**19. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie**

**23-24 listopada 2021 – Katowice**

**PROGRAM\***

|  |
| --- |
| **Organizatorzy:**Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Warszawa **Współorganizatorzy:** Studenckie Koło Naukowe „Włącznik”Wydział Nauk SpołecznychUniwersytet Śląski w Katowicach**Termin Festiwalu:****23-24 listopada 2021 r.** (wtorek-środa)**Miejsce:**Wydział Nauk SpołecznychUniwersytet Śląski w Katowicachul. Grażyńskiego 53 (aula)**WSTĘP WOLNY** |
| **WTOREK 23 LISTOPADA****Aula** |
| Godz. 8.15 – 9.30 |
| **WYKOP**70' 2020 Rosja**Reżyseria**Andrey Gryazev **Montaż**Andrey Gryazev **Produkcja**Andrey Gryazev**Od wiernopoddańczych adresów po bluzgi – co Rosjanie mówią Putinowi przez YouTube.**Rosyjskie klipy wideo rekordy popularności biły jeszcze przed narodzinami mediów społecznościowych i serwisów do udostępniania treści, jednak wraz z powstaniem YouTube’a stały się prawdziwym fenomenem Internetu. Oglądalność kompilacji wypadków drogowych, alkoholowych ekscesów czy niebezpiecznie bliskich spotkań z niedźwiedziami jest dzisiaj liczona w milionach. Dostrzegając ten potencjał, Andriej Griazew w poetyce filmu montażowego konstruuje nieocenzurowany portret współczesnej Rosji, składający się w całości z materiałów znalezionych w sieci. Obraz wyłaniający się z dokumentu Griazewa wywołuje jednocześnie śmiech i przygnębienie, groteska przeplata się z prawdziwymi ludzkimi dramatami. Niezliczeni obywatele zwracają się z odezwą do ojca narodu Władimira Putina, żądając poprawy stanu ich niedomagającego państwa. Czy ogromna liczba wyświetleń tych materiałów wideo ma szansę przełożyć się na realną społeczną zmianę? |
| Godz. 9.45 – 11.15 |
| **POTOMKOWIE CYWILIZACJI ŁACIŃSKIEJ**38' 2020 Polska**Reżyseria** Robert Kowalski **Zdjęcia** Paweł Sierpiński, Paweł Łysakiewicz, Franciszka Lewandowska **Montaż** Rafał Bryll **Produkcja** OKO.press**Jak zmieniał się Marsz Niepodległości w Warszawie? 11 listopada - od 2016 do 2020 roku.**Ich celem jest „Wielka Polska Narodowa”. Wykrzykują to co roku, maszerując ulicami Warszawy 11 listopada, w dniu państwowego Święta Niepodległości. Zaczęło się w 1996 roku. Wtedy maszerowała tylko radykalna partia narodowców, Narodowe Odrodzenie Polski. Od 2010 roku ugrupowania skrajnej prawicy idą razem. ONR, Młodzież Wszechpolska, Autonomiczni Nacjonaliści i inni. W pierwszych, niedużych marszach manifestowano dumę narodową w jawnie faszystowski i antysemicki sposób. Mężczyźni w brunatnych koszulach wznosili ręce w hitlerowskim geście. Z czasem rzymski salut zastąpiono Bogiem, Maryją i krzyżem. Jednak mimo ostrożności organizatorzy nie są w stanie powstrzymać haseł antysemickich. „Żydzi precz, nasza polska rzecz” to doroczny standard. Marsz Niepodległości rósł z roku na rok. W 2018 defilowało już 250 tysięcy osób. Wśród nich Jarosław Kaczyński. Organizatorzy podkreślają, że uczestnicy to „zwykłe polskie rodziny z dziećmi”. Film przedstawia Marsze w latach 2016-2020. Na wszystkich obowiązywało nieformalne porozumienie z Policją o niewchodzeniu sobie w drogę. Na wszystkich manifestowano szowinizm, antysemityzm, rasizm i homofobię. Na wszystkich wieszczono rychłą śmierć wrogom ojczyzny.**dr Łukasz Michalski** – wykład: **Kryzysy wyobraźni** |
| Godz. 11.30 – 13.30 |
| Oficjalne otwarcie Festiwalu z udziałem władz Uczelni, Wydziału Nauk Społecznych i Instytutu Pedagogiki oraz **Macieja Nowickiego** – Prezesa Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, Dyrektora Festiwalu WATCH DOCS – wykład: **Granica praw człowieka** |
| Godz. 13:45 – 15.15 |
| **TYSIĄC TÓG**12’ 2020 Polska **Reżyseria**Kacper Lisowski **Zdjęcia**Kacper Lisowski, Piotr Bukojemski, Andrzej Szypulski **Montaż**Bartosz Pietras Psm, Marcin Sołtysik **Produkcja**Lollipop Films**11 stycznia 2020 roku w Warszawie – prawnicy z 26 europejskich państw manifestują solidarność z polskimi sędziami walczącymi o niezależne sądy.**Warszawa, 11 stycznia 2020 roku. Sędziowie, prokuratorzy i adwokaci z 26 państw europejskich manifestują swoją solidarność z polskimi sędziami walczącymi o utrzymanie resztek niezależności sądownictwa. Maszerują w togach, ramię w ramię z polskimi kolegami, w wielotysięcznym tłumie oklaskujących ich warszawiaków. Dokumentując ten wzruszający epizod dramatycznej i dalekiej od happy endu walki o państwo prawa, Kacper Lisowski rozmawia też z uczestniczącymi w marszu tysiąca tóg europejskimi sędziami. Szczególnie mocno zabrzmi tu głos sędziego z Turcji, który z własnego doświadczenia wie, co to znaczy, kiedy taka walka jest już przegrana.Panel dyskusyjny: **Prawo do sądu i jego praktyczne implikacje**;uczestnicy: **sędzia Paweł Juszczyszyn** – członek Stowarzyszenia Sędziów Polskich „Iustitia”, **prof. dr hab. Tomasz Pietrzykowski** – prorektor UŚ, moderator: **mec. Marcin Pachota** – specjalista w Biurze RPO. Dyskusja w ramach projektu WATCHDOCSTOGETHER.EU |
| Godz. 15.15 – 16.30 |
| **ZMIANA TRASY**56’ 2021**Reżyseria** Maksim Szwed**Rozmowy w taksówce w przeddzień zeszłorocznych wyborów prezydenckich na Białorusi**Wszyscy wiemy, co działo się na ulicach białoruskich miast jesienią 2020 roku. Pamiętamy obrazy masowych demonstracji i szokująco brutalną reakcję reżimu. Znamy prawdę o aresztach, torturach i setkach białoruskich więźniów politycznych. A dzięki filmowi Maksima Szweda możemy przekonać się, czym żyli mieszkańcy Mińska w przeddzień pamiętnych prezydenckich wyborów. Bohaterami „Zmiany trasy” jest dwójka taksówkarzy o przeciwstawnych poglądach – i ich pasażerowie. Młodzi z niecierpliwością wyglądają upragnionych zmian; starsi często deklarują przywiązanie do systemu, który zapewnia im iluzję ekonomicznego bezpieczeństwa. W miarę zbliżania się wyborów, temperatura politycznych dyskusji rośnie. O czym marzyli Białorusini w sierpniu 2020 roku? Jak wyglądały pierwsze dni ich krótkiego karnawału wolności?**JAK MOGĘ CI POMÓC?**10’ 2020 Białoruś**Reżyseria** Jekaterina Markawiec**Psychologowie-wolontariusze pomagają pobitym przez milicję uczestnikom protestów.**Jekaterina Markawiec przygląda się w swoim filmie psychologom, którzy założyli wolontariackie centrum pomocy dla osób poszkodowanych podczas protestów. Wyrzucenie z siebie traumatycznych przeżyć przynosi pobitym ulgę. Nie ma jednak wątpliwości, że niespotykana brutalność milicyjnych ataków pozostawi w ich psychice głębokie ślady. |
| Godz. 17.00 – 18.30 |
| **ZATRUTE SERCE**85’ 2020 USA, Irlandia**Reżyseria**Paul Rice **Zdjęcia**Paul Rice **Montaż**Leah Turner **Produkcja**Paul Rice Creative**Para gejów z San Francisco przemierza Rosję koleją transsyberyjską, zbierając świadectwa prześladowań osób LGBT i oporu aktywistów.**Para gejów z San Francisco postanawia na własne oczy przekonać się, jak wygląda sytuacja osób LGBT w Rosji. Zaczynają od Petersburga, później przez Moskwę ruszają dalej na wschód koleją transsyberyjską. Po drodze zbierają historie gejowskich aktywistów, którzy mimo realnego zagrożenia próbują działać w obronie swoich społeczności. Rozmowy z nimi, uzupełnione materiałami z Internetu i państwowej telewizji ujawniają skalę prześladowań osób nieheteronormatywnych. Pobicia, zastraszanie, wszechobecny hejt, publiczne poniżanie – z tym wszystkim muszą się mierzyć na co dzień. Ale mimo niewyobrażalnie trudnej sytuacji wciąż znajdują się odważni ludzie, którzy nie bacząc na własne bezpieczeństwo, organizują się i walczą o swoje prawa. Organizują podziemną scenę drag, upowszechniają informacje medyczne dla osób transpłciowych, udzielają porad prawnych. I wciąż, wbrew wszystkiemu, mają nadzieję że ich sytuacja kiedyś się poprawi. |
| **ŚRODA 24 LISTOPADA****Aula** |
| Godz. 9.45 – 11.00 |
| **ZŁOTA TRUCIZNA**74' 2019 Szwecja, RPA, Norwegia**Reżyseria**Sylvia Vollenhoven, Fredrik Gertten **Zdjęcia**Maanda Nwendamutswu **Montaż**Stefan Sundlöf **Produkcja**WG Film**Mariette Liefferink kontra giganci – czy władze i właściciele kopalni złota w Johannesburgu wezmą odpowiedzialność za ekologiczną katastrofę?**Nienaganne maniery, charakterystyczna wymowa, szpilki, ekstrawaganckie kreacje, makijaż i biżuteria. Bohaterka filmu Sylvii Vollenhoven i Fredrika Gerttena to bardzo stylowa gwiazda, choć nie świeci na firmamencie biznesu ani mody. Z początku biznesowi giganci wydają się ją wręcz z dobrotliwym uśmiechem lekceważyć. Popełniają błąd – mają przed sobą obrończynię praw człowieka pierwszej wielkości, wybitną i nieustępliwą. Mariette Lefferink nosi ozdoby tylko ze sztucznego złota, bo czuje, że to prawdziwe jest brudne. Prawie dosłownie – używany przy jego wydobyciu uran wiatr roznosi z hałd – złowrogiej pamiątki po złotej przeszłości Johannesburga – i osadza na wszystkim dokoła. Właściciele wielkich kopalń ani państwo nie czują się odpowiedzialni za tragiczne skutki dla mieszkańców sąsiadujących z kopalniami ubogich dzielnic miasta. Z autoironią, ale i charakterystyczną pewnością siebie Mariette, była świadkini Jehowy, mówi: “Myślę, że być może Bóg stracił zainteresowanie ludzkością. I dlatego czuję, że teraz moim obowiązkiem jest wyjść z domu i spróbować przywrócić trochę poczucia sprawiedliwości”. |
| Godz. 11.30 – 13.00 |
| **ZIELONE KŁAMSTWA**93’ 2018 Austria **Reżyseria** Werner Boote **Zdjęcia**Dominik Spritzendorfer, Mario Hötschl **Montaż**Gernot Grassl, Roland Buzzi **Produkcja**e&a film**Za kulisami marketingu pseudo-ekologicznych produktów i firm.**Ekologiczne produkty – sposób na ocalenie świata przed katastrofą – czy sprytny marketingowy chwyt, napędzający konsumpcję? Werner Boote analizuje w swoim filmie rynek „zielonych” dóbr – począwszy od artykułów spożywczych a skończywszy na elektrycznych samochodach. Podróżując po świecie, zagląda za kulisy nowego, ekologicznego wizerunku korporacji. Demaskuje marketingowe strategie, które rosnącą świadomość społeczeństw Zachodu w kwestii ekologii potrafią wykorzystać do zwiększenia zysków. Pokazuje, jak często proste socjotechniczne triki wpływają na nasze postrzeganie danego produktu jako przyjaznego środowisku. Kiedy daliśmy sobie wmówić, że kupując „świadomie”, ratujemy świat? I że nasze zaangażowanie na rzecz środowiska może sprowadzić się właśnie do tego – do konsumenckich wyborów? |
| Godz. 13:45 – 15.15 |
| Panel dyskusyjny: **Zielone prawa człowieka. Informacja o stanie środowiska i jej prawoczłowieczy wymiar**;osoby uczestniczące: **Szymon Osowski –** prezes stowarzyszenia Sieć Obywatelska Watchdog Polska, **prof. dr hab. Piotr Skubała** – ekolog, moderatorka: **dr hab. Edyta Widawska, prof. UŚ.** Dyskusja w ramach projektu WATCHDOCSTOGETHER.EU |
| Godz. 15.30 – 17.15 |
| **KIEDY JUŻ WIESZ**104’ 2020 Francja **Reżyseria**Emmanuel Cappellin **Zdjęcia**Emmanuel Cappellin **Montaż**Anne-Maarie Sangla **Produkcja**Pulp Films**Od klimatycznej depresji do poszukiwania praktycznych rozwiązań na trudne czasy.**Jakie to uczucie, kiedy już wiesz, że nie zdarzy się cud, który powstrzyma klimatyczną katastrofę? Jako zaangażowany filmowiec i aktywista, Emmanuel Cappellin postanowił poświęcić swój film kwestii globalnego ocieplenia. Podczas podróży do Chin na pokładzie gigantycznego kontenerowca doznał załamania nerwowego. Klimatyczna depresja zmusiła go do przewartościowania życia i dokonania kilku kluczowych wyborów. Ale jego film nie jest kroniką wewnętrznych rozterek. Wychodząc od bardzo osobistych przeżyć, Cappellin nie traci z oczu szerszego kontekstu. Zamiast tworzyć kolejne ostrzeżenie przed nadciągającym kryzysem wskazuje, jak zminimalizować jego skutki. Odwiedza ludzi, którzy musieli nauczyć się radzenia sobie z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi i ich następstwami. Rozmawia z ekspertami, którzy szukają praktycznych rozwiązań na trudne czasy. Z niełatwymi pytaniami, które stawia jego film, prędzej czy później będziemy musieli się zmierzyć wszyscy. |

**\* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie**