



Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej

JĘZYK – LEKTURA – INTERPRETACJA W DYDAKTYCE SZKOLNEJ

24-25 V 2017

24 V

(sala Rady Wydziału im. Zbigniewa Jerzego Nowaka)

9:00–9:15 Otwarcie konferencji

9:15–9:45 Zofia Adamczykowa *Mieczysława Mitera-Dobrowolska* – twórczyni katowickiej katedry dydaktyki polonistycznej

Obrady plenarne

9:45–11:50

Krzysztof Biedrzycki
Interpretacja czy parafraza?

Jerzy Kaniewski
Przeciw interpretacji? Szkolna lektura a wiedza literaturoznawcza

Anna Janus-Sitarz
Jak mówi literatura a jak mówi się o literaturze w szkole

Krystyna Koziołek
Ciągłość czy wydarzenie? Pytanie o cel dydaktyki lektury

Magdalena Ochwat
Spółeczna odpowiedzialność edukacji polonistycznej

Dyskusja
11:25–11:50

Przerwa na kawę (11:50–12:00)

Sekcja I

(12:00–13:20)

Tomasz Pawlus

Lekcja jako doświadczenie transgresji. O przekraczaniu horyzontu oczekiwań

Danuta Łazarska

Co pomaga przyszłym nauczycielom i uczniom w interpretacji literatury?

Anna Podemska-Kałuża

Lego-logos i grywalizacja jako alternatywne metody pracy z tekstem literackim

Dyskusja

13:00–13:20

Przerwa na obiad (13:20–14:50)

Sekcja II

14:50–17:30

Anna Pilch

Magia detalu, magia słowa. O niektórych frazach poetyckich Herberta, Krynickiego, Świetlickiego

Ewa Jaskółowa

Język poezji, język mitu. O poezji Stanisława Balińskiego na nowo odkrywanej dla szkoły

Anna Włodarczyk

Etyka interpretacji jako doświadczenie lektury tekstu. Studium praktyczne: Theodor Roethke „Walc mojego taty” (1942)

Dyskusja

15:50–16:10

Beata Gromadzka

Spojrzenie – zobaczyć – zinterpretować. Rola fotografii w edukacji polonistycznej

Jadwiga Maksym-Kaczmarek

*O sztuce i historii na języku polskim. Interpretacja „Pierwszej fotografii Hitlera”
Wisławy Szymborskiej*

Marta Bolińska

(Nie)świadomość zagrożeń. Cięża a zespół FAS (na przykładzie „Magdy.doc” Marty Fox)

Dyskusja

17:10–17:30

25 V
(sala Rady Wydziału im. Zbigniewa Jerzego Nowaka)

Sekcja III
9:00–11:40

Dorota Michułka

Interpretacja – doświadczenie – emocje. Książka dla młodego odbiorcy – teoria i praktyka odbioru

Jolanta Fiszbak

Najnowsza literatura dla młodzieży jako obowiązkowa lektura dla pedagogów

Alicja Baluch

*Utwory dla dzieci i dziecięce – sposoby interpretacji (na przykładzie „Bezsenności Jutki”
Doroty Combrzyńskiej-Nogali i „Anny i Pana Jaskółki” Gavriela Savita)*

Dyskusja
10:00–10:20

Aleksandra Korczak *Co z tymi dziewczynkami? Szczególna (nie)obecność żeńskich bohaterek
w dawnym i obecnym kanonie lektur szkolnych*

Magdalena Paprotny

Po cóż patrzeć na ptaki? Ornitofauna „Janka Muzykanta”

Karolina Jędrych

Co nam dał „Dawca”? Pożytki z czytania powieści Lois Lowry w szkole podstawowej

Dyskusja
11:20–11:40

Przerwa na kawę 11:40–11:50

Sekcja IV
11:50–13:30

Mirosław Grzegórzek

Charakterystyka postaci jako źródło wiedzy antropologicznej

Katarzyna Grudzińska

*Pogranicza intuicji i wiedzy – percepcyjne możliwości młodzieży w zakresie odkrywania kulturowego
obrazu świata*

Emilia Czarnota

O notacji wariantów frazeologizmów mitologicznych w szkolnych słownikach frazeologicznych

Diana Jagodzińska

O języku językiem aktów prawa oświatowego

Dyskusja
13:10–13:30

Zamknięcie konferencji