

# REGULAMIN

## Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek

Organizatorzy **Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek**, uchwalają niniejszym Regulamin o następującej treści:

### § 1

1. Organizatorami **Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek**, zwanego w dalszej części Regulaminu **Konkursem**, są:
  - a) Fundacja im. Krystyny Bochenek,
  - b) Uniwersytet Śląski w Katowicach,
  - c) Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego,
  - d) Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach  
- zwani dalej **Organizatorami**.
2. Inicjatorem Konkursu jest śląskie środowisko dziennikarskie.

### § 2

Patronami medialnymi Konkursu mogą być redakcje prasowe, telewizyjne, radiowe, internetowe oraz studia producenckie, które przystąpią w tym charakterze do konkursu.

### § 3

Celem Konkursu jest:

1. promocja dziennikarstwa, w jego wszelkiej i różnorodnej formie, związanego z województwem śląskim - regionem wielokulturowym, o złożonej historii, w którym zachodzą skomplikowane procesy kulturowe, społeczne i gospodarcze zmieniające jego postindustrialne oblicze;
2. uhonorowanie tragicznie zmarłej Krystyny Bochenek: wicemarszałek Senatu RP, wybitnej dziennikarki związanej z województwem śląskim, osoby oddanej społecznikowskim pasjom, dobru i pięknu języka polskiego oraz mądrze pojmowanej polityce społecznej, poprzez coroczne wyróżnianie Jej imieniem najwartościowszych prac poświęconych szeroko pojętej problematyce Górnego Śląska, Zagłębia, Podbeskidzia i Ziemi Częstochowskiej.

### § 4

1. Konkurs jest konkursem dziennikarskim.
2. Konkurs ma charakter otwarty.

### § 5

1. Konkurs jest cykliczny i odbywa się corocznie.
2. W kolejnych edycjach Konkursu oceniane będą prace, które powstały i ukazały się w roku poprzednim, po zakończeniu poprzedniego Konkursu.

### **§ 6**

1. Wyboru Laureata lub laureatów Konkursu, jak również wyróżnień, dokonuje Kapituła Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek - zwana dalej Kapitułą Konkursu.
2. Skład, sposób pracy, kompetencje, kadencyjność oraz inne zadania Kapituły Konkursu określi jej Regulamin.

### **§ 7**

1. Przy Kapitułę Konkursu działa Komitet Organizacyjny, który kwalifikuje zgłoszone prace do dalszych etapów Konkursu, biorąc pod uwagę kryteria, o których mowa w § 8 pkt 5 i 6 oraz § 9 pkt 1 i 2 niniejszego Regulaminu, i przekazuje zakwalifikowane prace Kapitułę Konkursu.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego wchodzi przedstawiciele patronów medialnych Konkursu, o których mowa w § 2 Regulaminu.

### **§ 8**

1. Do Konkursu można zgłosić maksymalnie: jedną pracę autorską oraz dwie prace współautorskie. Każda praca współautorska musi być podpisana przez wszystkich współautorów, których podpisy są wymagane na formularzu zgłoszeniowym, dostępnym do pobrania na stronie internetowej <http://www.konkurskbochenek.us.edu.pl/>. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace w języku polskim (w tym przetłumaczone na ten język).
3. Przez prace zgłaszane do Konkursu Organizator rozumie:
  - a) teksty prasowe,
  - b) filmy, w tym fabularne, dokumentalne, etiudy i inne ich formy,
  - c) audycje radiowe,
  - d) programy telewizyjne,
  - e) publikacje zamieszczane w mediach internetowych.
4. Prace mogą zgłaszać do Konkursu:
  - a) ich pełnoletni autorzy,
  - b) redakcje: wydawnictw, dzienników, czasopism, stacji radiowych, telewizyjnych, portali internetowych,
  - c) kierownictwa zespołów filmowych lub studiów producenckich.
5. Zgłoszenie do Konkursu musi zawierać:
  - a) dziesięć kopii w przypadku tekstów prasowych - wydruk komputerowy w formacie A4 lub skan z gazety (pliki w formacie PDF),
  - b) dziesięć kopii w przypadku audycji radiowych - nagranie plików w formacie MP3 na płycie CD-R lub CDRW (inne formaty i płyty nie będą przyjmowane). Płyty muszą być podpisane imieniem i nazwiskiem autora oraz współautorów, tytułem materiału oraz czasem trwania,
  - c) dziesięć kopii w przypadku programów telewizyjnych i filmów - nagrania na płycie DVD R+ w formacie AVI. Płyty muszą być podpisane imieniem i nazwiskiem autora oraz współautorów, tytułem materiału oraz czasem trwania,

- d) dziesięć kopii w przypadku publikacji internetowych - wydruk komputerowy publikacji w formacie A4,
  - e) dziesięć kopii w przypadku prac internetowych - multimedia - zgłoszenie w formacie A4 z opisem pracy oraz linkiem do strony, gdzie materiał się znajduje. W przypadku zamkniętego, płatnego dostępu musi być dołączony kod dostępu dla jury,
  - f) wypełniony formularz zgłoszeniowy, który zamieszczony jest do pobrania na stronie internetowej <http://www.konkurskbochenek.us.edu.pl/>,
  - g) podpisane Oświadczenie dysponenta autorskich praw majątkowych, które stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
  - h) podpisane Oświadczenie autora lub współautorów pracy konkursowej, stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
6. Termin zgłaszania prac do Konkursu upływa 25 stycznia każdego roku kalendarzowego.
  7. Prace zgłoszone do Konkursu po terminie lub niespełniające pozostałych powyższych wymogów formalnych, zostaną odrzucone i nie będą brały udziału w Konkursie.
  8. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo, dobre obyczaje oraz godność człowieka.
  9. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza jednocześnie akceptację niniejszego Regulaminu i poddanie się jego postanowieniom w całości.

## **§ 9**

1. Do Konkursu dopuszczone zostaną prace spełniające najwyższe standardy dziennikarskie pod względem formy i języka. Ich związek z problematyką województwa śląskiego może być zarówno dosłowny, jak i uniwersalny, wieloaspektowy, różnorodny, szeroko pojęty.
2. W pierwszej kolejności brane pod uwagę będą prace ukazujące problemy związane z rozwojem, mieszkańcami, kulturą, gospodarką i historią oraz przemianami, jakim nieustannie podlega region województwa śląskiego.
3. Związek zgłaszanej pracy z regionem nie musi być jej tematem wiodącym.
4. Organizator Konkursu nie zwraca nadesłanych materiałów konkursowych.

## **§ 10**

1. Konkurs składa się z czterech etapów:
  - a) etap pierwszy: kwalifikacja formalna prac do dalszych etapów Konkursu przez Komitet Organizacyjny - do 15 lutego,
  - b) etap drugi: kwalifikacja merytoryczna przez jury preselekcyjne złożone z przedstawicieli Organizatorów, nie zasiadających w Kapitułe Konkursu,
  - c) etap trzeci: wybór przez Kapitułę Konkursu 5 finalistów - do 10 marca,
  - d) etap czwarty: wybór laureata, dokonywany przez Kapitułę Konkursu - do 15 marca.
2. Etap drugi konkursu może być pominięty w przypadku zgłoszenia

3. Po wyłonieniu 5 finalistów, Organizatorzy podadzą nazwiska ich autorów oraz tytuły ich prac do publicznej wiadomości.

### **§ 11**

Nagrodami w Konkursie są:

1. Nagroda imienia Krystyny Bochenek lub
2. wyróżnienie.

### **§ 12**

1. Laureatowi/laureatom Konkursu przyznana zostaje **Nagroda imienia Krystyny Bochenek**.
2. **Nagrodę imienia Krystyny Bochenek** może przyznać Kapituła Konkursu za wybitną pracę dotyczącą województwa śląskiego.
3. W przypadku przyznania, **Nagroda imienia Krystyny Bochenek** ma formę gratyfikacji finansowej w wysokości 50.000,00zł.
4. Oprócz finansowej gratyfikacji każdy laureat **Nagrody imienia Krystyny Bochenek** otrzyma dyplom oraz członkostwo w Kapitułe Konkursu na trzyletnią kadencję począwszy od Konkursu, który odbędzie się w roku następnym od przyznania Nagrody i w związku z tym wyłączony jest z udziału w dalszych Konkursach.
5. **Nagroda imienia Krystyny Bochenek** jest podzielna. Kapituła Konkursu, bez podania przyczyn, może dokonać podziału Nagrody i tym samym nagrodzenia większej liczby, równorzędnych prac lub też do nieprzyznania Nagrody.

### **§ 13**

1. Kapituła Konkursu może nie przyznać **Nagrody imienia Krystyny Bochenek**, przyznając jednocześnie **wyróżnienia** pracom o wybijającym się poziomie.
2. W przypadku przyznania wyróżnienia w Konkursie ma ono formę gratyfikacji finansowej.
3. Oprócz finansowej gratyfikacji każdy laureat wyróżnienia otrzyma dyplom.

### **§ 14**

Rozstrzygnięcia Kapituły Konkursu są ostateczne.

### **§ 15**

1. Uroczystość ogłoszenia laureata Konkursu oraz wręczenia nagrody odbywać się będzie w siedzibie Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach, w pierwszej połowie kwietnia.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany terminu uroczystości.
3. O terminie uroczystości ogłoszenia laureata Konkursu oraz wręczenia nagrody uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.

### **§ 16**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania nadesłanych i nagrodzonych prac na własnych stronach internetowych, prezentacji w czasie gali wręczenia nagród oraz w przedsięwzięciach wydawniczych i promocyjnych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.

### **§ 17**

1. Zgłaszając swoje prace do udziału w Konkursie, wszyscy jego Uczestnicy zobowiązani są do złożenia oświadczeń wyrażających zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. *o ochronie danych osobowych*, w celach prowadzenia Konkursu, wyłaniania nominowanych, finalistów, laureata, przyznania, wręczenia, odbioru i rozliczenia nagrody. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, iż mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich korekty.
2. Nagroda zostanie wypłacona przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, który od kwoty wypłaconej z tytułu przyznanej nagrody potrąci zryczałtowany podatek dochodowy, na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. *o podatku dochodowym od osób fizycznych*.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach - także nieobjętych niniejszym Regulaminem - rozstrzyga i decyduje Kapituła Konkursu.

### **§ 18**

1. Zgłoszenia prac należy dokonywać na adres: Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice Dział Promocji - z dopiskiem „Konkurs im. K. Bochenek”.
2. Wszelkich dodatkowych informacji związanych z Konkursem udziela Magdalena Ślebarska (adres e-mail: magdalena.slebarska@us.edu.pl, tel.: 509 685 733).

### **§ 19**

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i innych ustaw szczególnych.

### **§ 20**

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 października 2015 roku.

Organizatorzy