

Zakład Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki
Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

serdecznie zaprasza do udziału
w ogólnopolskiej konferencji naukowej:

Marginalia, komentarze i przypisy w książce dawnej i współczesnej

Katowice, 18–19 października 2017 r.



Miejsce obrad:
Aula Rady Wydziału Filologicznego UŚ im. Zbigniewa Jerzego Nowaka
40-032 Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1
(V piętro)

PROGRAM OBRAD

18 PAŹDZIERNIKA 2017 r.

8.15 OTWARCIE OBRAD

O MARGINALIACH

8.20–10.20

RAFAŁ WÓJCIK (UAM): *Typologia zapisków marginalnych o polskiej proveniencji w kalendarzach wielorocznych XV i XVI wieku. Uwagi wstępne*

MARIUSZ LEŃCZUK (IJP PAN): *Sposoby wyrażania emocji średniowiecznych pisarzy w rękopiśmiennych marginaliach z XV wieku*

CLARINDA CALMA (WSE IM. KS. JÓZEFA TISCHNERA): *Zapiski studenckie Kopernika w „Super feudis” Jacobusa Alvarottisa*

MICHAŁ CHOPTIANY (UW): *Józef i jego czytelnicy. Przypadek egzemplarza bazylejskiej edycji dzieł Józefa Flawiusza z 1548 roku ze zbiorów Biblioteki Elbląskiej*

JANUSZ GRUCHAŁA (UJ): *Dawid objaśniony. Marginalia w „Psalterzu” Jakuba Lubelczyka z 1558 roku*

KATARZYNA MELLER (UAM): *Marginalia a „naznaczenia” rzeczy, miejsc i słów w dziełach Mikołaja Reja* **9.50**

10.20 PRZERWA

10.40–13.10

ANNA KOCHAN (UWR): *Rola marginaliów w „Postępku prawa czartowskiego”*

TOMASZ LAWENDA (UMCS): *Marginalia i odręczne amplifikacje tekstu w uszkodzonych katechizmach polskich z XVI i XVII wieku*

DARIUS ANTANAVIČIUS (IHL): *O dwóch edycjach „Hierosolymitana peregrinatio” (1601 i 1614) Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła „Sierotki” w świetle marginaliów w egzemplarzu Biblioteki Instytutu Historii w Wilnie*

PIOTR BOREK (UP IM. KEN): *Nad rękopiśmiennymi wariantami „Płaczu grobowego na sławnej pamięci... Stanisława Żółkiewskiego” (1621)*

MONIKA I TOMASZ CIESIELSCY (UO): *Marginalia i glosy w księgach sądowych Rzeczypospolitej XVII–XVIII wieku. Rekonesans*

DYSKUSJA

13.10 PRZERWA

14.45–16.00

ALEKSANDRA OSZCZĘDA (UWR): *Marginalia i glosy jako źródło do badań biograficznych. Przypadek Macieja Strykowski*

ANNA NOWICKA-STRUSKA (UMCS): *Kultura rękopisu i ekspresja artystyczna autorek rękopiśmiennych zabytków karmelitańskich (XVII–XVIII wiek)*

MARTA SZYMOR-RÓLCZAK (UŁ): *Powieść spisana na marginesach. O wyzyskiwaniu formy marginaliów i notek w powieści „Świat według T.S. Spiveta” Reifa Larsena*

D Y S K U S J A

16.00 PRZERWA

O KOMENTARZACH

16.20–18.30

MARIA WICHOWA (UŁ): *Różnicowanie się komentarza jako wypowiedzi naukowej w literaturze polskiej wieków dawnych*

JACEK GŁĄŻEWSKI (UW): *Poetyka i erudycja. Komentarze w dawnych wydaniach „Emblematów” Alciatusa*

JAKUB NIEDŹWIEDŹ (UJ): *Humanista czyta mapę. Notatki Jana Brożka na mapach Prus (1618)*

JOLANTA KOWAL (UR): *O adnotacjach i objaśnieniach w tomikach poetyckich Antoniego Goreckiego*

PAWEŁ PLUTA (UWR): *Znaczenie i rola adnotacji w pisarstwie Józefa Maksymiliana Ossolińskiego*

D Y S K U S J A

19 października 2017 r.

O PRZYPISACH

8.30–10.50

BARBARA WOLSKA (UŁ): *Przypisy w drukach osiemnastowiecznych jako problem edytorski*

DANUTA HOMBEK (UJK): *Rodzaje i funkcje przypisów w osiemnastowiecznej prasie polskiej*

MARCIN CIEŃSKI (UWR): *Przypisy do przekładów dzieł osiemnastowiecznych – tłumacze z epoki i współcześni komentatorzy*

MAGDALENA ŚLUSARSKA (IBL PAN): *Przypisy erudycyjne w drukowanych kazaniach politycznych czasów stanisławowskich*

ROMAN DĄBROWSKI (UJ): *O funkcjach przypisów w poematach heroikomicznych polskiego oświecenia*

MAGDALENA BOBER-JANKOWSKA (UKSW): *W służbie Króla Jegomości. O perswazyjnej funkcji przypisów w dziełach historycznych oświecenia: Naruszewicz – Krasicki – Krajewski*

DYSKUSJA

10.50 PRZERWA

11.10–13.30

ALEKSANDRA NORKOWSKA (UKW): *Miejskość na marginesie. Początki nowoczesnego myślenia o mieście w przypisach z czasów oświecenia*

MAŁGORZATA CHACHAJ (UMCS): *Znaczenie „Przydatków” do „Śpiewów historycznych” Juliana Ursyna Niemcewicza. Z problemów edycji*

MAREK STANISZ (UR): *Mickiewiczowska sztuka przypisu. Część 2*

MONIKA MYSZOR-CIECIELĄG (ZAMEK KRÓLEWSKI): *Przypisy i marginalia w pisarstwie wspomnieniowym Antoniego Edwarda Odyńca. Rekonesans*

AGATA SEWERYN (KUL): *Od erudycji do wyznania. Przypisy w twórczości Cypriana Norwida*

WACŁAW WALECKI (UJ): *Problematyka edytorska i ramy wydawniczej pewnego bibliofilium sprzed dwunastu lat*

DYSKUSJA

13.30 PRZERWA

VARIA

15.00–16.30

MARIOLA JARCZYKOWA (UŚ): *O marginaliach i komentarzach autorstwa Piotra Kochlewskiego*

ANNA PETLAK (UŁ): *Komentarze wydawcy w edycji „Nefelonikonesa...” Wincentego Ignacego Marewicza*

BOŻENA MAZURKOWA (UŚ): *O przypisach w książce poetyckiej czasów oświecenia*

DARIUSZ ROTT (UŚ): *„I oto pierwszy przypis (którego mieliście nie czytać)”. Strategie dopowiedzeń w reportażach podróżniczych Wojciecha Cejrowskiego*

PIOTR GORLIŃSKI-KUCIK (UŚ): *Wszystko jest komentarzem. O polskiej prozie współczesnej*

DYSKUSJA

ZAMKNIĘCIE OBRAD

