

HENRYK SIENKIEWICZ

voyageur dans le temps et l'espace

INFORMATIONS PRATIQUES :

**Société Historique et Littéraire Polonaise -
Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, Quai d'Orléans
75004 PARIS

M° : Pont Marie, Saint-Paul,
Maubert-Mutualité, Jussieu

**Centre Scientifique
de l'Académie Polonaise
des Sciences à Paris**

74, rue Lauriston
75116 PARIS

M° : Boissière, Victor Hugo

Réservation :

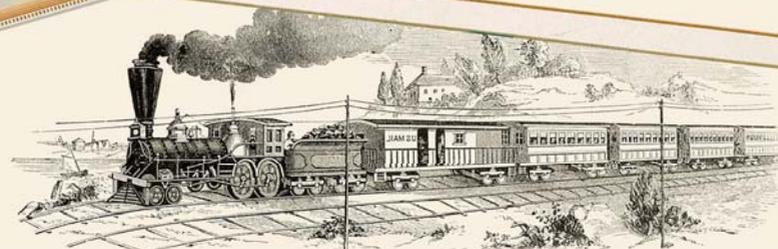
Tél. : 01 55 42 91 87
Courriel : evenements.shlp@bplp.fr
ou

Tél. 01 56 90 18 37
Courriel : secretariat@paris.pan.pl

Paris
18-19 novembre 2016

Colloque international organisé à l'occasion
de l'Année Henryk Sienkiewicz 2016
par la Société Historique et Littéraire Polonaise
et le Centre Scientifique et Littéraire Polonaise
des Sciences à Paris
avec le soutien de l'Ambassade de Pologne en France
et de la Faculté « Artes Liberales » de l'Université
de Varsovie.

Le colloque sera accompagné de l'exposition
« Sienkiewicz - cartes postales des voyages ».



Ambassade
de la République de Pologne
à Paris

Vendredi

18 novembre
Bibliothèque Polonaise de Paris

Matin

10h-10h30

Mot d'accueil
M. C. Pierre Zaleski, président de la SHLP
Marek Więckowski, directeur du CS de l'APS
à Paris

Présidence de séance :

MARIA DELAPERRIÈRE
(INALCO)

10h30-11h

ZDZISŁAWA MOKRANOWSKA
(Université de Kielce),
Sienkiewicz politique

11h-11h30 pause café

11h30-12h

MARIE BOUVARD
(INALCO),
L'humour du jeune Sienkiewicz

12h-12h30

MATEUSZ CHMURSKI
(UMR 8224 EUR'ORBEM),
(Re)lectures de Sienkiewicz :
confins et conflits

12h30-13h Discussion

Après-midi

Présidence de séance : **TADEUSZ BUJNICKI**

Université de Varsovie, Faculté
« Artes Liberales »

14h30 -15h

KINGA CALLEBAT
(Université Paris-Sorbonne),
La Trilogie à rebours : ses adaptations
cinématographiques par Jerzy Hoffman

15h-15h30

KATIA VANDENBORRE
(Université de Bruxelles),
Sienkiewicz, adaptations
cinématographiques

15h30-15h50 pause café

Présidence de séance :

FRANCISZEK ZIEJKA
(Université Jagellonne)

15h50-16h20

CÉLINE GERVAIS-FRANCELLE
(Université Paris I Sorbonne),
Des engagements et options politiques
de Henryk Sienkiewicz entre 1904 et 1916

16h20-16h50

MAREK TOMASZEWSKI
(INALCO),
Quelques remarques à propos
de la réception de *Quo vadis?*
de Henryk Sienkiewicz en France

16h50-17h20

WITOLD ZAHORSKI (SHLP),
Réception des œuvres de Sienkiewicz
en Italie

17h20-18h Discussion

Samedi

19 novembre
Centre Scientifique de l'Académie Polonaise
des Sciences à Paris

Matin

Présidence de séance :

RYSZARD KOZIOŁEK
(Université de Silésie)

9h30-10h

JOLANTA SZTACHELSKA
(Université de Białystok),
Sienkiewicz et Zola

10h-10h30

MACIEJ GŁOGER
(Université de Bydgoszcz),
Islam et décadence dans l'œuvre
de Sienkiewicz à la lumière de Houellebecq

10h30-10h50 pause café

Présidence de séance :

KRZYSZTOF RUTKOWSKI
(Université de Varsovie, Faculté
« Artes Liberales »)

10h50-11h20

FRANCISZEK ZIEJKA
(Université Jagellonne),
Sienkiewicz à Paris

11h20-11h50

TADEUSZ BUJNICKI
(Université de Varsovie, Faculté « Artes
Liberales »),
La France et Paris dans la prose de
Sienkiewicz. Entre approbation et négation

11h50-12h20

RYSZARD KOZIOŁEK
(Université de Silésie),
Un Sienkiewicz neutre dans
la Suisse neutre

12h20-13h Discussion

Après-midi

Présidence de séance :

MAREK TOMASZEWSKI
(INALCO)

14h30-15h

MICHEL MASŁOWSKI
(Université Paris-Sorbonne),
Trois images de l'Amérique :
Niemcewicz, Sienkiewicz et Miłosz

15h-15h30

STANISŁAW FISZER
(Université de Lorraine),
Image de New York chez Henryk
Sienkiewicz et Adam Gurowski

15h30-16h

ALEKSANDER FIUT
(Université Jagellonne),
Amérique démythologisée
et remythologisée

16h-16h20 pause café

Présidence de séance :

MICHEL MASŁOWSKI
(Université Paris-Sorbonne)

16h20-16h50

MARIA DELAPERRIÈRE (INALCO),
La tauromachie ou l'Espagne
de Sienkiewicz

16h50-17h20

PIOTR BIŁOS (INALCO),
Lire *Dans le désert et la forêt*
vierge aujourd'hui : état des lieux
et nouvelles perspectives

17h20-18h Discussion

Vernissage de l'exposition

« Henryk Sienkiewicz - cartes postales des voyages »