



# LA JOURNÉE D'ÉTUDES

## Le 24 avril 2017

**Les littératures francophones d'aujourd'hui :  
l'universel du et au quotidien**

**Lieu du colloque :**  
**l'Institut des Langues romanes et de Traduction,  
5, rue Grota-Roweckiego, Sosnowiec**

**8.30-9.00** Enregistrement dans le hall au rez-de-chaussée

### **9.00-10.40 SESSION 1**

salle du Conseil de la Faculté  
(1er étage)

La présidente : **Magdalena Wandzioch**

**Hélène Amrit, Université de Limoges,  
Limoges (France) :** *Quand la banalité devient  
acte de résistance*

**José Domingues de Almeida, Université de  
Porto, Porto (Portugal) :** *Stratégies d'amplifica-  
tion du quotidien dans le minimalisme positif fran-  
cophone : En vie d'E. Savitzkaya et Célébration  
du quotidien de C. Nys-Mazure : aux frontières  
du littéraire*

**Aleksandra Komandera, Université de Silésie,  
Sosnowiec (Pologne) :** *Du banal au singulier  
dans Le Jour du chien de Caroline Lamarche*

**Ewelina Berek, Université de Silésie, Sosno-  
wicz (Pologne) :** *Les petits riens quotidiens ou  
l'univers de François Blais*

**10.40-11.10** Pause-café

### **11.10-12.50 SESSION 2**

salle du Conseil de la Faculté  
(1er étage)

La présidente : **Hélène Amrit**

**Renata Jakubczuk, Université Marie Curie-  
Skłodowska, Lublin (Pologne) :** *Les ennuis du  
quotidien à l'aube de la Révolution tranquille  
dans Zone de Marcel Dubé et à l'aube du troi-  
sième millénaire dans Cendres de cailloux de  
Daniel Danis*

**Sylvia Kucharuk, Université Marie Curie-Skło-  
dowska, Lublin (Pologne) :** *Du quotidien socia-  
lisé au quotidien intime – quelques aspects du  
théâtre du quotidien*

**Ewa Figas, Université de Technologie de Silé-  
sie, Gliwice (Pologne) :** *Hélène Rioux et la ba-  
nalité fractalisée*

**Mohamed Mahiout, Université de Cergy Pon-  
toise, Cergy-Pontoise (France) :** *Nature, prag-  
matique de l'anodin et particularité du commun  
chez Robert Lalonde*

**12.50-14.00** Déjeuner servi au 3<sup>e</sup> étage du bâti-  
ment (la salle dite « Aquarium »)

### **14.00-15.40 SESSION 3**

salle du Conseil de la Faculté  
(1er étage)

Le président : **José Domingues de Almeida**

**Krzysztof Jarosz, Université de Silésie, Sos-  
nowicz (Pologne) :** *Lilian Berthelot : mémoire(s)  
de femme*

**Anna Szkonter-Bochniak, Université de Tech-  
nologie de Silésie, Gliwice (Pologne) :** *La  
transgression du quotidien dans les romans  
Pagli, Indian tango et Les Jours vivants d'Ananda  
Devi*

**Sylvie Brodziak, Université de Cergy Pon-  
toise, Cergy-Pontoise (France) :** *Écrire le quoti-  
dien pour apaiser les brûlures de la mémoire*

**Magdalena Malinowska, Université de Silésie,  
Sosnowicz (Pologne) :** *La quotidienneté de  
l'horreur dans la littérature algérienne au féminin*

**15.40-16.10** Pause-café

### **16.10-17.50 SESSION 4**

salle du Conseil de la Faculté  
(1er étage)

La présidente : **Sylvie Brodziak**

**Magdalena Wandzioch, Université de Silésie,  
Sosnowicz (Pologne) :** *Ensemble, c'est tout  
d'Anna Gavalda ou 'un roman sur rien'*

**Anna Ledwina, Université d'Opole, Opole (Po-  
logne) :** *L'éloge durassien de 'la banalité univer-  
selle' et du quotidien*

**Magdalena Zdrada-Cok, Université de Silésie,  
Sosnowicz (Pologne) :** *Le quotidien dans l'écri-  
ture autobiographique d'Ahmed Kalouaz*

**Elżbieta Porada, Université d'Opole, Opole  
(Pologne) :** *Le calvaire quotidien des Juifs et des  
Palestiniens dans Étoile errante de Jean-Marie  
Gustave Le Clézio*

**18.00** – Clôture du colloque