

# Program Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

## „Płeć awangardy”

### Dzień I

25.10.2017, środa

10:00 – Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski, dyrektor INOLP UŚ

10.15 – 12.00

dr Iwona Boruszkowska (UJ): *Akuszerki awangardy: kobiety a początki nowej sztuki*

dr hab. prof. UŚ Alina Świeściak (UŚ): *Konceptualna fotografia Natalii LL*

dr Edyta Frelak (UMCS): *Gender (według) Georgii O’Keeffe: (cudzy) obraz a (własne) słowo artystki*

dr hab. Anna Kałuża (UŚ): *VALIE EXPORT, Eva and Franco Mattes – performance, powtórzenie i płeć*

12.00 – 12.15 Przerwa kawowa

12.15 – 13.30

dr Anna Chromik (UŚ): *Matka, materia, macierz: o etycznym potencjale sztuki jako przestrzeni granicznej*

dr Katarzyna Szopa (UŚ): *Feministyczne wyzwania awangardy*

mgr hab. Klaudia Śnioszek (UŚ): *Autotematyzm a écriture féminine*

13.30 – 14.45 – OBIAD

15.00 – 16.30

mgr Aleksandra Grzemska (US): *Autobiograficzność kobiecych praktyk artystycznych*

dr Anna Pekaniec (UJ), *Nieosiągalne jest. Awangardowe autobiografie Gertrudy Stein*

mgr Paweł Kaczmarski (UWr) – *Biały lis w zielonej koszuli. Feminizm i antyfeminizm w Kibbo Kift*

16.30 – 16.45 – Przerwa kawowa

16.45 – 18.00 – WYKŁAD: dr Tomasz Załuski (UŁ) *Kobieta walcząca o pozycję w polu produkcji artystycznej. Samoidentyfikacja, samoorganizacja i samoemancypacja według Ewy Partum*

### Dzień II

26.10.2017, czwartek

9.00 – 10.15

dr Krzysztof Hoffmann (UAM), *Miłobędzkiej wynajdywanie płci*

dr hab. Joanna Orska (UWr), *Nieobecność Miłobędzkiej*

dr Marta Koronkiewicz (UWr), *Dokumentalistka. Płeć i metoda u Muriel Rukeyser*

10.15 – 10.30 – Przerwa kawowa

10.30 – 11.45

**dr Błażej Warkocki (UAM):** *Co się naprawdę wydarzyło na brygu Banbury? Gombrowicz, mężczyźni i władza*

**dr Maciej Duda (US):** *Awangardowi mężczyźni? Społeczna płęć emancypantów i emancypatorów, czyli z notatek mężczyzny badającego pradziadów po idei*

**dr hab. prof. AP Tomasz Tomasik (AP):** *Strategie odmieńców. Witkacy, Schulz i Gombrowicz – jaki jest związek awangardowości z odmiennością męskiej tożsamości?*

11.45 – 12.00 – Przerwa kawowa

12.00 – 13.30

**Panel dyskusyjny: Mobilność awangardy**

prof. dr hab. Adam Dziadek (UŚ), dr hab. Joanna Orska (UWr), dr hab. Piotr Zawojski (UŚ), dr Maciej Duda (UJ), mgr Ewa Tatar (UJ)

**Prowadzenie:** dr hab. prof. UŚ Alina Świeściak (UŚ)

13.30 – 15.00 – OBIAD

15.00 – 16.15

**dr Lucyna Marzec (UAM):** *Awangardowe rytmy i rymy Iłłakowiczówny*

**dr Tomasz Kaliściak (UŚ):** *Pociągola. Językowa kolej rzeczy w poezji Mirona Białoszewskiego*

**prof. dr hab. Joanna Grądziel-Wójcik (UAM),** *Poezja lingwistyczna kobiet, czyli nowa „próba porządkowania doświadczeń”*

16.15 – 16.30 – Przerwa kawowa

16.30 – 17.45

**dr hab. Wojciech Śmieja (UŚ):** *O męskości zdegradowanej w „Agnieszce, córce Kolumba” Wilhelma Macha (spory ideowe i estetyczne lat 60.)*

**dr Przemysław Kaliszuk (UMCS):** *Rewolucja pozbawiona kobiecości. „Chłopaćki” ekskluzywizm nowej prozy lat 70. i 80.*

**mgr Andrzej Śnioszek (UŚ):** *Awangarda na wiecznym marginesie? Od Krystyny Sakowicz do Marty Zelwan*

18.30 – KOLACJA

## Dzień III

27.10.2017, piątek

9.00 – 10.30

**dr Mikołaj Marcela (UŚ),** *Manifesty cyborgów: awangardowa wizja fuzji kobiety z maszyną (Giannina Censi, Hannah Höch)*

**mgr Ewa Tatar (UJ):** *Destroy She said. Feminizm, ikonoklazm i manifesty*

**mgr Maja Staśko (UAM):** *Manifestować płęć. Eksperyment literacki a seksizm*

10.30 – 10.45 – Przerwa kawowa

10.45 – 12.15

**dr Mateusz Skucha (UJ),** *Córki dekadencji. Nowoczesne pisarstwo prozaiczek młodopolskich*

dr Monika Świerkosz (UJ), *W poszukiwaniu nowego spojrzenia. Stanisława Przybyszewska jako prozatorka*

mgr Marzena Boniecka (UŚ), *Awangarda Anieli Gruszeckiej*

12.15 – 12.30 – Przerwa kawowa

12.30 – 13.30 – WYKŁAD: dr Ewa Toniak: *Płeć neoawangardy: jak dziś pisać o sztuce Natalii LL*

13.30 – 13.45 – LUNCH

13.45 – 16.30

dr Marta Baron-Milian (UŚ): *Awangarda płodna i bezpłodna*

mgr Kasper Pfeifer (UŚ): *„Męstwo” kobiet i mężczyzn. Nowela „Męstwo” Brunona Jasieńskiego*

dr hab. Paweł Majerski (UŚ) – *Erotyki Peipera. O lekturze Andrzeja K. Waśkiewicza*

mgr Dezydery Bartowski (UJ): *Anihilacja „dogmatu płci” jako droga do ostatecznej emancypacji „homosapa”, czyli gender według Williama Burroughsa*

16.30 – Zamknięcie konferencji