



dr Remigiusz Gogosz

Centrum Badań Nordystycznych i Staroangielskich (CBNS)

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego

W 2010 roku ukończył studia magisterskie na Uniwersytecie Rzeszowski. W 2016 roku uzyskał stopień doktora nauk humanistycznych. Zajmuje się badaniami nad dziejami Skandynawii, gram i sportem w średniowiecznej Skandynawii oraz sagami i ich tłumaczeniem.

Studiował w Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität w Bonn, w ramach programu Socrates-Erasmus oraz Uniwersytecie Islandzkim (Háskoli Íslands) w ramach Stypendium Rządu Islandzkiego: „Icelandic Studies for Foreign Students”. Uczestniczył w letniej szkole na Uniwersytecie w Aarhus, na temat: „Paganism and Christianity in the Old Norse textual literature”.

W roku akademickim 2012/2013 prowadził w Instytucie Historii URz zajęcia pt: „Wierzenia przedchrześcijańskie ludów średniowiecznej Europy”. W latach 2013 – 09.2014 realizował grant na badania naukowe, finansowany z dotacji celowej MNiSW, służącej rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich. Tytuł projektu: *Rodzaje i znaczenie sportów w kulturze islandzkiej w średniowieczu oraz motywy ich wykorzystywania w sagach skandynawskich*. W tym samym roku odbywał praktyki w ramach programu Erasmus, w Stofnun Árna Magnússonar í íslenskum fræðum (Reykjavík, Islandia), na stanowisku: bibliotekarz, digitalizowanie manuskryptów. W latach 2022-2025 był wykonawcą projektu w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w Polsce (moduł “Uniwersalia” 2.2), pt. „Polskojęzyczna edycja Heimskringli Snorrego Sturlusona”. Od 2022 jest wykonawcą projektów Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł

“Uniwersalia” 2.2), pt. „A austrvega - polskojęzyczne edycje sag islandzkich dotyczących dziejów Słowiańszczyzny Zachodniej i strefy bałtyckiej” 2022-2025)

Zorganizował konferencję międzynarodową: “Constructing Masculinity in Old Norse Society” oraz współorganizował: V Kongres Mediewistów Polskich w Rzeszowie w 2015 r., I Wolińskie Spotkania Nordystyczne: „Kontrowersje i spory naukowe w badaniach nad historią średniowiecznej Skandynawii” w 2013 r., “The Motif of Conversion in Old Norse and Latin Sources” w 2010 r. w Zakopanem, “Paganism and Christianity In The Old Norse and Old Slavonic World” w 2008 r. w Rzeszowie. Obecnie organizuje XVIII Saga Conference w Katowicach.

Występował z referatami na konferencjach naukowych, m.in. w Gnieźnie (Wikingowie w Polsce? Skandynawowie na ziemiach polskich we wczesnym średniowieczu - głos w dyskusji, 2017 r.); w Bazylei i Zurychu w Szwajcarii (The Sixteenth International Saga Conference 'Sagas and Space', 2015 r.); we Wrocławiu (International Conference "YEAST FOR CHANGES. Vikings and their impact on Medieval Europe, 2015 r.); w Rzeszowie (Constructing Masculinity in Old Norse Society, 2015 r.); w Tartu (Sagas, Legends and Trolls: The Supernatural from Early Modern back to Old Norse Tradition, 2014 r.); w Monachium (The 1st Munich Interdisciplinary Conference for Doctoral Students. Cultural Contacts and Cultural Identity 2013 r.); w Härnösand (Austmarr III: Historical infrastructure of the Baltic Sea: Ways, Reasons and Consequences 2013 r.); w Aarhus (15th International Saga Conference, 2012 r.); w Reykjavíku Islandia) – “HÍ Student Conference of Medieval North”. Wystąpił z referatami również w seminariach naukowych w Warszawie, w ramach Mediewistycznego i Nowożytnego Seminarium Doktorskiego Instytutu Historycznego UW oraz w ramach Zebrań OHKMSiCN IAiE PAN.

Udziela się popularyzatorsko. W 2023 r. uczestniczył w audycji “Mediewanna” (Program Drugi Polskiego Radia). W 2017 r. został Wykładowca Roku 2016/2017 Uniwersytetu Dzieci za wykład Czy wikingowie odkryli Amerykę? Tytuł wręczony przez Ministra Edukacji Narodowej. Regularnie wygłasza referaty m.in. w Gdyni w ramach festiwalu Nordic Talking (2022) oraz w ramach Festiwalu Słowian i Wikingów (2014, 2015, 2019), w ramach festiwalu Nordalia (2014 r.).

Ważniejsze publikacje:

(w druku 2022) *Niedźwiedź polarny czy plansza do gry, czyli jak zdobyć przyjaźń skandynawskiego władcy? Plansza do gry jako „przedmiot władzy” [w:] Rzecz niepospolita. Przedmiot jako symbol statusu, władzy i funkcji w średniowieczu i w epoce nowożytnej*, red. M. Saczyńska-Vercamer, E. Wólkiewicz, Warszawa 2022, s. 41-52.

(2021) *Heimskringla*, t. 1-4, red. Anna Waśko, Jakub Morawiec, Kraków.

- (2020) *Mannfroedi and Mannjafnðar and their relation to physical skills*, [w:] *Grettis little sword. Constructing masculinity in Old Norse Society*, red. R. Gogosz, "Limes. Studia i materiały z dziejów Europy Środkowo-Wschodniej", Rzeszów.
- (2019) *Kilka uwag nad metodyką z punktu widzenia historyka*, [w:] *Wikingowie w Polsce? Zabytki skandynawskie z ziem polskich*, red. Michał Bogacki, Andrzej Janowski, Łukasz Kaczmarek, Gniezno-Szczecin, s. 73-82.
- (2018) *Chess and Hhnefatafl: Playing Board Games in Old Icelandic Literature*, [w:] *The Cultural Role of Chess in Medieval and Modern Times. 50th Anniversary Jubilee of the Sandomierz Chess Discovery*, ed. by A. Stempin, "Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses" Vol. 21, Poznań, s. 207-218.
- (2017) *Kulturowa rola gier i sportów na Islandii w świetle źródeł staroskandynawskich*, [w:] *Homo ludens. Zabawy i rozrywki na co dzień i od święta w dziejach krajów Europy Środkowej i ich sąsiadów*, red. A. Teterycz-Puzio i Lech Kościelak, Słupsk, s. 77-94.
- (2015) *Sagi o Islandczykach*, [w:] *Sagi Islandzkie. Zarys dziejów literatury staroskandynawskiej*, red. J. Morawca i Ł. Neubauera, PWN, Warszawa, s.15-39.
- (2013) *Horse-fights, the brutal entertainment of Medieval Iceland*, „Średniowiecze Polski i Powszechne”, 5(9), Katowice, s. 17–32.
- (2013) *Rights of Pagans and Their Conversion in the works of Paweł Włodkowic*, [w:] *Conversions: Looking for Ideological Change in the Early Middle Ages*, ed. by L. Słupecki and R. Simek, Wien (Studia Medievalia Septentrionalia: 23), s. 137–152.