**Adaptacje III. Implementacje, konwergencje, dziedziczenie**

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Katowice, 15-16 maja 2017

**Program konferencji**

**15 maja**

**9:30–9:45: inauguracja konferencji, sala Rady Wydziału**

**9:45–11:15: obrady plenarne: Dziedzictwo, sala Rady Wydziału**

**Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, Uniwersytet Śląski**, Memy czy rezonans morficzny? Dziedziczność kulturowa w koncepcjach nowej biologii

**Monika Golonka-Czajkowska, Uniwersytet Jagielloński**, Dziedzictwo jako scena rytualna. Przypadek Starego Miasta w Krakowie

**Maria Działo, Uniwersytet Jagielloński**, Skrzynie wianne zaadaptowane do nowych funkcji. Wyniki badań terenowych z pogranicza województw lubelskiego i podkarpackiego

**11:30–13:00: obrady plenarne: Adaptacje, sala Rady Wydziału**

**Zbigniew Kadłubek, Uniwersytet Śląski**, Rzymski model adaptacyjny

**Michał Kamiński, Uniwersytet Śląski**, Pogodzony z historią. Mieczysław Widaj – prawnik na straży bezprawia

**Krystian Węgrzynek, Uniwersytet Śląski**, Maszyna do życia? Ślązak w dialektyce pana i niewolnika

**15:00-16:30 – obrady w sekcjach**

**Sekcja I: Implementacje, sala 207**

**Damian Binkowski, Uniwersytet Gdański**, Narodziny świadomości wizualnej w świetle teorii Marshalla McLuhana

**Michał Szymański, Uniwersytet Adama Mickiewicza**, Gry komputerowe w relacji z innymi formami kultury. Problem „miejsc wspólnych” i relacji obrazowych

**Katarzyna Warmuz, Uniwersytet Śląski**, Digitalne kobiety Lynn Hershman Leeson

**Sekcja II: Konwergencje, sala Rady Wydziału**

**Jacek Poniedziałek, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski**, Koncepcje narodu Adriana Hastingsa i Benedykta Zientary – analiza porównawcza

**Tomasz Wiśniewski, Uniwersytet Gdański**, Polacy obrządku grekokatolickiego w II Rzeczypospolitej

**Adriana Loiodice, Uniwersytet Śląski**, Arbëreshë: podróż po włoskich mniejszościach etnicznych

**16:30-18:00: obrady w sekcjach**

**Sekcja III: Adaptacje, sala 207**

**Ewa Drab, Uniwersytet Śląski**, Polskie korzenie w *Wybranej* Naomi Novik, czyli adaptacja słowiańskich baśni i polskiej kultury w literaturze fantasy

**Anna Wróblewska, Uniwersytet Śląski**, Adaptacje polskich powieści kryminalnych na przykładzie twórczości Zygmunta Miłoszewskiego

**Tomasz Gęsina, Uniwersytet Śląski**, Kolaż wspomnień jako poszukiwanie odpowiedzi. O *Niebku* Brygidy Helbig

**Sekcja IV: Dziedzictwo, sala Rady Wydziału**

**Aneta Głowacka, Uniwersytet Śląski**, Biała siła, czarna pamięć – teatr jako pole walki o pamięć

**Karolina Pospiszil, Uniwersytet Śląski**, Dziedzictwo jako źródło cierpień. Problematyka niechcianej pamięci w tetralogii śląskiejEvy Tvrdej

**Bożena Taran, Uniwersytet Warszawski**, Sztuka kina jako wizualne medium pamięci o wojnie: Chorwacja, Bośnia i Hercegowina (1991–1995)

**16 maja**

**9:45–11:15:** **obrady plenarne: Konwergencje i adaptacje, sala Rady Wydziału**

**Olga Pawluk, Zaporoskie Obwodowe Stowarzyszenie Kultury Polskiej, Uniwersytet Śląski**, Wybrane kryteria subiektywnej identyfikacji etnicznej (na przykładzie Polonii obwodu zaporoskiego)

**Wojciech Hofmański, Uniwersytet Karola w Pradze**, Adaptacja i porozumienie. Komunikacja dwujęzyczna w Europie Środkowej

**Wioletta Hajduk-Gawron, Uniwersytet Śląski**,Cudzoziemcy i reemigranci w polskiej szkole – oswajanie „nowego”

**Agnieszka Tambor, Uniwersytet Śląski**, Adaptacja kontekstu kulturowo-historycznego w tłumaczeniu tytułów filmowych

**11:30–13:00: obrady plenarne: Implementacje, sala Rady Wydziału**

**Tomasz Kaczmarek, Uniwersytet Łódzki**, *Śmierć na gruszy* Witolda Wandurskiego, czyli polska wersja teatru ekspresjonistycznego

**Małgorzata Andrzejak-Nowara, Uniwersytet Opolski**, Estetyka „re-” w *Weselu* na podstawie *Wesela* z Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu

**Bogusława Bodzioch-Bryła, Akademia Ignatianum w Krakowie**, Nowomedialne transpozycje pamięci historycznej w wideoklipowej poezji Katarzyny Giełżyńskiej oraz w komiksie interaktywnym

**13:00–13:15: zakończenie konferencji, sala Rady Wydziału**