

Paweł Ślusarz, bas, student II roku studiów magisterskich na wydziale wokalnno-aktorskim Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie śpiewu dr hab. Tadeusza Leśniczaka. Absolwent Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, studiów licencjackich i magisterskich na kierunku: Języki stosowane - język angielski i język francuski. Uczestniczył w licznych konkursach i mistrzowskich kursach wokalnych. Doświadczenie sceniczne zdobywał, wcielając się w postaci pierwszoplanowe, takie jak Uberto w operze "La Serva Padrona" Giovanni Battista Pergolesiego czy Dyrektor w operze "Bal Baśni" Józefa Świdra. W ubiegłym i obecnym sezonie występował na scenie Opery Śląskiej, jako Giron w operze "Ubu Rex" Krzysztofa Pendereckiego. Występował również na scenie sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach czy Filharmonii Częstochowskiej. Obecnie przygotowuje się do przesłuchań do opera studio w Lyon we Francji oraz do roli Sarastra w operze "Czarodziejski Flet" W.A. Mozarta - produkcji Akademii Muzycznej w Katowicach, premiera przewidziana jest na kwiecień bieżącego roku.

Tereza Plešáková, urodzona w 1992 roku w Děčín, w Czechach , gdzie pobierała lekcje fortepianu u Marii Jansovej. W latach 2007 - 2013 studiowała w Konserwatorium in Cieplicach w klasie mgr Hany Turkovej. Na koncercie dyplomowy zagrała koncert fortepianowy R. Schumanna z North Czech Philharmony pod batutą Charlesa Olivieri-Munroe. Od 2013 roku jest studentką Akademii Muzycznej im. L. Janáčka w Brnie w klasie Danieli Velebovej i Igora Ardaševa. Jest uczestniczką licznych konkursów (Pro Bohemia, Smetana International Piano Competition, Brno Piano Competition), koncertów i kursów mistrzowskich (I. Klánský, I. Kahánek, E. Indjič, V. Ashkenazy). Obecnie studiuje w ramach programu Erasmus na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie dr Huberta Salwarowskiego.