

EWALUACJE LITERATURY – KRYTYKA, TEORIA, HISTORIA

8-9 kwietnia 2019 Katowice

**8 kwietnia 2019 (poniedziałek)**

**Sala Rady Wydziału**

9:00 – 9:15 Otwarcie sympozjum (Krzysztof Uniłowski)

9:15 – 10:15

Panel I – Ewaluacje historii i kultury I

1. Agnieszka Lniak (UŚ), *Po co nam neoawangarda? O znaczeniu koncepcji Johna Cage'a w refleksjach nad dyskursywnym wymiarem sonosfery*
2. Michał Łukowicz (UŚ), *Górny Śląsk w piosence popularnej po 1989 r. Ewolucja czy stagnacja?*

10:30 – 11:30

Panel II – Ewaluacje literatury I

1. Aleksandra Więcek-Gigla (UŚ), *Szczuka niewygodny, niegodny i wyparty*
2. Zbigniew Jazienicki (UW), *Martwa praca. Klasycyzm Jarosława Marka Rymkiewicza wobec „terapii szokowej” i niestabilności ekonomicznej wczesnych lat 90. XX wieku*

11:45 – 13:15

Panel III – Ewaluacje krytyki i recepcji I

1. Paweł Kaczmarek (UWr), *Dobry warsztat. Wartościowanie poezji jako rzemiosła w polskim dyskursie krytycznoliterackim*
2. Marta Koronkiewicz (UWr), *Ważkie potknięcia, czyli co dyskredytuje (i ratuje) tłumaczy*
3. Kamila Kołodziejczyk (UŚ), *Ewaluacje twórczości Jacka Dehnela*

13:30 – 15:00

Panel IV – Ewaluacje literatury popularnej

1. Anna Depta (UŚ), *Między kliszami a nowatorstwem. Casus polskiego kryminału historycznego*
2. Agnieszka Banaś (UO), *Od Dracula do Edwarda. Motyw wampirów w kanonie literatury XX-XXI wieku*
3. Konrad Zielonka (UŚ), *Zapomniani (pra)ojcowie polskiego steampunka. Umiński i Żuławski jako polscy Verne'owie?*

15:15 – 16:45

Panel V – Ewaluacje krytyki i recepcji II

1. Marek Piechota (UŚ), *Zbigniewa Jerzego Nowaka tekst „O tzw. egzemplarzu Lenartowicza” - przygotowania do druku po latach*

2. Łukasz Żurek (UW), *Jakiego Teodora Parnickiego potrzebował Stefan Szymutko w 1992 i 1998 roku?*
3. Krzysztof Uniłowski (UŚ), *„Ty mnie nie tykaj!” Jezus Chrystus jako hermeneuta radykalny*

**9 kwietnia 2019 (wtorek)**

**Sala 421**

9:00 – 10:00

Panel VI – Ewaluacje historii i kultury II

1. Gawęł Janik (UŚ), *Komiks w służbie historii. Zagłada ucieleśniona na kartach komiksu „Epizody z Auschwitz: Nosiciele Tajemnicy”*
2. Krystian Korytko (UŚ), *Uniwersytet jako radosne bezdroża*

10:15 – 11:45

Panel VII – Ewaluacje czytelnictwa i internetu

1. Michał Wilk (UJD), *Pojęcie elitarności w kontekście badań literatury elektronicznej*
2. Barbara Sadkowska (UŚ), *Od Cortazara do E.L. James – o modach czytelniczych*
3. Anna Maria Wybraniec (badaczka niezależna), *Krytyka literacka w przestrzeni internetu*

12:00 – 13:30

Panel VIII – Ewaluacje literatury II

1. Bartłomiej Bielas (UŚ), *Zasłona tekstu – o niemożliwości od-czytania*
2. Ilona Chylińska (UŚ), *Polowanie na muchę. Wokół utworu Czesława Miłosza „Na cześć księdza Baki”*
3. Anita Jasińska (UŚ), *Historia napisana na nowo. Przypadek Rutki Laskier*

13:45 – 14:45

Panel IX – Ewaluacje osobowe

1. Dominika Szymanek (UŚ), *„... iż po mężu, który ukształca smak swego narodu najgenialniejszym bywa ten, który go psuje...”. O (nie)popularności Cypriana Norwida*
2. Andrzej Śnioszek (UŚ), *Okiem zapomnianych pisarzy*

15:00 – 16:00

Panel X – Ewaluacje krytyki i recepcji III

1. Grażyna Maroszczuk (UŚ), *Gustaw Herling-Grudziński odczytywany, niedoczytany, zapomniany?*
2. Joanna Sapa (UŚ), *Poezja Tadeusza Nowaka w tekstach krytyków i badaczy XX i XXI wieku*

16:05 – 17:05

Panel XI – Ewaluacje podróży

1. Anna Szumiec (UŚ), *Ewaluacje Tomasza Różyckiego – demitologizacje i reinterpretacje*
2. Małgorzata Więzik (UŚ), *Zmierzając do celu. O kobiecych relacjach z podróży na łamach „Wędrowca”*