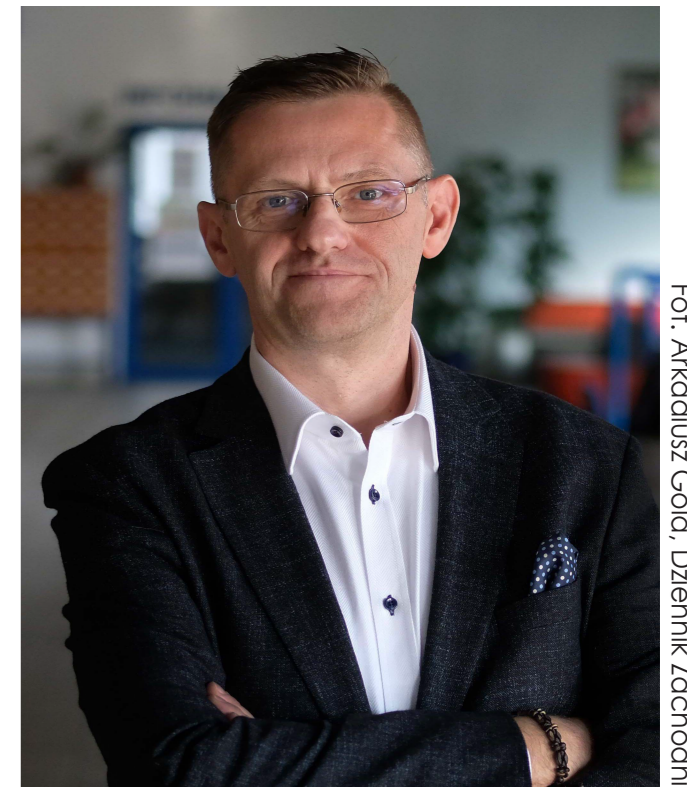


Polska Akademia Umiejętności  
– Stacja Naukowa w Katowicach  
i Biblioteka Śląska  
zapraszają na spotkanie WSZECHNICY  
Wykład prof. UŚ dr. hab. Zbigniewa Kadłubka  
„Terapeutyczne działanie tragedii greckiej. Eurypides”

Zbigniew Kadłubek – urodzony w Rybniku w 1970 r., profesor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, polski filolog, klasyczny, komparatysta, eseista, tłumacz, kierownik Katedry Literatury Porównawczej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego, kierownik Centrum Badań nad Kulturami Mniejszymi przy Wydziale Filologicznym UŚ, od 1 października 2018 r. dyrektor Biblioteki Śląskiej w Katowicach. Autor m.in. szkiców i książek o dawnej i współczesnej kulturze Śląska, a także wyboru esejów „Święta Medea” (nominowanego do Nagrody Literackiej Gdynia 2011) oraz powieści geopoetyckiej „Fado. Piosenka o duszy” (Wydawnictwo Księgarnia św. Jacka, Katowice 2015), „Bezbronne myśli. Eseje o Górnym Śląsku” (Katowice 2017). Opublikował dwie książki na temat teologii św. Piotra Damianiego (1007–1072). W 2011 r. wydano pod jego redakcją „99 książek, czyli mały kanon górnośląski” (Księgarnia św. Jacka, Katowice). Wraz z Tadeuszem Sławkiem redagował serię komparatystyczną „Civitas Mentis”. Jego „Listy z Rzymu” z 2008 r. (kilka wydań, powieść epistolarna w etnolekcie śląskim) doczekały się realizacji scenicznej w monodramie „Synek” Marcina Gawła. Przewodniczący Kapituły Górnośląskiej Nagrody Literackiej Juliusz. Członek Johannes-Bobrowski-Gesellschaft w Berlinie oraz członek Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Katowicach.

Spotkanie poprowadzi dr hab. Zygmunt Woźniczka



Fot. Arkadiusz Gola, Dziennik Zachodni

18.06.2019 r.  
godz. 17.00

Biblioteka Śląska  
sala Parnassos  
plac Rady Europy 1  
40-021 Katowice

