

Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Artystyczny w Cieszynie,
Instytut Muzyki zaprasza na:

II MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ
na temat: NOWE OSOBOWOŚCI W MUZYCE I SZTUKACH
WSPÓŁCZESNYCH-*W poszukiwaniu mistyki – nowe wymiary*
duchowości w muzyce i sztukach pięknych XX i XXI wieku.

Czerwiec 6-7, 2019

Wydział Artystyczny, Instytut Muzyki i Sztuki
ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

Komitety naukowy:

Prof. dr hab. Małgorzata Łuszczak, Dziekan Wydziału
Artystycznego, Uniwersytet Śląski

dr hab. Małgorzata Kaniowska Prodziekan Wydziału Artystycznego
ds. Badań Naukowych, Artystycznych i Współpracy Międzynarodowej,
Uniwersytet Śląski

Prof. Ana Telles Béreau, Dyrektor Wydziału Artystycznego,
Uniwersytet Evory, Portugalia

Prof. Sandra Maria Fonseca Leandro, Wydział Artystyczny,
Uniwersytet Evory, Portugalia

Prof. Olivia Lucas (Ph.D, Harvard University), Victoria University of Wellington, Nowa Zelandia

Kierownictwo artystyczne i merytoryczne: **dr Anna Kijanowska**
Instytut Muzyki, Wydział Artystyczny, Uniwersytet Śląski

GŁÓWNI MÓWCY:

Maestro Jean-Sébastien Béreau, Francja

Prof. Ana Telles, Dyrektor Wydziału Muzycznego, Uniwersytet Evory, Portugalia

Prof. Sandra Maria Fonseca Leandro, Wydział Sztuki i Projektowania, Uniwersytet Evory, Portugalia

ZAŁOŻENIA I CELE KONFERENCJI

Konferencja Nowe osobowości w muzyce współczesnej jest skierowana do kompozytorów, muzykologów, wykonawców, teoretyków, artystów plastyków i historyków sztuki i poświęcona jest muzyce i sztuce stworzonej po 1965, która nawiązuje w swojej genezie do mistycyzmu lub duchowości. Istotą podejmowanych tematów są badania oscylująca z jednej strony wokół modernizmu, z drugiej zaś czerpiącej z tradycji sięgającej do różnych wymiarów duchowości.

Celem konferencji jest wymiana poglądów oraz upowszechnianie różnych aspektów muzyki i sztuki współczesnej. Konferencja ma na celu zbudowanie społeczności reprezentujących różne perspektywy naukowe w oparciu o muzykę i sztukę z niedawnej przeszłości i dnia dzisiejszego. Konferencja kierowana jest zarówno do naukowców z wieloletnim doświadczeniem badawczym, jak i do osób będących dopiero na początku ścieżki naukowo-artystycznej. Spotkanie to będzie okazją do wymiany poglądów i doświadczeń na płaszczyźnie naukowej, artystycznej i dydaktycznej.

WARUNKI UCZESTNICTWA I OPŁATA KONFERENCYJNA

Warunkiem uczestnictwa w konferencji jest akceptacja abstraktu (do 350 znaków) referatu oraz przesłaniu zgłoszenia i wniesienie opłaty konferencyjnej. (300 PLN)

KARTE ZGŁOSZENIA wraz z abstraktem referatu, należy przesłać drogą mailową do dnia 15 kwietnia, 2019, do dr Anny Kijanowskiej na adres: anna.kijanowska@us.edu.pl

Referaty nie powinny przekraczać 20 minut (+5 minut na pytania/dyskusję)

Koncerty z referatem nie powinny przekraczać 30 minut (+5 minut na pytania/dyskusję)

OPŁATĘ w wysokości 300 PLN (obejmującą udział w konferencji i przerwy kawowe) należy wpłacić (po pisemnej akceptacji) najpóźniej do dnia 25 kwietnia, 2019 roku.

Możliwa jest również publikacja tekstu referatu- po uzyskaniu pozytywnej recenzji - w recenzowanej monografii-za dodatkowa opłatą 18 PLN.

Numer konta bankowego dla uiszczenia opłaty akredytacyjnej:

UNIwersytet Śląski w Katowicach
ING BANK ŚLĄSKI 74 1050 1214 1000 0007 0000
7909

w tytule przelewu proszę wpisać : Imię i nazwisko oraz
KONFERENCJA -NOWE OSOBOWOŚCI W MUZYCE I SZTUCE
WSPÓŁCZESNEJ

