



dr Annett Krakow

Centrum Badań Nordystycznych i Staroangielskich (CBNS)

Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego

Annett Krakow ukończyła studia magisterskie w zakresie anglistyki i amerykanistyki oraz studia magisterskie w zakresie skandynawistyki (2004, praca magisterska dotycząca konstrukcji i krytyce koncepcji myślowej "kobiety staronordyckie"). Pracę doktorską poświęconą literaturze staronordyckiej obroniła na Uniwersytecie Humboldtów w Berlinie (2009, o *Óláfs saga Tryggvasonar* w rękopisie Flateyjarbók). Zatrudniona na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach od 2016 r. Obecnie zajmuje się *Yngvars saga víðförla*, szczególnie kontekstem literackim sagi oraz recepcją sagi w badaniach nad zapisami runicznymi dotyczącymi wyprawy Yngvarra.

Publikacje

(w druku 2022) 'On the influence of Adam's *Gesta* on *Yngvars saga víðförla*'. Bartusik, G., Biskup, R. & Morawiec, J. (eds.) *Adam of Bremen's Gesta Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum Origins, Reception and Significance*. London & New York: Routledge.

(2021) 'Ingvarstågets datering: Svar till Mats G. Larsson'. *Fornvännen* 116:4. 338-339.

(2021) 'Olof Erikssons dödsår och dateringen av Ingvarståget'. *Fornvännen* 116:2. 101-113.

(2020) 'The transitional passage between *Óláfs saga Tryggvasonar* and *Óláfs saga helga* in Flateyjarbók'. *Arkiv för nordisk filologi* 135. 5-32.

(2020) 'Att bestämma ett ords semantik: det fornisländska substantivet *ormr* i *Yngvars saga víðförla* och i utvalda översättningar av sagan'. Data-Bukowska, E. & Rey-Radlińska, M. (eds.) *Filologiskt smörgåsbord 4: Nordisk genklang*, Kraków: Jagiellonian University Press. 183-196.

(2020) 'The Polish interest in the *Eddas* – Joachim Lelewel's *Edda* of 1828'. *European Journal of Scandinavian Studies* 50:1. 112-134.

(2019) 'The king and his retainers – some notes on interpolations in the Flateyjarbók version of *Óláfs saga Tryggvasonar en mesta*'. *Średniowiecze Polskie i Powszechnie* 11 (15). 25-50.

(2017) 'Joachim Lelewel's *Edda* of 1807'. *Folia Scandinavica Posnaniensia* 22:1. 30-47.

(2009) *Die Óláfs saga Tryggvasonar der Flateyjarbók. Struktur und Gestaltung einer spätmittelalterlichen Konungasaga*. Rozprawa doktorska. Humboldt-Universität zu Berlin.

Wybrane referaty

8.4.2022 'The devil talking: an embedded narrative in *Yngvars saga víðförla*', Embedded Narratives in the Literatures of the Medieval North (Katowice)

17.3.2022 'Peculiarities of the Flateyjarbók version of Óláfs saga Tryggvasonar en mesta', Miðaldastofa, Háskóli Íslands, Reykjavík (Islandia)

19.3.2021 'The perception of foreign environments in *Yngvars saga víðförla*', Storyworlds and Worldbuilding in Medieval Literature (konferencja zdalna)

19.11.2020 'Olaph, Emund, Anund: traces of the influence of Adam of Bremen on *Yngvars saga víðförla* and the interpretation of the historical Yngvarr', 2nd Jómsborg Conference (konferencja zdalna)

05.12.2019 'Border crossers: Norna-Gestr, Ormr and Rauðúlfr in the þættir in GKS 2845 4to', Poetics and Pragmatics of Short Forms in European Literature in Memory of Elena Gurevich, Moskwa (Rosja)

01.7.2019 'The transitional passage between *Óláfs saga Tryggvasonar* and *Óláfs saga helga* in Flateyjarbók', 26th International Medieval Congress, Leeds (Wielka Brytania)

17.05.2019 'Runic inscriptions commemorating Ingvarr's expedition', Languages of the North: Tools for Emotions and Communication, Kraków

01.03.2019 'Authority challenged. Examples from *Yngvars saga víðförla*', Gendering Viking Age rulership, Katowice

08.08.2018 'The Polish reception of the *Poetic* and the *Prose Edda* in the early 19th century' IASS 32, Kopenhaga (Dania)