



Dni Otwarte, Instytutu Technologii i Mechatroniki
1-2 marca 2018 (czwartek, piątek)

CZWARTEK – 1 marca

10:00	Rozpoczęcie	Małgorzata Adamczyk-Habrajska Prodziekan ds. Dydaktycznych
sala 48/41		
10:15-11:00	Odnawialne źródła energii	Ryszard Skulski
sala 48/41	<p>W ramach prezentacji zostaną przedstawione możliwości praktycznego wykorzystania odnawialnych źródeł energii. W początkowej części wykładu omówione zostaną podstawowe pojęcia takie, jak praca, energia, ciepło, energia wewnętrzna. Następnie będzie mowa o odnawialnych i nieodnawialnych źródłach energii. W Polsce najbardziej rozpowszechnione są elektrownie węglowe, które są typowym przykładem wykorzystania źródeł nieodnawialnych. Innym podobnym przykładem są elektrownie jądrowe. Elektrownie wiatrowe, fotoogniwa, elektrownie geotermalne i w pewnym stopniu hydroelektrownie można podać, jako przykład wykorzystania energii odnawialnej.</p>	wykład
11:10-11:55	Mechatronika wczoraj, dziś i jutro	Małgorzata Adamczyk-Habrajska
sala 48/41	<p>Mechatronika wczoraj, dziś jutro to próba przedstawienia nie tylko historii samego pojęcia mechatroniki, ale także genezy dyscypliny naukowej. Słuchacze zostaną zabrani w podróż przez wieki i wezmą udział w prezentacji pierwszego na świecie tranzystora ostrzowego. W podróży przez wieki zatrzymają się w latach 70-siątych dwudziestego wieku, w czasie gdy po raz pierwszy użyto słowa „mechatronika”, aż wreszcie przybędą do XXI wieku z zautomatyzowanymi liniami produkcyjnymi, z mechatroniką medyczo – rehabilitacyjną...ale na tym nie koniec ...podążą również w przyszłość, w przyszłość będącą w marzeniach wielkich i małych ludzi, w przyszłość w pełni zmechanizowaną, w przyszłość w której otaczający świat będzie czysty, a choroby będą jedynie koszmarnymi wspomnieniami minionych epok.</p>	wykład
12:00-12:45	Zwiedzanie laboratoriów	



12:50-13:35 **Nowoczesne materiały ceramiczne dla mikromechatroniki** Przemysław Niemiec

sala 48/41 Wykład „**Nowoczesne materiały ceramiczne dla mikromechatroniki**” to swoisty przegląd dotychczasowych osiągnięć z zakresu mechatroniki, mikromechatroniki oraz nowoczesnych funkcjonalnych materiałów ceramicznych. Wykład ma na celu przybliżenie słuchaczom początki mechatroniki (jej drogę do mikromechatroniki).. jak również przedstawić drogę rozwoju funkcjonalnych materiałów ceramicznych (od materiałów ferroicznych do multiferroicznych materiałów kompozytowych). wykład

13:45-14:30 **Roboty wczoraj, dziś i jutro** Jolanta Dzik

sala 48/41 To, co jeszcze niedawno wydawało się wytworem science fiction, dziś staje się rzeczywistością. Jak będzie wyglądała przyszłość człowieka w praktycznie całkowicie cyfrowym świecie? O tych, jak również innych interesujących tematach dowiedzą się Państwo na wykładzie "**Roboty wczoraj, dziś i jutro**". wykład

PIĄTEK – 2 marca

09:00 Rozpoczęcie Małgorzata Adameczyk-Habrajska
sala 48/41 Prodziekan ds. Dydaktycznych

09:15-10:30 **Modelowanie CAD 3D w grafice inżynierskiej** Tomasz Kmita

10:35:11:50

sala 22 Celem warsztatu jest zapoznanie uczniów z metodami modelowania 3D stosowanymi w programach typu CAD wykorzystywanych w zapisie konstrukcji mechanicznych. W ramach szkolenia przeprowadzony zostanie krótki wykład wprowadzający do zagadnienia (ok 20 minut), a następnie praktyczne ćwiczenia na stanowiskach komputerowych. Podczas ćwiczeń uczniowie wykorzystując oprogramowanie Solid Edge wykonają cyfrowy model 3D części maszyny wykorzystując kilka technik modelowania (wyciągnięcie, wycięcie, cechy konstrukcyjne, parametryzację itp.). W ramach ćwiczeń uczniowie wykonają również zapis konstrukcji wykonanej uprzednio bryły 3D.
UWAGA! Warsztaty trwają 75 min i zaczynają się o 9:15 oraz 10:35. Ze względu na ograniczenia sali obowiązuje limit 13 osób zgodnie z zasadą: kto pierwszy ten lepszy. warsztaty



12:00-12:45 **Autodesk 3ds Max – potęga wizualizacji**

Dagmara Brzezińska

12:55-13:40

sala 22

Podczas zajęć warsztatowych uczestnicy nauczą się praktycznej pracy z programem **Autodesk 3ds Max**, jednym z najpopularniejszych programów do modelowania, tworzenia animacji i renderowania. 3ds Max jest wykorzystywany w przemyśle filmowym, wizualizacji architektonicznej i produktowej. Szczególne miejsce zajmuje w branży produkcji gier komputerowych i oprogramowania multimedialnego. To właśnie w tym programie pracują profesjonaliści z całego świata, tworząc wizualizacje, filmy czy grafikę 3D. Z jego pomocą powstała m.in. polska animacja pt. Katedra. Zastosowania 3ds Max'a są nieograniczone! Uczestnicy zajęć warsztatowych poznają podstawowe funkcje tego programu i zdobędą wiedzę potrzebną do rozpoczęcia pracy nad własnymi projektami, co stanowić będzie doskonałą podstawę do dalszego rozwijania umiejętności. Na podkreślenie zasługuje fakt, iż uczniowie i studenci mogą korzystać z darmowej wersji edukacyjnej programu, udostępnianej przez firmę Autodesk.

warsztaty

UWAGA! Warsztaty trwają 45 min i zaczynają się o 12:00 oraz 12:55. Ze względu na ograniczenia sali obowiązuje limit 13 osób zgodnie z zasadą: kto pierwszy ten lepszy.

Kontakt

Iwona Kantorysińska, tel. 322691887, iwona.kantorysinska@us.edu.pl

WYDARZENIE ORGANIZOWANE W RAMACH OBCHODÓW JUBILEUSZU 50-LECIA UNIwersytetu Śląskiego