

29.11.2016 – 9³⁰

prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska (UAM), *Jak Myśliwski myśli o kobietach?*;

prof. dr hab. Jan Ciechowicz (UG), *Adaptacje prozy powieściowej Wiesława Myśliwskiego w teatrze polskim*;

prof. dr hab. Ewa Wąchocka (UŚ), *Kwartet dramatyczny Wiesława Myśliwskiego*;

dr hab. Anna Podstawka (KUL), *Adaptacja teatralna Widnokregu Bogdana Toszy*;

Dyskusja

11⁴⁵

Przerwa kawowa

12¹⁵

prof. dr hab. Marian Kisiel (UŚ), *O słowie-śnie Wiesława Myśliwskiego*;

mgr Iwona Wieczorek-Bartkowiak (UŚ), *Patchwork – o wiązaniach w prozie Wiesława Myśliwskiego*;

dr Michał Siedlecki (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego w Białymstoku), *Metafizyczne konteksty „Ostatniego rozdania” Wiesława Myśliwskiego*;

Dyskusja

14⁴⁵

Przerwa obiadowa

15⁴⁵

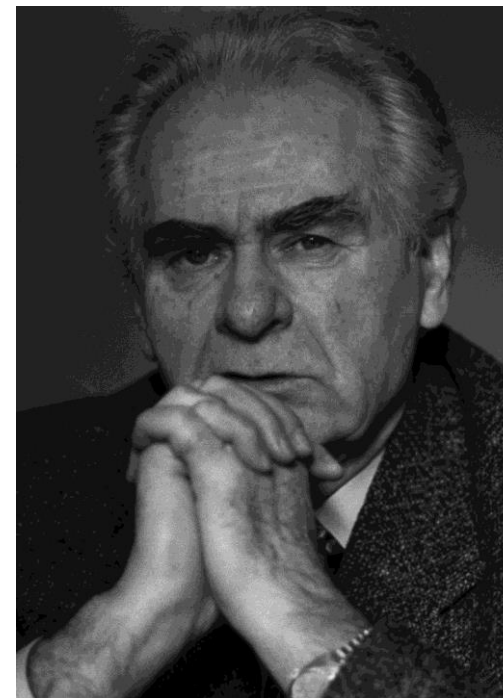
mgr Wiesław Setlak (URz), *Podmiot nomadologiczny w prozie Wiesława Myśliwskiego i Jana Rybowicza. Próba oznaczenia miejsca antropologicznego*;

mgr Wojciech Kuska (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim), *Motywy dendrologiczne w powieściach Wiesława Myśliwskiego. Ujęcie językoznawcze*;

mgr Antoni Leśniak (UŚ), *Trudna sztuka gry na saksofonie czyli Myśliwskiego lekarstwo duszy*;

dyskusja

Zakończenie i podsumowanie konferencji – prof. dr hab. Józef Olejniczak (kurator konferencji)



Myśl Myśliwskiego!...

28-29 listopada 2016 r.

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Wydział Filologiczny

Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego

Katowice, Plac Sejmu Śląskiego 1,

Sala RW im. prof. Zbigniewa Jerzego Nowaka

28.11.2016 – 10⁰⁰

Otwarcie – Dyrektor INoLP im I. Opackiego prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski
prof. dr hab. Krzysztof Kłosiński (UŚ), *Kres kultury chłopskiej Wiesława Myśliwskiego*;
dr hab. Tomasz Bocheński, prof. UŁ (UŁ), *Myśliwskiego techniki inwencyjne*;
dr Karolina Wawer (UJ), *Historie drugoplanowe, historie kobiece. Między wykluczeniem a empatią*;
dr hab. Artur Żywiółek, prof. AJD (AJD), *Percepty Myśliwskiego*;
dyskusja

12³⁰

Przerwa kawowa

13⁰⁰

mgr Jolanta Betkowska (Akademia Pomorska w Słupsku), *Telewizja a kres kultury chłopskiej – od „Awansu” Redlińskiego do „Requiem dla gospodyni” Myśliwskiego*;
lic. Paweł Otręba (UŚ), *„Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego w świetle teorii popędów*;
mgr Marzena Boniecka (UŚ), *Ona w prozie Wiesława Myśliwskiego*;
Dyskusja

15⁰⁰

Przerwa obiadowa

16¹⁵

dr Bartłomiej Krupa (IBL PAN), *Wojna i Zagłada w twórczości Wiesława Myśliwskiego*;
mgr Karol Maluszczyk (UO), *Rzeczy, miejsca, ludzie... Słowo o depozytach i katalizatorach pamięci w prozie Wiesława Myśliwskiego*;
dr Patrycja Matusiak (UŚ), *„O, Hannibal i Hannibal!” Kilka uwag na marginesie przeszłości w twórczości Wiesława Myśliwskiego*;
Dyskusja.

19⁰⁰

Uroczysta kolacja w restauracji „Atmosfera” połączona ze spotkaniem z Wiesławem Myśliwskim (prowadzenie: prof. zw. dr hab. M. Kisiel), gawędą o malowaniu portretu pisarza prof. Stanisława Bąka, koncertem K. Jaglarz oraz promocją tomu *Nowy Nowak (Tadeusz)* pod red. R. Knapka, J. Olejniczaka.