

## ***Schulz i po Schulzu – program***

[„Łaźnia Łańcuszkowa”, Zabrze, ul. Wolności 410]

9 października 2017, 9<sup>00</sup>

Uroczyste otwarcie konferencji. Prezentacje: fundacja „Republika Marzeń”(Jan Bończa Szablowski); wydawnictwo „słowo/obraz terytoria” (prof. Stanisław Rosiek); muzeum Brunona Schulza w Drohobyczu (Wiera Meniak). Finał konkursu na pracę plastyczną i pracę literacką inspirowaną dziełem Brunona Schulza

11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup>

Przerwa kawowa

11<sup>30</sup>

Piotr **Śliwiński**, *Schulz. Wizja plus równanie*;

Paweł **Próchniak**, *Wiszary nocy (o jednym wątku wygłosowego opowiadania „Sklepów cynamonowych”)*;

Wojciech **Ligęza**, *„Tęsknota za istnością”. Wokół opowiadania „Jesień” Bruno Schulza*;

Tomasz **Wójcik**, *Słowa poetów, cienie poetów. Bruno Schulz – Tadeusz Różewicz*.

Dyskusja

14<sup>00</sup>–15<sup>30</sup>

Przerwa obiadowa

15<sup>30</sup>

Jerzy **Jarzębski**, *Schulz i przedmioty*;

Tomasz **Bocheński**, *Warstwy najstarsze w prozie Schulza*;

Filip **Mazurkiewicz**, *Przeciw mitografom. Świat opowiadań Brunona Schulza w świetle ontologii Martina Heideggera*;

Tomasz **Mizerkiewicz**, *Ekonomie Schulza*;

Dyskusja

19<sup>00</sup>

Uroczysta kolacja

10 października 2017

9<sup>00</sup>

Stanisław **Rosiek**, *Schulz w Paryżu*;

Andrzej **Zieniewicz**, *Między mitem a fetyszem. Schulz jako dawca stylu prozy współczesnej*;

Wiera **Meniok**, *Cień Schulza w drohobyckich wierszach Serhija Żadana*;

Jerzy **Kandziora**, *O archiwum schulzowskim Jerzego Ficowskiego*;

Wojciech **Śmieja**, *Czytać Schulza Slepianem, Slepiana Schulzem*;

Dyskusja

11<sup>30</sup>

Przerwa kawowa

12<sup>00</sup>

Agnieszka **Dauksza** *Nerwy moje rozbiegły się siecią” Bruno Schulz w afektywnej wspólnocie*;

Ireneusz **Piekarski**, *O ekslibrisach i Księdze*;

Krystian **Korytko**, *Somnambulicy, kuglarze, demiurdzy... Gruber czyta Schulza*;

Adam **Lipszyc**; *Zamurowani: Schulz, Lipski, Hering*;

Dyskusja

13<sup>45</sup>–15<sup>00</sup>

Przerwa obiadowa

15<sup>00</sup>

Ewa **Graczyk**, *Dodo a Franio*;

Ryszard **Koziołek**, *Stawka alegorii*;

Barbara **Sienkiewicz**, *Obraz społeczeństwa organicznego w „Skleпах cynamonowych”*;

Paweł **Tomczok**, *Brat. O przemianach funkcji ojca*;

Dyskusja, zakończenie konferencji