



Humor Research Project

November 30 Humor Research Project seminar 2017

09.30 - 09.50 registration of participants			
#room A ground floor			
10.00 - 10.10 seminar opening			
10.10 - 10.55 plenary lecture of our keynote speaker: prof. UŁ dr hab. Marta Dynel (University of Lodz) <i>Seeking the truth about humour: Humour and (un)truthfulness</i>			
11.10 - 11.45 break			
	#room A ground floor HUMOUR FROM THE CULTURAL STANDPOINT chair: dr Marcin Kuczok	#room B ground floor HUMOR / NARRACJA / KULTURA chair: mgr Anna Stwora	#room C second floor RÓŻNE ODSŁONY HUMORU I ŻARTU chair: mgr Grzegorz Krawczyk
11.50	plenary lecture dr hab. Ewa Bogdanowska-Jakubowska (University of Silesia) <i>Humour and laughter as strategies used in public discourse. The American culture perspective</i>	plenary lecture dr Anna Malinowska (University of Silesia) <i>Humour in narratives of excess</i>	
12.50	mgr Małgorzata Wronka	mgr Nadzieja Bąkowska	mgr Maria Spiechowicz

	(University of Salamanca) <i>"If we don't have a sense of humour, we lack a sense of perspective". Hi/story of humor in painting</i>	(Uniwersytet Warszawski & Uniwersytet Boloński) <i>Analiza komizmu groteskowego na przykładzie filmu Marco Ferreriego pt. Dom uśmiechów</i>	(Uniwersytet Śląski) <i>Dajare – japoński żart słowny czy może coś więcej</i>
13.10	Irina Vrabie, MA (“Dunarea de Jos” University of Galati) <i>Types of comic and stereotypes in Ion Luca Caragiale’s play “O noapte furtunoasă”</i>	mgr Magda Stawska (Akademia Leona Koźmińskiego) <i>Anegdoty w życiu społeczności pracowników teatru</i>	Dariusz Grabowski (Uniwersytet Jagielloński) <i>Psychoanalityczna koncepcja humoru i dowcipu oraz próba jej oceny.</i>
13.30	mgr John Eric Starnes (University of Silesia) <i>“Nyuk, Nyuk, Nyuk”: The Three Stooges, Jackass, and Physical Comedy, aka, The Art of Stupidity</i>	mgr Magdalena Juźwik (Uniwersytet Warszawski) <i>Niepoważny taniec - Coppelia balet komiczny w dwóch aktach</i>	mgr Anna Mazurek (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Niespójność jako źródło humoru</i>
13.50	lic. Kamil Krakowiecki (Uniwersytet Śląski) <i>Splene ridemus, felle irascimur - on Laughter in Mediaeval Latin Writings</i>		mgr Katarzyna Knoll (Uniwersytet Śląski) <i>Hej, czemu się nie śmiejesz? „Równocześnie” i „kolega”... Rozumiesz?! - czyli chińskie zabawy słowem w polskim rozumieniu</i>
14.10	discussion	discussion	discussion
14.25 break			

	#room A ground floor HUMOROUS ADVERTISING chair: mgr Mateusz Ostalak	#room B ground floor HUMOR I NAUCZANIE chair: mgr Grzegorz Krawczyk	
16.30	lic. Błażej Ceglarski (University of Silesia) <i>To entertain? To persuade? To make fun of you? What are the roles of humorous slogans?</i>	dr Anna Kartyk-Ćwik (Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu) <i>Style humoru a wypalenie zawodowe wychowawców młodzieży niedostosowanej społecznie</i>	
16.50	mgr Anna Stwora (University of Silesia) <i>The Thin Invisible Line - Between Funny and Distasteful Multimodal Advertising Discourse</i>	mgr Aleksandra Kozłowska (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Bawić ucząc, uczyć bawiąc - humor w tekstach popularnonaukowych</i>	
17.10	mgr Anna Stwora lic. Grzegorz Zemełka (University of Silesia) <i>Towards enhancement, distraction or oblivion – studying the impact of humorous language in advertising</i>	mgr Ewelina Niemiec mgr Agnieszka Przybyłowska (Uniwersytet Śląski) <i>Jak śmiesz, jak nie śmiesz? – o komizmie we współczesnej szkole</i>	
17.30	discussion	discussion	
17.45	seminar closing	seminar closing	



Humor Research Project

December 1 Humor Research Project seminar 2017

09.30 - 09.50 registration of participants			
#room A ground floor			
10.00 - 10.10 seminar opening			
	#room A ground floor CULTURE, LITERATURE, AND THOUGHT chair: mgr Mateusz Ostalak	#room B ground floor THE LINGUISTICS OF HUMOUR chair: mgr Anna Stwora	
10.20	plenary lecture dr Justin Michael Battin (University of Silesia) <i>Heidegger and Humor: being-there, equipmentality, alētheia</i>	plenary lecture dr Adam Pluszczyk (University of Silesia) <i>Humour and gender: the occurrence of deprecating humour in selected jokes and the attitudes based on gender-based stereotyping</i>	
11.20	Taylor Breckles (The University of the Fraser Valley) <i>"You Ain't Never Had A Friend Like Me:" The Role of the Sidekick in Disney's Feature Animated Films</i>	plenary lecture dr hab. Krystyna Warchał (University of Silesia) <i>Text linguistics and humour research</i>	
11.40	Geles Claudiu-Alexandru, MA	mgr Kinga Latała (Jagiellonian University)	

	<i>Humour through the lense of tragic in Zadie Smith's "White Teeth"</i>	<i>"You Ghastly Goggle-eyed Piece of Gorgonzola": Referential and Verbal Humour in P. G. Wodehouse's Jeeves Series</i>	
12.00	mgr Mariola Świerkot (University of Silesia) <i>Subverted tropes as a source of humor in Terry Pratchett's Discworld</i>	lic. Amadeusz Skuła (University of Silesia) <i>'A sense of humor is the ability to understand a joke - and that the joke is oneself' - what makes us laugh</i>	
12.20 discussion			
12.35 break			
	#room A ground floor LANGUAGE IN THE REALM OF THE INTERNET chair: mgr Mariola Świerkot	#room B ground floor VARIOUS DIMENSIONS OF HUMOUR chair: mgr Anna Stwora	#room C second floor (U)ŚMIECH W SIECI I MEDIACH chair: lic. Amadeusz Skuła
16.00	mgr Mateusz Ostalak (University of Silesia) <i>Various ways of expressing humor on social networks</i>	mgr Grzegorz Krawczyk (University of Silesia) <i>On humour, (mis)understanding(s) and ambiguity of the English language</i>	mgr Barbara Cyrek (Uniwersytet Jagielloński) <i>Czarny humor czy desensytyzacja? Strategie dekonstrukcji grozy w mediach interaktywnych</i>
16.20	mgr Beata Bury (The Philological School of Higher Education)	mgr Sylwia Klos (University of Silesia) <i>Translating humor in children's literature — how</i>	mgr Anna Bajer (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) <i>Komizm w kodzie źródłowym programów</i>

	<i>Understanding the online humor on the example of American political cartoons</i>	<i>knowledge of children's psychological capacity to understand humor can support the translator in the translation process</i>	<i>komputerowych jako wartość estetyczna</i>
16.40	mgr Dawid Menard (Jagiellonian University) <i>Humour in Internet memes</i>	mgr Izabella Drozd (University of Silesia) <i>Humour in modern Chinese</i>	mgr Ewelina Dziwak (Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie) <i>Performer z poczuciem humoru. Wykorzystanie sieciowego ekshibicjonizmu w tworzeniu groteskowych skeczów.</i>
17.00	discussion	discussion	mgr Natalia Wiśniewska (Uniwersytet Śląski) <i>Humor w kampanii wyborczej na przykładzie hiszpańskich partii Podemos i Ciudadanos</i>
17.15	seminar closing	seminar closing	17.20 discussion
			17.35 seminar closing