



## **Prof. dr hab. Ryszard Koziółek**

40-032 Katowice, plac Sejmu Śląskiego 1, pok. 411  
tel. (32) 2009409; e-mail: [ryszard.koziolok@us.edu.pl](mailto:ryszard.koziolok@us.edu.pl)

**Data i miejsce urodzenia:** 23.03.1966, Bielsko-Biała

**Studia:** Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, filologia polska 1986–1991

**Doktorat:** Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, rozprawa pt.: *Mimesis w „Twarzy księżycy” Teodora Parnickiego*, 1997

**Habilitacja:** Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, rozprawa pt.: *Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy*, 2010

**Tytuł profesora:** Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, 2016

**Zatrudnienie:** Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego, 1997 – nadal

### **Funkcje administracyjne:**

Dyrektor Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych przekształconych w Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych, 2011 – nadal

Prorektor ds. kształcenia i studentów Uniwersytetu Śląskiego, 2012 – nadal

### **Działalność naukowa:**

*tematyka badawcza:* teoria i interpretacja prozy nowoczesnej; historia i poetyka polskiej powieści historycznej; studia nad twórczością Teodora Parnickiego i Henryka Sienkiewicza; społeczna funkcja nauki o literaturze; popularyzacja wiedzy o literaturze.

*najważniejsze osiągnięcia:* opracowanie tekstu, wstępu i edycji komentowanej dla powieści *Tylko Beatrycze* Teodora Parnickiego w serii „Biblioteka Narodowa”, seria I, nr 304, Wrocław 2001 (przypisy Ireneusz Gielata); opracowanie nowatorskiej koncepcji interpretacji twórczości i biografii Henryka Sienkiewicza oraz przedstawienie efektów w monografii *Ciała Sienkiewicza*, „Wydawnictwo

Uniwersytetu Śląskiego”, Katowice 2009 (Nagroda Literacka Gdynia 2010 w kategorii „esej”).

### **Książki**

*Zdobyc historię. Problem przedstawienia w „Twarzy księżycy” Teodora Parnickiego*, Katowice 1999

*Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy*, Katowice 2009 (II wyd. 2010, III wyd. 2016; edycja angielska: *Sienkiewicz’s Bodies. Studies of Gender and Violence*, tr. by David Malcolm, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2015)

*Znakowanie trawy albo praktyki filologii*, Katowice 2011

*Dobrze się myśli literaturą*, Wołowiec 2016

### **Artykuły**

Ponad 50 artykułów naukowych publikowanych w książkach zbiorowych oraz w prestiżowych czasopismach naukowych, m.in. w „Tekstach Drugich” i „Pamiętniku Literackim”; recenzje prac zbiorowych (4), rozpraw habilitacyjnych (1), doktorskich (6), wniosków w konkursach NCN i NPRH.

### **Udział w grantach i projektach badawczych**

Nr grantu: 31H 12 000681

Kierownik: dr hab. prof. UŚ Ryszard Koziółek

Przygotowanie i wydanie w języku angielskim rozprawy: Ryszard Koziółek: *Ciała Sienkiewicza*

Nazwa ośrodka: Uniwersytet Śląski

Nr grantu: N N103 087637

Kierownik: dr hab. prof. UŚ Krzysztof Uniłowski

Temat: Stanisław Brzozowski – (Ko)repetycje. Z genealogii nowoczesnej literatury i kultury w Polsce

Nr grantu: 2012/06/A/HS2/00252

Kierownik: prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki

Temat: Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność. Recepcja i nowe odczytania

## **Kształcenie**

*Najważniejsze osiągnięcia:* opracowanie i wdrożenie jedynej w Polsce formy indywidualnych studiów międzyobszarowych, pozwalającej studentom realizować indywidualne i interdyscyplinarne ścieżki kształcenia w oparciu o wszystkie programy studiów w Uniwersytecie Śląskim. Stworzenie i realizacja praktycznego modułu do pracy zespołowej dla studentów Kolegium ISM, o nazwie: „Praca w zespołach ds. opracowywania rozwiązań problemów niejednorodnych”.

Ponadto:

Promotor sześciu doktorantów (1 obroniony, 5 otwartych przewodów), jak również licznych magistrantów i licencjatów. Tutor studentów MISH i Kolegium ISM

Opiekun Koła Naukowego Studentów MISH UŚ, 2007–2010

Opiekun Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Filologicznego UŚ, 2010–2012

## **Inne**

Profesor wizytujący w Uniwersytecie Warszawskim: „Nowoczesny Uniwersytet – kompleksowy program wsparcia dla doktorantów i kadry dydaktycznej Uniwersytetu Warszawskiego ( 1.10.2012–31.12.2012)

Cykl wykładów w Università degli Studi di Bari w Bari, 4–10.12.2011 r.

Cykl wykładów w Universität Freiburg, Departament für Sprachen und Literaturen/Studienbereich Slavistic, 12.04 2013–17.04.2013

Koncepcja i współorganizacja cyklu seminariów interdyscyplinarnych prowadzonych wspólnie z Akademią Muzyczną w Katowicach: „Seminaria a due”, 2014 – nadal

Członek redakcji pisma naukowego „Świat i Słowo”

Członek redakcji pisma naukowego „Śląskie Studia Polonistyczne”

Członek rady programowej Kwartalnika Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury

Członek Komisji Historycznej PAN Oddział w Katowicach

Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

Zastępca prezesa Towarzystwa Literackiego im. Teodora Parnickiego

Członek jury czterech kolejnych edycji Nagrody Literackiej Nike, przewodniczący w 2015 r.

Członek kapituły przyznającej stypendia Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury

Uczestnik (jako gość i współprowadzący) czterech edycji festiwalu literatury Conrad Festival w Krakowie, 2012–2015

Autor artykułów popularyzujących naukę o literaturze, m.in. w: „Tygodniku Powszechnym” (stały współpracownik), „Polityce”, „Gazecie Wyborczej”

Wykłady dla młodzieży szkolnej Śląska i Zagłębia w szkołach, bibliotekach, domach kultury 1997 – nadal

Wykłady nt. związków filmu i literatury w ramach młodzieżowych akademii filmowych 1992 – nadal