

„POETUS LITERARUS“. HEINRICH BÖLL ZUM 100. GEBURTSTAG

Katowice, 19.-20. Oktober 2017, Biblioteka Śląska

„Böll kann Sachen machen und schreiben, die wir anderen uns nicht leisten können“. (Hans Werner Richter)

Donnerstag, 19.10.

13.00 – 13.30 (Raum: Parnassos)

Eröffnung der Konferenz und der Ausstellung zum Leben von Heinrich Böll

13.30 – 14.15 (Parnassos) Eröffnungsvortrag

Leszek Żyliński (Toruń): *Der ethische Realismus Heinrich Bölls*

14.15 – 15.15 Mittagspause

15.15 – 16.45 (Raum: Benedyktynka) „Zwischen Körperschaft und Körper“. Heinrich Bölls Haltungen

Moderation: **Grażyna B. Szewczyk**

Paweł Zimniak (Zielona Góra): *Leidende Körper*

Arletta Szmorhun (Zielona Góra): *Kirche und Gewalt. Heinrich Bölls De(kon)struktion des institutionellen Katholizismus*

Clemens Fuhrbach (Köln): *Der private ›Böll‹ als Autor der Öffentlichkeit*

16.45 – 17.00 Kaffeepause

17.00 – 18.30 (Benedyktynka)

Lesung aus Heinrich Bölls „Man möchte manchmal wimmern wie ein Kind. Die Kriegstagebücher 1943 bis 1945“, hrsg. von **René Böll** (2017)

Einführung: **René Böll**, **Elisabeth Venohr**, **Renata Dampc-Jarosz**, Lesung: **Volker Venohr**

19.00 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 20.10.

9.00 – 9.45

René Böll (Köln): *Familie Böll*

9.45 – 11.15 (Parnassos) Plenarvorträge

Moderation: **Leszek Żyliński**

Grażyna B. Szewczyk (Katowice): *Heinrich Böll und Horst Bienek*

Krzysztof Okoński (Bydgoszcz): „Wir müssen uns in Polen einmischen“. *Das Werk Heinrich Bölls und der gegenwärtige polnische Erinnerungsdiskurs*

Michał Skop (Katowice): *Bölls Rezeption in Polen nach 1989*



Generalkonsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Breslau

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
WARSAWA



B
Biblioteka Śląska



INSTITUT
FILOLOGII
GERMAŃSKIEJ

Konferenz unter der Schirmherrschaft
der Generalkonsulin der Bundesrepublik Deutschland in Breslau,
der Oberbürgermeisterin der Stadt Köln
und des Präsidenten der Stadt Katowice

11.15 – 11.30 Kaffeepause

11.30 – 13.30

Sektion 1 (Parnassos) Böll und seine Zeitgenossen

Moderation: **Paweł Zimniak**

Norbert Honsza (Wrocław): *Heinrich Böll. Ein unbequemer Zeitgenosse*

Paweł Piszczatowski (Warszawa): *Heinrich Böll und Paul Celan: zur Geschichte einer komplizierten Freundschaft*

Elsbeth Zylla (Berlin): *Heinrich Böll und Lew Kopelew*

Astrid Shchekina-Greipel (Freiburg): *Heinrich Böll in den Augen des sowjetischen Kulturapparats*

13.30 – 14.30 Mittagspause

14.30 – 16.00 (Parnassos) Bölls Prosawerke aus heutiger Sicht

Moderation: **Ingo Breuer**

Bruno Arich-Gerz (Wuppertal): *Von Wundern und Wirkungsmacht. „Haus ohne Hüter“ (1954) und Sönke Wortmanns Spielfilm von 2003*

Ewelina Michta (Warszawa): *Bölls Werk aus Sicht moderner kulturwissenschaftlicher Theorien*

Tobiasz Janikowski (Kraków): *Die Gerichtsverhandlung als turbulentes Familientreffen. Die Eigen- und Fremdbilder in Bölls Erzählung „Ende einer Dienstfahrt“*

16.00 – 16.15 Kaffeepause

16.15 – 17.15 (Parnassos) „Böll i Polska“: Buchvorstellung

Einführung: **Bruno Arich-Gerz, Paweł Piszczatowski**, Lesung: **Bartłomiej Błaszczński**

17.15 – 17.30 Abschlussdiskussion

18.00 – 19.00 Abendessen

19.30 Konzertbesuch (Nationales Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks)

Sektion 2 (Benedyktynka) Böll aus polnischer Sicht

Moderation: **Nina Nowara-Matusik**

Renata Dampc-Jarosz (Katowice): *„A geography of the soul“. O znaczeniu Renu w twórczości Heinricha Bölla*

Barbara Pogonowska (Katowice): *„Istnieje taka Irlandia“. O wyprawie Heinricha Bölla do krainy magii i poezji w „Dzienniku irlandzkim“*

Paweł Meus (Katowice): *Przestrzenie wojenne w twórczości Heinricha Bölla i Ericha Marii Remarque*

Michał Jakubski (Katowice): *Postać Heimkehrera w krótkich opowiadaniach Heinricha Bölla*