ze studiów

- indywidualne i grupowe konsultacje – I rok: regularne spotkania z opiekunami roku (1 raz /mies.), dyrektora kierunku (min. 1 w semestrze), prodziekanem ds. studenckich i kształcenia doradcami akademickimi (wg potrzeb), aby omówić problemy i wyzwania, z jakimi borykają się studenci,

- program mentorski i/lub tutorski: wsparcie ze strony nauczycieli akademickich i starszych studentów lub absolwentów, którzy mogą dzielić się swoimi doświadczeniami i udzielać porad;
- wsparcie psychologiczne: dostęp do usług psychologicznych dla studentów, którzy mogą potrzebować pomocy w radzeniu sobie ze stresem i innymi problemami – Punkt Pierwszego Kontakt;
- warsztaty i szkolenia z zakresu zarządzania czasem, technik uczenia się i radzenia sobie ze stresem – współpraca z koordynatorem ds. dostępności, COS,
- regularne monitorowanie postępów studentów i szybka interwencja w przypadku problemów w trakcie sesji – rozmowy indywidualne z prodziekanem ds. studenckich i kształcenia w celu oceny sytuacji i projektowania możliwych rozwiązań współpraca z dziekanatem,
- przeprowadzenie ankiet i badań wśród studentów, aby zidentyfikować główne przyczyny rezygnacji ze studiów i opracować odpowiednie strategie przeciwdziałania (monitorowanie przyczyn tego zjawiska, analiza potrzeb i oczekiwań studentów),
- indywidualne podejście do każdego wniosku osoby studiującej dotyczącej rezygnacji ze studiów przed podjęciem dyplomu.

Obszar strategiczny III: Kadra

III.1. Motywowanie pracowników do awansów naukowych (doktoratu, habilitacji, profesury)

Awanse naukowe są „kamieniami milowymi” w karierze nauczycieli akademickich: wyznaczają cele, porządkują ścieżkę zawodową i premią zaangażowanie w rozwój nauki. Stanowią one logiczną kontynuację idei uniwersytetu zmierzającą do podnoszenia kompetencji i postępów w badaniach naukowych/ twórczości artystycznej, zwiększają też szanse na zdobycie grantów i zaproszeń do współpracy w zespołach badawczych.

Istotne jest zaplanowanie indywidualnej ścieżki awansu naukowego z poszczególnymi nauczycielami akademickimi, realizacja intermentoringu, jak również zwiększanie wsparcia pracowników administracyjnych w procesach awansowych.

III.2. Opracowanie planu wsparcia, utrzymania dobrostanu i zapobiegania wypaleniu zawodowemu pracowników

Zadanie polega na i przygotowaniu planu działań w zakresie wsparcia, utrzymania dobrostanu i zapobiegania wypaleniu zawodowemu pracowników (warsztaty, interwencje kryzysowe, treningi rezyliencji, grupy wsparcia). Współpraca z jednostkami ogólnouczelnianymi i organizacjami zewnętrznymi pozwoli budować spójną sieć wsparcia, umożliwi podniesienie poziomu bezpieczeństwa psychospołecznego i zmniejszenie ryzyka wypalenia zawodowego

Najważniejsze wyzwania kadrowe wydziału w perspektywie lat 2026-2029, których realizacja będzie istotna z perspektywy wyżej opisanych zadań wydziału:

- szczegółowa analiza potrzeb zatrudniania emerytów w odniesieniu do potrzeb naukowych, artystycznych i dydaktycznych;
- uzupełnienie braków kadrowych w przedziale młodych pracowników w celu zniwelowania luki pokoleniowej;
- uzupełnienie braków specjalistów z obszarów związanych z dynamicznym rozwojem dyscyplin;
- zatrudnianie osób w grupie pracowników NNA, które posiadają wysokie kompetencje technologiczne, w celu wsparcia NA, doktorantów i studentów w zakresie korzystania ze specjalistycznego sprzętu znajdującego się na wyposażeniu pracowni wydziałowych.

Obszar strategiczny IV: Wpływ społeczny

IV.1. HUB Kreatywny SPIN-Art. Centrum wspierania innowacji artystycznych, edukacyjnych i społecznych

Środowisko akademickie WSNE, łączące nauki humanistyczne, artystyczne oraz pedagogiczne, odgrywa kluczową rolę jako katalizator rozwoju sektora kreatywnego na Śląsku i na obszarze transgranicznym. W obliczu rosnącej roli przemysłów kreatywnych w gospodarce opartej na wiedzy WSNE wspiera rozwój sektorów kreatywnych poprzez edukację, badania i współpracę z otoczeniem.

Współpraca z sektorem kreatywnym obejmuje:

- tworzenie partnerstw z lokalnymi i regionalnymi podmiotami z obszaru designu, muzyki, gier, rzemiosła artystycznego i edukacji kulturowej;
- rozwój centrów współpracy, np. inkubatora kreatywności, labu artystyczno-technologicznego, inkubatora innowacji społecznych;
- organizację wydarzeń łączących środowisko akademickie z branżą kreatywną (festiwale, hackathony, warsztaty, wystawy, fora dialogu).

IV.2. Wdrożenie wydziałowego programu edukacji antykryzysowej i odporności społecznej

Zadanie zakłada opracowanie modułów edukacyjnych, seminariów i wydarzeń popularyzujących wiedzę o reagowaniu na zagrożenia (wojna, pandemia, dezinformacja, cyberataki, AI, zdrowie psychiczne). Część treści może być włączona do programów studiów lub realizowana jako otwarte wydarzenia dla studentów i mieszkańców regionu. Wydział będzie współpracował ze specjalistami z zakresu bezpieczeństwa, zdrowia psychicznego, ekologii, prawa i technologii. Celem jest wzmocnienie odporności informacyjnej, emocjonalnej i organizacyjnej społeczności akademickiej.

IV.3. Stworzenie systemu szybkiego reagowania na trudności studentów – Punkt Pierwszego Kontaktu

Wydział uruchomi specjalny punkt wsparcia dla studentów, działający w formule „pierwszego kontaktu”, który umożliwi szybkie reagowanie na problemy edukacyjne, psychologiczne lub materialne. Punkt będzie współpracował z koordynatorem ds. dostępności, psychologiem, Centrum Obsługi Studenta, przedstawicielem samorządu, lokalnymi placówkami wsparcia.

Zgłoszenia będą możliwe osobiście i online. Celem jest ograniczenie kryzysów skutkujących rezygnacją z nauki i poprawa komfortu studiowania, a także wsparcie psychologiczne. Współpraca z jednostkami ogólnouczeniowymi i organizacjami zewnętrznymi pozwoli budować spójną sieć wsparcia, pozwoli na podniesienie poziomu bezpieczeństwa psychospołecznego i zmniejszenie ryzyka wypalenia, rezygnacji ze studiów.

IV.4. Sztuka i nauka społecznie zaangażowane

- Realizacja projektów artystycznych i naukowych angażujących społeczności lokalne, studentów oraz młodzież szkolną w działania edukacyjne w przestrzeniach publicznych. Planowane działania mają w przystępny sposób przekazywać wiedzę, promować postawy prospołeczne i proekologiczne oraz budować społeczną świadomość na temat najważniejszych wyzwań współczesnego świata.
- Projekty badawczo-artystyczne na rzecz rozwiązywania kluczowych problemów Śląska (Program Naukowy dla Śląska). Celem zadania jest badanie Śląska jako przestrzeni wielokulturowej, transformującej się społecznie, edukacyjnie, gospodarczo i środowiskowo. Projekty będą stawiały etnograficzne i artystyczne diagnozy społeczne, łącząc antropologię, sztukę i pedagogikę (np. w pracy z seniorami, młodzieżą, migrantami, osobami wykluczonymi społecznie).

Obszar strategiczny V: Współpraca z otoczeniem międzynarodowym

V.1. Rozwój kierunków studiów w języku angielskim i umiędzynarodowienie programów kształcenia

Zadanie obejmuje przegląd i dostosowanie programów kształcenia pod kątem ich prowadzenia w języku angielskim, a także rozwój wspólnych programów z uczelniami zagranicznymi. Wydział uruchomi anglojęzyczną ścieżkę kształcenia dla studentów Erasmusa wersję minimum dwóch kierunków oraz przygotuje materiały promocyjne dla studentów zagranicznych. Dodatkowo planowane jest wsparcie dydaktyków w zakresie kształcenia międzynarodowego (możliwość podnoszenia swoich umiejętności językowych, kursy, szkolenia).

V.2. Rezydencje artystyczne

Podjęcie starań w zakresie organizowania rezydencji artystycznych polegających na goszczeniu międzynarodowych artystów i osób zawodowo związanych z sektorem kultury i sektorem kreatywnym w celu realizacji projektu rezydencyjnego. Zadanie będzie obejmowało pozyskanie środków na sfinansowanie rezydencji oraz na organizację pobytu i pracy gościa.

Obszar strategiczny VI: Infrastruktura

Najważniejsze wyzwania infrastrukturalnych, przed jakimi stoi Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji to:

- 1) Realizacja projektu **SPIN-ART** – Centrum Edukacji Artystycznej i Kulturalnej UŚ, który ma na celu stworzenie infrastruktury dla kształcenia i działań podejmowanych w obszarze zawodów związanych ze sztuką, kulturą i edukacją, skupionych wokół sektora kreatywnego. Ma być jednocześnie stymulatorem współpracy środowiska akademickiego z otoczeniem społecznym, służąc aktywności obywatelskiej, włączeniu społecznemu, dialogowi międzykulturowemu oraz zachowaniu dziedzictwa kulturowego w kontekście europejskim. Oferta edukacyjna będzie odpowiadać na wyzwania w zakresie cyfrowej i zielonej transformacji gospodarki regionu. Zakłada ona równy dostęp do edukacji, rozumianej jako kształcenie wyższe, szkolenia i kursy, wspieranie nowatorskich inicjatyw, nauczanie praktyczne zgodne z zapotrzebowaniem rynku pracy.
- 2) Renowacja zabytkowej **elewacji budynku głównego WSNE** wraz z osuszaniem fundamentów
- 3) Termomodernizacja budynku Instytutu Sztuk Plastycznych
- 4) Modernizacja infrastruktury służącej badaniom naukowym i twórczości artystycznej, w tym:
 - Galerii Uniwersyteckiej – stworzenie systemu zabezpieczeń ppoż, systemu utrzymującego odpowiednią temperaturę i wilgotność powietrza, montaż urządzeń do wystaw interaktywnych;
 - Sali Kameralnej – zapewnienie akustyki immersyjnej, wyposażenie w system wielokanałowej emisji dźwięku w domenie 3D oraz system do symulowania akustyki pomieszczeń, na żywo, w trakcie koncertów i sesji nagraniowych;

Modernizacja infrastruktury dydaktycznej, utworzenie pracowni spełniających wymogi nowoczesnego kształcenia, w tym: pracowni VR, pracowni biofeedback, doposażenie studia nagrań i zapewnienie akustyki w budynku Instytutu Sztuk Muzycznych, doposażenie pracowni ASK/dźwięku w filmie w system nagłośnienia DOLBY ATMOS.

VII Wydziałowe cele strategiczne uzupełniających cele uczelniane w związku ze specyfiką jednostki.

VII.1. Tworzenie nowych interdyscyplinarnych kierunków studiów

Zmiana w art. 57. Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce w zakresie usunięcia przepisu o konieczności uzyskania pozwolenia ministra na utworzenie studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu poza siedzibą uczelni (w filii uczelni publicznej).

Najważniejsze działania konieczne do osiągnięcia celu:

Złożenie wniosku o zmianę / poprawkę w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i lobbowanie za tą zmianą na poziomie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.