



**Wydział Filologiczny**

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



## **Program Konferencji**

### **Literatura Popularna 3:**



**Plac Sejmu Śląskiego 1  
aula im. Zbigniewa Jerzego Nowaka**

**Katowice, 12-14 października 2016**

**Środa, 12 października 2016 r.**

**10:00**

Otwarcie konferencji:

**prof. zw. dr hab. Marian Kisiel,  
Kierownik Zakładu Literatury Współczesnej**

**prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski,  
Dyrektor Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego**

**10:15-11:35**

**Prowadzący: dr hab. Dariusz Nowacki**

**dr hab. Bernadetta Darska, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie**  
*Współczesna powieść kryminalna jako głos w sprawie ważnych wydarzeń społeczno-politycznych XX wieku*



**dr Małgorzata Niziołek (grupa badawcza: dr hab. prof. UP Teresa Muryn, dr Katarzyna Gabrysiak, dr Alicja Hajok, dr Małgorzata Niziołek), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie**

*Model leksykalno-składniowy scen zbrodni*

**Dyskusja**

**Przerwa kawowa**

**11:50–13:15**

**Prowadzący: dr Mariusz Jochemczyk**

**mgr Joanna Antoniak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

*Czy da się okiełznać kryminał? Spojrzenie na próby sformułowania reguł pisania powieści kryminalnych*

**mgr Barbara Łągiewska, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie**

*Karnawał okrucieństwa w retrokryminałach Marka Krajewskiego*

**mgr Anna Wróblewska, Uniwersytet Śląski**

*Powieść kryminalna na szklanym ekranie. Współczesne adaptacje przygód Sherlocka Holmesa a przemiany wewnątrzgatunkowe*

**Dyskusja**

**Przerwa obiadowa**

**15.00–16.00**

**Prowadzący: dr hab. Waław Forajter**

**dr Karolina Kołodziej, Uniwersytet Łódzki**

*Łódzkie kryminały Ludwika Starskiego i Krzysztofa Beśki*

**dr hab. Katarzyna Szmigiero, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach**

*Szpony zbrodni i szaleństwa? Choroba psychiczna w powieściach Roberta Galbraitha „Wołanie kukułki” (2013), „Jedwabnik” (2014) i „Żniwa zła” (2015)*

**mgr Marzena Forma, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie**

*Zbrodnia w mieście. (Geo)poetyka przestrzeni wielkomiejskiej w literaturze kryminalnej Ewy Ostrowskiej*



**Wydział Filologiczny**

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



**Dyskusja  
Zakończenie obrad**

**Czwartek, 13 października 2016 r.**

**10:00 – 11:00**

**Prowadzący: dr Miłosz Piotrowiak**

**dr hab. Iwona Mityk, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach**  
*Autotematyzm i Joe Alex*

**dr hab. Rafał Szczerbakiewicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie**  
*Joe Alex – kryminał inteligencki w PRL-u*

**dr Ewa Bartos, Uniwersytet Śląski**  
*Joe Alex i kicz*

**Dyskusja  
Przerwa kawowa**

**11:15 – 12:20**

**Prowadzący: dr. hab. prof. UŚ Alina Świeściak**

**dr Leszek Będkowski, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie**  
*„Trylogia kryminalna” Zygmunta Miłoszewskiego w świetle recenzji*

**mgr Malwina Dziekan, Uniwersytet Wrocławski**  
*Psychologiczna analiza osobowości głównego bohatera trylogii Zygmunta Miłoszewskiego*

**dr hab. prof. AJD Adam Regiewicz, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie**  
*Co porabia detektyw w czasie wolnym?*

**Dyskusja  
Przerwa obiadowa**

**14:00 – 15:00**

**Prowadzący: dr hab. Grażyna Maroszczuk**



# Wydział Filologiczny

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



**dr hab. prof. UAM Agnieszka Czyżak, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu**  
*Powieść neo-, post-, czy antymilicyjna – o twórczości Ryszarda Ćwirleja*

**mgr Ewa Krzywicka, Uniwersytet Zielonogórski**  
*Piętnastolecie polskiej powieści kryminalnej retro: wzorce, kontynuacje, przekształcenia*

**dr hab. Maria Berkan-Jabłońska, Uniwersytet Łódzki**  
*Kobieta-detektyw w klasycznych kryminałach z przełomu wieków XIX i XX oraz współczesnych kryminałach retro*

**Dyskusja**  
**Zakończenie obrad**

**17:00**  
**Bankiet**

**Piątek, 14 października 2016 r.**

**9:00 – 10:20**  
**Prowadzący: prof. dr hab. Barbara Gutkowska**

**mgr Robert Dudziński, Uniwersytet Wrocławski**  
*Królowna i inni. Początki powieści milicyjnej w perspektywie kulturowej*

**dr Dominik Sulej, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**  
*Poetyka zagadki detektywistycznej w trzech krokach: Czechow, Christie, Nabokov*

**mgr Łukasz Kucharczyk, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**  
*Poetyka kryminału według Stanisława Lema*

**Dyskusja**  
**Przerwa kawowa**

**10:40 – 12:20**  
**Prowadzący: dr hab. Anna Kałuża**

**dr Monika Samsel-Chojnacka, Uniwersytet Gdański**  
*Niespokojne Anniki Bengtson – cykl Lizy Marklund jako przykład wieloaspektowości szwedzkiej powieści kryminalnej*



# Wydział Filologiczny

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



**mgr Rafał Chojnacki, Uniwersytet Gdański**

*Skandynawski kryminał XXI wieku na przykładzie serii Andersa de la Motte „Geim”*

**dr hab. Andrzej Juszczak, Uniwersytet Jagielloński**

*Realizm fantazmatyczny, czyli co nam dają skandynawskie kryminały?*

**dr hab. prof. UŚ Przemysław Marciniak, Uniwersytet Śląski**

*Wszystko purpurowe. Współczesne „bizantyńskie” kryminały*

**Dyskusja**

**Przerwa obiadowa**

**14:00 – 15:20**

**Prowadzący: dr Piotr Gorliński-Kucik**

**dr Małgorzata Domagalska, Uniwersytet Łódzki**

*Zbrodnia w wieloetnicznym świecie. Żydzi w kryminale retro*

**Andrzej Juchniewicz, Uniwersytet Śląski**

*Uwikłani w Zagładę. Reprezentacja, historiografia i pamięć Szoa w wybranych powieściach kryminalnych ostatniej dekady*

**dr hab. Marta Tomczok, Uniwersytet Śląski**

*Inwazja kryminału w literaturze Zagłady – przyczyny zjawiska*

**Dyskusja**

**Zakończenie konferencji**