

**Zakład Literatury XX i XXI wieku
Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego
Uniwersytetu Śląskiego**

i

**Centrum Kulturalno-Edukacyjne
w Czerwionce-Leszczynach**

zapraszają na

konferencję naukową

Światy poetyckie Edwarda Zymana

Program konferencji

Marian Kisiel

Między światami. Edward Zyman jako nomada

Janusz Pasterski

„Podręczny leksykon” poety-emigranta. Przykład Edwarda Zymana

Jan Wolski

Starego sceptyka myśli o poezji

Piotr Zaczkowski

Poezja to sport późnojesienny. Z notatek o Edwardzie Zymanie

Magdalena Rabizo-Birek

Poetycki portret Bogdana Czaykowskiego. O wierszu Edwarda Zymana „Nad wielką wodą”

Biogramy referentów

prof. zw. dr hab. Marian Kisiel – kierownik Zakładu Literatury XX i XXI wieku Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, historyk i krytyk literacki, poeta. Opublikował kilkanaście książek o literaturze XX wieku, ostatnio: *Critica varia* (2013), *Ruiny istnienia. Szkice o poetach mniej obecnych* (2013), *Między wierszami. Jedenaście miniatur krytycznych* (2015).

prof. UR dr hab. Janusz Pasterski – profesor nadzwyczajny w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI wieku Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego; literaturoznawca, krytyk literacki, redaktor pisma literackiego „Fraza”. Autor książek: *Tristium liber. O twórczości literackiej Stefana Napierskiego* (Rzeszów 2000), *Inne wyzwania. Poezja Bogdana Czaykowskiego i Andrzeja Buszy w perspektywie dwukulturowości* (Rzeszów 2011). Współredaktor monografii *Proza polska na obczyźnie. Problemy – dyskursy – uzupełnienia* (Rzeszów 2007) oraz *Inna literatura? Dwudziestolecie 1989-2009* (Rzeszów 2010), *Przyboś dzisiaj* (Rzeszów 2017). Jego zainteresowania koncentrują się wokół literatury polskiej XX i XXI wieku, zwłaszcza poezji międzywojennej i współczesnej, a także literatury emigracyjnej.

dr Jan Wolski – pracuje w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI wieku Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa UR. Krytyk literacki, tłumacz, wydawca, pasjonat sztuki książki, członek redakcji kwartalnika „Fraza”. Opublikował między innymi książki *Wacław Iwaniuk. Szkice do portretu emigracyjnego poety* (2002), „*Im dalej w czas, tym mocniej będzie świecił*”. *Iwaniuk-Czechowicz* (2003), *Dotykane wiersza* (2004) oraz tomy przekładów utworów pisarzy szwajcarskich. Współredaktor i redaktor tomów zbiorowych poświęconych między innymi twórczości Wacława Iwaniuka, Czesława Miłosza i Jana Darowskiego.

mgr Piotr Zaczkowski – kulturoznawca, teatrolog, poeta. Dyrektor Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek „Katowice – Miasto Ogrodów”. Artykuły i recenzje ogłaszał w tomach zbiorowych i czasopismach. Autor książki *Szkola zbudzeń. Dziennik* (2014).

prof. UR dr hab. Magdalena Rabizo-Birek - kieruje Zakładem Literatury Polskiej XX i XXI wieku Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa UR. Literaturoznawczyni, krytyk literacki i krytyk sztuki. Od 20 lat redaktor naczelna kwartalnika „Fraza”. Ostatnio opublikowała książkę *Romantyczni i współcześni. Formy obecności romantyzmu w polskiej literaturze współczesnej* (2013). Pomysłodawczyni i współredaktorka między innymi tomów zbiorowych o twórczości Janusza Szubera, Olgi Tokarczuk, Juliana Przybosia, Andrzeja Stasiuka oraz edytorka pism Bogdana Czaykowskiego i Adama Czerniawskiego. Laureatka Nagrody Fundacji im. Władysława i Nelli Turzańskich (Toronto 2004). Mieszka w Rzeszowie i Jedlinie-Zdroju.