



dr hab. **Rafał Boryśławski**, prof. UŚ

Zastępca dyrektora Centrum Badań Nordystycznych
i Staroangielskich (CBNS)

Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego

Jest filologiem angielskim i literaturoznawcą, którego badania koncentrują się głównie na kulturze i literaturze staroangielskiej, na wykorzystaniu filozofii apofatycznej we wczesnym średniowieczu europejskim, a także na zagadnieniach kultury średniowiecznej związanej z historią społeczną, średniowieczną historią kobiecości oraz historią emocjonalności w średniowieczu angielskim.

Rafał Boryśławski opublikował anglojęzyczną książkę na temat zagadkowości w literaturze staroangielskiej oraz blisko sześćdziesiąt anglojęzycznych artykułów poświęconych staroangielskiemu światopoglądowi emocjonalnemu, filozoficznemu i kulturowemu, związkom pomiędzy literaturą a sztukami wizualnymi, romansom i fabliaux, literackim odwzorowaniom władzy królewskiej oraz średniowiecznej literaturze francuskiej. Jest on również współredaktorem sześciu recenzowanych tomów naukowych, których tematyka umiejscowiona jest na styku historii, historiografii i literaturoznawstwa. Rafał Boryśławski jest także współautorem projektu, w wyniku którego powstała książka wizualno-poetycka inspirowana kulturą średniowieczną i współczesną grafiką komputerową.

Członek ISAS (International Society of Anglo-Saxonists), wykładał dotąd na uniwersytetach w Krakowie, Oslo, Reykjavíku, Tarragonie, Wilnie, Warszawie, w Yorku i na University of Alberta w Kanadzie. W latach 2013-16 był koordynatorem międzynarodowego programu wymiany naukowców i studentów pragnących studiować w Skandynawii, a jako kierownik grupy badawczej H/Story, badającej współzależności między studiami literackimi i historycznymi, zorganizował międzynarodowe konferencje, z których najważniejsze to: *Cryptohistories* (2013), *HistoRisus: Histories of Laughter* (2014), *The Body In/Of History* (2017), *Emotions: Engines of History* (2018).

Najnowsze publikacje:

"Into the Darkness First: Neoplatonism and Neurosis in Old English Wisdom Poetry" w *Darkness, Depression and Descent in Anglo-Saxon England*. Red. Ruth Wehlau. Western Michigan University Press. Kalamazoo 2019, ss. 93-116.

"Potworności pychy: staroangielski poemat *Beowulf* jako studium upadku władzy" w *Od Homera do Martina*. Red. Bartłomiej Błaszkiwicz, Joanna Godlewicz-Adamiec. Wydawnictwo Katedra. Gdańsk 2019, ss. 165-176.

Aspects of Royal Power in Medieval Scandinavia. Jakub Morawiec, Rafał Borysławski. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 2018, ss. 168.

"Wundor wearð on wege 'a wonder happened on the way': Shifting shapes and meanings in Old English Riddles" w *Shapeshifters in Medieval North Atlantic Literature*. Red. Santiago Barreiro, Luciana Cordo Russo. Amsterdam University Press. Amsterdam 2018, ss. 21-42

"Hlæfdige and Hlaford: Gendered Power and Images of Continuity in *Encomium Emmae Reginae*" w *Aspects of Royal Power in Medieval Scandinavia*. Jakub Morawiec, Rafał Borysławski. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 2018, ss. 99-112.

"Pearl and the Psychosomatics of Dream: Parasomnias as Narrative Strategies in Medieval Dream Visions" w *Essays and Studies in Middle English*, Jacek Fisiak, Magdalena Bator, Marta Sylwanowicz. Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2017, pp. 283-297.

"The Exeter Book's *Widsith* and the Anglo-Saxon Time Travel" w *The Light of Life. Essays in Honour of Professor Barbara Kowalik*. Red. Maria Błaszkiwicz, Łukasz Neubauer. Libron. Kraków 2017, ss. 35-47.

Histories of Laughter and Laughter in History. HistoRisus. Red. Rafał Borysławski, Justyna Jajszczok, Jakub Wolff, Alicja Bembien. Cambridge Scholars Publishing. Newcastle Upon Tyne 2016, ss. 245.

"Romancing the Laughter: Giggling at Meanings in *Sir Gawain and the Green Knight*" w *Histories of Laughter and Laughter in History. HistoRisus*. Red. Rafał Borysławski, Justyna Jajszczok, Jakub Wolff, Alicja Bembien. Cambridge Scholars Publishing. Newcastle Upon Tyne 2016, ss. 139-153.

Marvels of Reading: Essays in Honour of Professor Andrzej Wicher. Rafał Borysławski, Anna Czarnowus, Łukasz Neubauer. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 2015, ss. 196.