

Notka biograficzna

Prof. Stanisław Sławomir Nicieja – historyk, biografista, historyk sztuki, eseista, długoletni rektor Uniwersytetu Opolskiego (4 kadencje), jego budowniczy, senator RP kadencji V, miłośnik i renowator zabytków, laureat wielu nagród i wyróżnień, m.in. Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (wielokrotnie), „Gloria Artis” (Ministerstwa Kultury), tygodnika „Polityka”, „Życia Literackiego”, „Pro Memoria” (Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa), londyńskiej Fundacji Kulturalnej im. Prezydenta Edwarda Raczyńskiego, Nagrody KLIO oraz Nagrody Kulturalnej Śląska 2017 (Dolnej Saksonii i Dolnego Śląska). Członek Związku Literatów Polskich. Ma w swoim dorobku setki artykułów, ponad trzydzieści pięć książek i ponad 30 filmów historycznych. Jest wybitnym znawcą dziejów Kresów Wschodnich, czego dobitnie dowiódł książkami bestsellerami: „Cmentarz Łyczakowski we Lwowie” (4 wydania, ponad 300 tysięcy egzemplarzy), „Panteon Orłąt Lwowskich”, „Twierdze kresowe Rzeczypospolitej”, „Kresowe trójmiasto. Truskawiec-Drohobycz-Borysław”, „Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych” (dziesięć tomów). Autor obszernej monografii o Uniwersytecie Opolskim pt. „Alma Mater Opoliensis. Ludzie – fakty – wydarzenia”. Recenzent w kilkunastu przewodach habilitacyjnych i doktorskich, promotor 12 doktoratów. Twórca Wzgórza Uniwersyteckiego w Opolu, na którym dzięki swojej konsekwencji i determinacji doprowadził do pełnej renowacji klasztoru dominikańskiego (obecnie głównego budynku Uniwersytetu Opolskiego), uratował 18 pomników barokowych i neogotyckich oraz był i jest inicjatorem i konsekwentnym realizatorem pomników wybitnych twórców polskiej piosenki (m.in. Osieckiej, Młynarskiego, Kofy, Przybory), które obecnie zdobią Wzgórze Uniwersyteckie. Od 25 lat modernizuje dworek w Pępicach, który pragnie w przyszłości zamienić na muzeum.