

OTWARTA KULTURA

**II Dzień Kulturoznawcy
i Kulturoznawczyni
w Katowicach**



21 maja 2019

Centrum Informacji Naukowej
i Biblioteka Akademicka
ul. Bankowa 11a



IDEA PROJEKTU

Uważamy, że dostęp do dóbr kultury i wiedzy o nich powinien być jak najszerszy. Dlatego zapraszamy na warsztaty prowadzone pod hasłem „Otwarta kultura”. Chcemy podzielić się naszą wiedzą i doświadczeniem: pokazać, w jaki sposób można kulturę badać, mówić o niej i uczyć lepszego jej rozumienia. W ramach II Dnia Kulturoznawcy i Kulturoznawczyni w Katowicach zapraszamy uczniów szkół ponadpodstawowych wraz z opiekunami na warsztaty i wykłady z zakresu kształcenia kulturowego, które będą pokazywały różnorodne możliwości pracy na współczesnych i historycznych tekstach kultury, a jednocześnie przybliżą, czym zajmują się kulturoznawcy na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

PROGRAM WYKŁADÓW I WARSZTATÓW / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE:

	Blok A: Sala konferencyjna	Blok B: Sala dydaktyczna	Blok C: Informatorium	Hol
9.00-10.00	WYKŁAD OTWIERAJĄCY: <i>Kultura otwarta na mity</i> prof. UŚ dr hab. Małgorzata Krakowiak			Co można robić z kulturą? Otwarta strefa studentów kulturoznawstwa w CINiBA
10.20-11.20	FILM: <i>Sztuka mrugania oczami, czyli o montażu filmowym</i> mgr Natalia Grabka	LITERATURA: <i>Po co biografia w XXI wieku?</i> mgr Agnieszka Markowska	OTWARTA KULTURA I: <i>Wycieczka po Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej</i>	
11.35-12.35	TEATR/ANTROPOLOGIA: <i>Wyprawa na Turtle Island. Wykład o pobycie w indiańskim rezerwacie i koncepcji rdzennego teatru Floyda Favela</i> dr Aneta Głowacka	ESTETYKA: <i>Subkultura Cybergoth/Cyberpunk - design czy moda?</i> dr Alicja Głutkowska-Polniak	OTWARTA KULTURA II: <i>Wycieczka po Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej</i>	
12.50-13.50	NOWE MEDIA: <i>Aplikacje mobilne jako barometr codzienności. Studium medioznawcze (kulturoznawcze)</i> dr Barbara Orzeł	ANTROPOLOGIA/HISTORIA KULTURY: <i>Co filmy Disneya mówią o historii kultury? Od Pocahontas po Mojego brata niedźwiedzia</i> mgr Adrianna Kus	OTWARTA KULTURA III: <i>Wycieczka po Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej</i>	
14.00-15.00	TEATR: <i>Pisanie dla sceny - nowe biografie. Warsztaty z interpretacji tekstu teatralnego</i> Dr hab. Beata Popczyk-Szczęsna			

* Zapraszamy grupy liczące maksymalnie 30 osób.

** Każda grupa może wybrać maksymalnie jeden warsztat z bloku A, jeden z bloku B i jeden z bloku C.

*** W godzinach 9.00–15.00 czynna będzie także Otwarta strefa studentów kulturoznawstwa.

OPIS WYKŁADÓW I WARSZTATÓW / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE: :

WYKŁAD OTWIERAJĄCY DLA WSZYSTKICH:

Kultura otwarta na mity

prof. UŚ dr hab. Małgorzata Krakowiak

NOWE MEDIA:

Aplikacje mobilne jako barometr codzienności. Studium medioznawcze (kulturoznawcze)

dr Barbara Orzeł

Aplikacje mobilne to narzędzia zarządzające naszą codziennością. Podczas warsztatów spróbujemy się zastanowić, co mogą one „powiedzieć” o nowych trendach, naszych przyzwyczajeniach, kulturze w której żyjemy. Zajrzymy na „zaplecze” badacza nowych mediów i przeprowadzimy proste analizy.

TEATR:

Pisanie dla sceny - nowe biografie. Warsztaty z interpretacji tekstu teatralnego

Dr hab. Beata Popczyk-Szczęсна

Na czym polega pisanie dla sceny? Jak powstają nowe sztuki biograficzne?... Podczas warsztatów będziemy przyglądać się strategiom tworzenia biografii w tekście i na scenie. W czasie refleksji na temat sposobów pokazywania cudzego życia w teatrze wykorzystywać będziemy performatywne czytanie tekstów dramatycznych oraz różne sposoby ich inscenizacji.

LITERATURA:

Po co biografia w XXI wieku?

mgr Agnieszka Markowska

Czy biografia w czasie kryzysu autorytetu jest potrzebna? Dlaczego wydaje się ich coraz więcej? Czy książka o życiu Justina Biebera powinna być w każdym domu? Między innymi nad tymi pytaniami będziemy dyskutować w trakcie warsztatów.

TEORIA/HISTORIA KULTURY:

Co filmy Disneya mówią o historii kultury? Od Pocahontas po Mojego brata niedźwiedzia

Mgr Adrianna Kuś

Podczas warsztatów przyjrzymy się produkcjom Disneya i ukrytym w nich historiom. Licealiści będą mieli okazję do poznania prawdziwych losów Pocahontas, wierzeń Indian Ameryki Północnej oraz ich starcia z kolonizatorami. Wspólnie zastanowimy się nad znaczeniem totemów, a także skierujemy naszą uwagę ku magii rytualnej.

FILM:

Sztuka mrugania oczami, czyli o montażu filmowym

mgr Natalia Grabka

Warsztaty mają na celu uświadomienie uczestnikom, czym jest montaż filmowy, jakie pełni funkcje oraz w jaki sposób twórcy filmowi wykorzystują go jako środek kreatywny.

ESTETYKA:

dr Alicja Głutkowska-Polniak

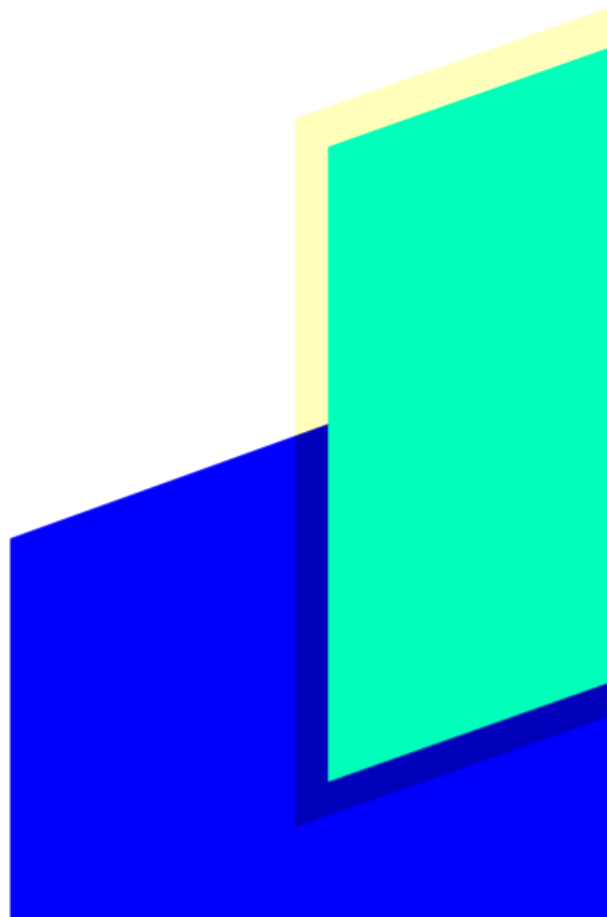
Subkultura Cybergoth/Cyberpunk - design czy moda

W trakcie warsztatów studenci nie tylko zapoznają się z subkulturą Cybergothów czy Cyberpanków, ale będą mieli również możliwość wpisania owej subkultury w szerszy kontekst kulturowy. Zastanowimy się wspólnie czy prezentacje estetyczne subkultur są współcześnie jedynie wyrazem mody, czy jednak wpisują się już w obszar designu.

OTWARTA KULTURA:

Wycieczka po Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej

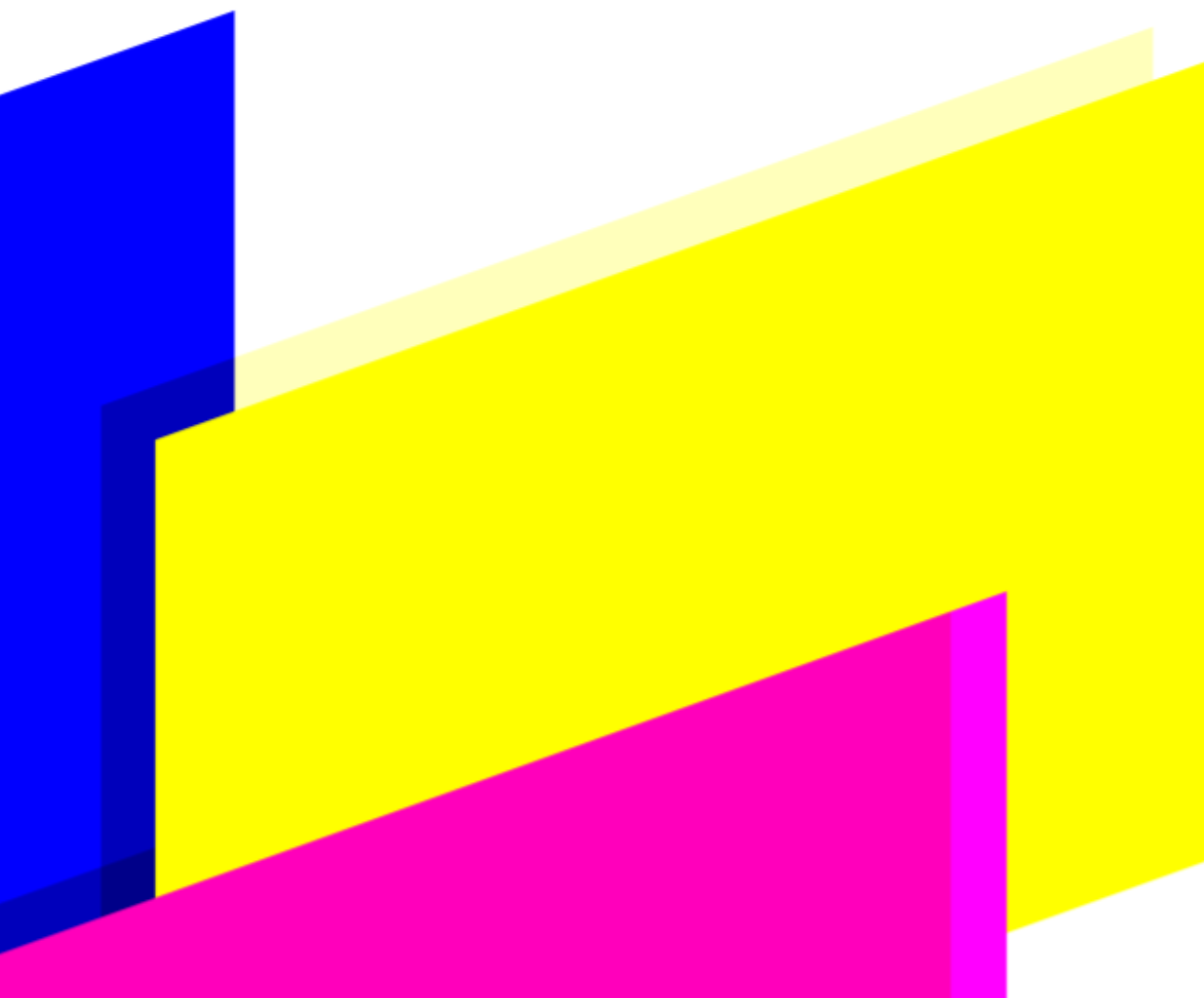
Oprowadzanie po terenie CINIiBA połączone z wprowadzeniem w tematykę otwierania instytucji kultury na szerokie grono odbiorców. W jaki sposób takie instytucje jak Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka starają się udostępniać swoje zbiory? Jakie są społeczne efekty ich działań?



WYDARZENIE DODATKOWE:

CO MOŻNA ROBIĆ Z KULTURĄ? OTWARTA STREFA STUDENTÓW KULTUROZNAWSTWA I KULTUR MEDIÓW

W holu CINIiBA studenci przygotowują stanowiska prezentujące, w jaki sposób kulturoznawcy łączą naukę z zainteresowaniami. Uczniowie będą mogli dowiedzieć się, jak wyglądają studia i na czym polega studiowanie oraz jak można połączyć je z rozwijaniem pasji.



KONTAKT I DOJAZD:

Koordynatorzy warsztatów i wykładów:

dr Julia Legomska

mail: julia.legomska@us.edu.pl

telefon: 502-432-895

dr Aneta Głowacka

mail: a-glowacka@o2.pl

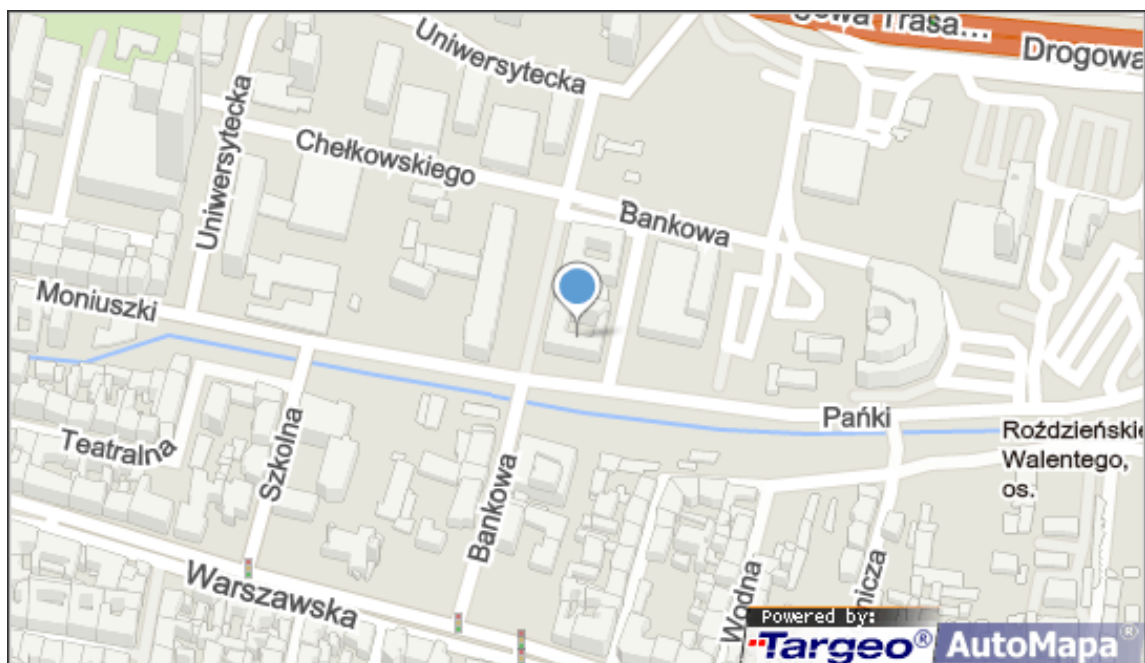
telefon: 502-559-764

Koordinator *Otwartej strefy studentów kulturoznawstwa i kultur mediów:*

dr Adam Pisarek

mail: adam.pisarek@us.edu.pl

telefon: 606-623-011



Miejsce:

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINiBA)

ulica Bankowa 11a

40-007 Katowice

ORGANIZATORZY:

