

prof. dr hab. Andrzej Szarek

**Wydział Artystyczny
Uniwersytet Śląski
Cieszyn**

Anatomia Talentu

„ANATOMIA TALENTU” jest próbą opisu człowieka w aspektach intelektualnych i emocjonalnych, jak również analizą złożonego problemu jakim jest Talent – klucz do człowieczeństwa. Zjawisko to we współczesnym świecie, a szczególnie w sztuce, jest lekceważone i deprecjonowane. Talent w pełni rozwinięty to osobowość i równocześnie niezależność, kryterium niewygodne dla współczesnego świata podległego polityce instytucjonalizmu i wygodzie.

Talent:

- postrzegany jest najczęściej jako Umiejętność,
- jest zespołem cech - jak dłoń,
- to Emocje, Charakter, Świadomość i Pożądliwość.

Rozwinięcie tych cech trwa nieraz całe życie. Od nas zależy czy zdołamy dotrzeć do czasu, w którym Świadomość i Charakter będą czuwały nad Pożądliwością i Emocjami, a Umiejętność będzie drogą do świadomości.

Studiowanie jest najprostszą drogą do świata świadomego.

Harmonia jest w nas i dla nas - jak talent.

**25 maja 2016
godz. 15.30**