

prof. dr hab.

RYSZARD KOZIOŁEK



Data i miejsce urodzenia: 23.03.1966, Bielsko-Biała

Studia: Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, filologia polska 1986–1991

Doktorat: Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, rozprawa pt.: *Mimesis w „Twarzy księżycy” Teodora Parnickiego*, 1997

Habilitacja: Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, rozprawa pt.: *Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy*, 2010

Tytuł profesora: Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, 2016

Zatrudnienie: Uniwersytet Śląski, Wydział Humanistyczny, Instytut Literaturoznawstwa, 1997 – nadal (dawniej: Wydział Filologiczny, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego)

Funkcje administracyjne:

- Dyrektor Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych przekształconych w Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych, 2011 – nadal
 - Prorektor ds. kształcenia i studentów Uniwersytetu Śląskiego, 2012 – nadal
 - Dyrektor Generalny Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE, 2016 nadal
-

Działalność naukowa/tematyka badawcza:

- Teoria i interpretacja prozy nowoczesnej
 - Historia i poetyka polskiej powieści historycznej
 - Studia nad twórczością Teodora Parnickiego i Henryka Sienkiewicza
 - Społeczna funkcja nauki o literaturze
 - Popularyzacja wiedzy o literaturze
-

Najważniejsze osiągnięcia:

- Opracowanie tekstu, wstępu i edycji komentowanej dla powieści Tylko Beatrycze Teodora Parnickiego w serii „Biblioteka Narodowa”, seria I, nr 304, Wrocław 2001 (przypisy: Ireneusz Gielata)
- Opracowanie nowatorskiej koncepcji interpretacji twórczości i biografii Henryka Sienkiewicza oraz przedstawienie efektów w monografii *Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy*,

„Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego”, Katowice 2009 (Nagroda Literacka Gdynia 2010 w kategorii „esej”)

- Laureat Nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa im. Kazimierza Wyki przyznawanej za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej. W 2017 r.
- Opracowanie koncepcji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE oraz organizacja czterech edycji Festiwalu
- Członek jury czterech kolejnych edycji Nagrody Literackiej Nike; przewodniczący jury w 2015 r.
- Wdrożenie i rozwijanie elektronicznych narzędzi wspomagających proces kształcenia. Opracowanie i wdrożenie m.in.: Karty Kierunku, Archiwum Prac Dyplomowych, systemu antyplagiatowego, rozliczania pensum dydaktycznego w USOS, systemu podań elektronicznych dla studentów
- Działania na rzecz doskonalenia kompetencji dydaktycznych nauczycieli akademickich i wspierania ich rozwoju.
- Doprowadzenie do utworzenia Uniwersytetu Otwartego, a w jego ramach Centrum Dydaktyki.
- Wprowadzenie Grantów Rektora UŚ dla najlepszych studentów oraz tutoringów dla szczególnie zdolnych studentów i uczniów szkół średnich
- Opracowanie założeń i kierowanie wdrożeniem zdalnej dydaktyki w sytuacji zagrożenia epidemią koronawirusa.

Udział w grantach i projektach badawczych:

- Nr grantu: 31H 12 000681
Kierownik: dr hab. prof. UŚ Ryszard Koziółek
Przygotowanie i wydanie w języku angielskim rozprawy: Ryszard Koziółek: Ciała Sienkiewicza
Nazwa ośrodka: Uniwersytet Śląski
- Nr grantu: N N103 087637
Kierownik: dr hab. prof. UŚ Krzysztof Uniłowski
Temat: Stanisław Brzozowski – (Ko)repetycje. Z genealogii nowoczesnej literatury i kultury w Polsce
- Nr grantu: 2012/06/A/HS2/00252
Kierownik: prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki
Temat: Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność. Recepcja i nowe odczytania

Osiągnięcia w zakresie kształcenia:

- Opracowanie i wdrożenie unikalnej w Polsce formy indywidualnych studiów międzyobszarowych, pozwalającej studentom realizować indywidualne i interdyscyplinarne ścieżki kształcenia w oparciu o wszystkie programy studiów w Uniwersytecie Śląskim
- Stworzenie i realizacja praktycznego modułu do pracy zespołowej dla studentów Kolegium ISM, o nazwie: „Praca w zespołach ds. opracowywania rozwiązań problemów niejednorodnych”.

- Promotor siedmiu doktorów, jak również licznych magistrantów i licencjatów
- Tutor studentów MISH i Kolegium ISM
- Profesor wizytujący w Uniwersytecie Warszawskim: „Nowoczesny Uniwersytet – kompleksowy program wsparcia dla doktorantów i kadry dydaktycznej Uniwersytetu Warszawskiego (1.10.2012–31.12.2012)
- Cykl wykładów w Università degli Studi di Bari w Bari, 4–10.12.2011 r.
- Cykl wykładów w Universität Freiburg, Departament für Sprachen und Literaturen/Studienbereich Slavistic, 12.04.2013–17.04.2013
- Konferencja w University of Illinois Chicago – zaproszenie do wygłoszenia: Annual Hejna Keynote Lecture: “Early Polish Modernism and Its Shadow” 24-25. 04. 2017
- Koncepcja i współorganizacja cyklicznych konferencji i seminariów interdyscyplinarnych prowadzonych wspólnie z Akademią Muzyczną w Katowicach
- Opiekun Koła Naukowego Studentów MISH UŚ, 2007–2010
- Opiekun Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Filologicznego UŚ, 2010–2012
- Autor artykułów popularyzujących naukę o literaturze, m.in. w: „Tygodniku Powszechnym” (stały współpracownik), „Polityce”, „Gazecie Wyborczej”
- Wykłady dla młodzieży szkolnej Śląska i Zagłębia w szkołach, bibliotekach, domach kultury 1997 – nadal
- Wykłady nt. związków filmu i literatury w ramach młodzieżowych akademii filmowych 1992 - 2017

Członkostwo w radach naukowych i redakcjach/uczestnictwo w wydarzeniach:

- Członek redakcji pisma naukowego „Świat i Słowo”
- Członek redakcji pisma naukowego „Śląskie Studia Polonistyczne”
- Członek rady programowej Kwartalnika Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury
- Członek Komisji Historycznej PAN Oddział w Katowicach
- Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza
- Zastępca prezesa Towarzystwa Literackiego im. Teodora Parnickiego
- Członek kapituły przyznającej stypendia Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury
- Juror Festiwalu Dramaturgicznego Strefy Kontakt
- Uczestnik (jako gość i współprowadzący) czterech edycji festiwalu literatury Conrad Festival w Krakowie, 2012–2015. Jako pierwszy Polak zaproszony do wygłoszenia „The Annual Conrad Lecture” w 2019 r.)

Publikacje naukowe:

Publikacje książkowe

- R. Koziołek - Wiele tytułów, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2019
- R. Koziołek - Ciała Sienkiewicza: studia o płci i przemocy, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2018
- R. Koziołek - Dobrze się myśli literaturą, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo UŚ, Wołowiec/Katowice 2016

- R. Koziołek - Znakowanie trawy albo Praktyki filologii, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2011
- Teodor Parnicki, Tylko Beatrycze, wstęp: Ryszard Koziołek, oprac. tekstu i komentarze Ireneusz Gielata, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2001, 427 s. (Biblioteka Narodowa; nr 304).
- R. Koziołek - Zdobyć historię: problem przedstawienia w "Twarzy księżycza" Teodora Parnickiego, Wydawnictwo Gnome, Katowice 1999

Publikacje w czasopismach

- R. Koziołek - Jak reformuje się młotem?, w: Konteksty: polska sztuka ludowa, r. 72, nr 3, s. 147-153, 2018 r.
- R. Koziołek - Sienkiewicz neutre dans la Suisse neutre, w: Sienkiewicz, voyageur dans le temps et dans l'espace, sous la direction de Maria Delaperrière, s. 63-76, Eur'Orbem Edition, Paryż 2018,
- R. Koziołek - Humanistyka literaturoznawcza w dobie nowych konfliktów plemiennych: próba wykonania ruchu, w: „Teksty Drugie”, nr 1, s. 60-69, 2017 r.
- R. Koziołek - Darwinizm, w: Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918: pojęcia, terminy, zjawiska, przekroje, T. 1, A-M., s. 165-181, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2016
- R. Koziołek - Być dziwnym, w: Nauczyciel akademicki: etos i warsztat, s. 1-9, 2016 r.
- red. R. Koziołek, M. Gloger - Sienkiewicz polityczny, Sienkiewicz ideologiczny, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2016
- R. Koziołek - Literaturgeschichte als Anthropologie des Eigenen, w: Welt der Slaven, t. 1, s. 70 – 83, 2016 r.
- R. Koziołek - Polaków Portret Własny Revisited: zajmowanie pozycji krytycznej, w: Migracyjna pamięć, wspólnota, tożsamość, s. 121-146, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2016
- R. Koziołek - Sienkiewiczza świat bez ojców, w: Śląskie Studia Polonistyczne, nr 2, s. 13-23, 2015 r.
- R. Koziołek - Ekonomia polityczna lalek, w: Napis, ser. 21, s. 185-197, 2015 r.
- R. Koziołek - Niewspółmierność historii literatury z historiami innych, w: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Nr 3023 (2013), s. 91-104, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2013
- red. R. Koziołek [et al.] - Potwory, hybrydy, mutanty: pogranicza ludzkiej natury, Wydawnictwo FA-art, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2012
- R. Koziołek - Skolonizowani, na lewo!: kolonizatorzy, na prawo! w: Akcent, r. 33, nr 1, s. 114-120, Lublin 2012
- R. Koziołek - Modernizowanie Sienkiewicza, w: Pamiętnik Literacki r. 103, z. 3, s. 231-239, 2012 r.
- R. Koziołek - Kompleks Darwina, w: Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja, nr. 3, s. 11-32, 2011 r.
- R. Koziołek - My dziewiętnastowieczni albo krytyka spóźnionych, w: Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja, nr 5, s. 275-283, 2011 r.
- R. Koziołek - Biologia literatury, w: Świat i Słowo: filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia, nr 1, s. 63-74, 2010 r.
- R. Koziołek - Teoria literatury jako akt wiary, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 3/4, s. 76-89, 2010 r.
- R. Koziołek - Julian Tuwim napisał wiersz Baudelaire'a, w: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Nr 2807, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2010
- R. Koziołek - Koniec Zgody albo powrót do interpretacji, w: Opcje, nr 1, s. 76-79, 2009 r.
- R. Koziołek - Co gra "Katarynka" Prusa?, w: Pamiętnik Literacki, r. 100, z. 1, s. 49-70, 2009 r.
- R. Koziołek - Nohavica - nasz lepszy brat, w: Opcje, nr 2, s. 119, 2008 r.

- R. Koziółek - Śmiech z prozy, śmiech z poezji: na podstawie twórczości Henryka Sienkiewicza i Tadeusza Żeleńskiego (Boya), w: Odcienie humoru, nr 1., s. 149-157, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2008
- R. Koziółek - Tren Chozroesa, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 3, s. 96-101, 2007 r.
- R. Koziółek - Praca zabijania, w: Świat i Słowo: filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia, nr 2, s. 245-255, 2007 r.
- R. Koziółek - Martwe kobiety, w: Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, r. 41, s. 59-73, 2007 r.
- R. Koziółek - Idea i literacki obraz pracy w prozie pozytywizmu, w: Praca - dobro indywidualne i społeczne, s. 101-114, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy, Katowice 2007
- R. Koziółek - Krzepa: o potrzebie historii dla życia nowoczesnego, w: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej, s. 185-194, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2007
- R. Koziółek - Rana jako tekst wojny: u Sienkiewicza i Żeromskiego, w: Zamieranie: interpretacje, s. 11-29, Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, Katowice 2007
- R. Koziółek - Szeregowy pracownik nauki o literaturze, o sobie samym, języku i wielkim komentarzu literatury, w: Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja, nr. 6, s. 192-201, 2006 r.
- R. Koziółek - Czar i zaklęcie Sienkiewicza - recenzja, w: Pamiętnik Literacki, r. 97, z. 4, s. 251-267, 2006 r.
- R. Koziółek - Miejsca po ojcach, w: Prace Polonistyczne, ser. 51, t.1, s. 19-31, 2006 r.
- R. Koziółek - Maski czytania, w: Intymność wyrażona, s. 29-48, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006
- R. Koziółek - Płaszczyny przeszłości: Pilch, Szczepański, Wantuła, w: Obraz minulości v současné české a polské literatury: sborník z mezinárodní vědecké konference, s. 112-130, „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2006
- R. Koziółek - Śmiech Zagłoby, w: Poza historię, s. 110-126, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2006
- R. Koziółek - Śmiech ze "Słówek, w: „Tam nasz początek” : studia o literaturze polskiej pierwszej dekady XX wieku, s. 103-124, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2006
- R. Koziółek - Afirmatywne wymioty, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 1, s. 56-57, 2005 r.
- R. Koziółek - Topos jako miejsce zmysłowe, w: Więzy tradycji, s.339-347, Wydawnictwo Scriptum Tomasz Sekunda, Bielsko-Biała 2005
- R. Koziółek, I. Gielata – „Nasza szkap” – przypowieść antropologiczna, w: Świat Słowo, nr 1, s. 169-184, 2005 r.
- R. Koziółek - Bicz Boży - recenzja, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 1, s. 58-60, 2004 r.
- R. Koziółek - Historia jako przeszkoda dla inicjacji: o „Tylko Beatrycze” Teodora Parnickiego, w: Z problemów prozy: powieść inicjacyjna, s. 401-416, Dom Wydawniczy Duet, Toruń 2003
- R. Koziółek - Dzień Ulissea i inne szkice na tematy niemitologiczne, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr. 2, s. 68-71, 2001 r.
- R. Koziółek - Dave's True Story, czyli Piękna śpiewa opowieści Bestii, w: Opcje, nr 6, s. 84-87, 2001 r.
- R. Koziółek - Głowiński z marginesów, w: FA-art, s.68-71, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2001
- R. Koziółek - Dwie historie miłosne w „Tylko Beatrycze”, w: Inspiracje Parnickiego: materiały z konferencji historycznoliterackiej Inspiracje Parnickiego, 2-3 grudnia 1999 r, s.45-49, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2000

- R. Koziółek - Zapomniane radości, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 3, s. 14-19, 1999 r.
- R. Koziółek - Między fabułą a zdarzeniem: o II części „Twarzy księżycy”, w: Świat Parnickiego: materiały z konferencji, towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, s. 25-34, 1999 r.
- R. Koziółek - Wuj Tarabuk i nędza pisania, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 3, s. 14-19, 1998 r.
- R. Koziółek - Afgański romans, Jedno życie, czyli wędrówka dusz - recenzja, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 1/2, s. 42-44, 1998 r.
- R. Koziółek - Nikt to nie ja!: o ostatniej powieści Jerzego Andrzejewskiego, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 3, s. 14-19, 1996 r.
- R. Koziółek - O przedstawieniu ciąży i macierzyństwa w "Trylogii" Henryka Sienkiewicza, w: Pamiętnik Literacki, z. 4, s. 49-63, 1996 r.
- R. Koziółek - U progu lektury albo kto zasługuje na piekło Parnickiego, w: FA-art: kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój", nr 2, s. 79-83, 1994 r.
- R. Koziółek - Co to jest "Z".?: postać literacka w przestrzeni intertekstualnej: Parnickiego "I u możliwych dziwny", w: Pamiętnik Literacki, s. 102-122, 1994 r.

Wypromowane prace doktorskie

- S. Kwak - Proza Tadeusza Dołęgi-Mostowicza w kontekście recepcji psychoanalizy w Polsce, Katowice 2019
- M. Płotkowiak - Theatrum Reymonta: inscenizacje historii, polityki i codzienności, Katowice 2018
- B. Stefaniak-Maślanka - Kołysanka poetycka: genealogie i przetworzenia, Katowice 2018
- K. Szkaradnik - Historia jako tekst i doświadczenie w piśmiennictwie Jana Szczepańskiego, Józefa Pilcha i Jana Wantuły, Katowice 2018
- S. Trela – Rękopisy poetyckie Jacka Malczewskiego: edycja krytyczna – interpretacja – autokorespondencja sztuk, Katowice 2018
- M. Mikołajec - Wspólnota i literatura: studia o prozie Morcinka, Katowice 2015
- M. Marcela - Monstruarium późnonowoczesne, Katowice 2013