



prof. dr hab. Adam Dziadek

e-mail: adam.dziadek@us.edu.pl

dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo (zajmuje się teorią literatury, komparatystyką, Visual Studies, Men's Studies, Genetic Criticism, a także przekładem prac naukowych)

Działalność	Opis działania, funkcja	lata
Osiągnięcia	- wicedyrektor Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Wydziału Filologicznego UŚ	2000-2016
	- prodziekan ds. rozwoju naukowego Wydziału Filologicznego UŚ	2016-2020
	- dziekan Wydziału Humanistycznego UŚ	15.09.2020 – nadal
	- członek pierwszej Rady Uniwersytetu Śląskiego UŚ	2019- nadal
	- wielokrotnie członek Komitetu Nauk o Literaturze PAN	2007-2019
	- członek Rady Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN	2008 – nadal
	- wielokrotnie ekspert w programach „Dziedzictwo narodowe” i „Uniwersalia” NPRH MNiSW	2012-2020
- w ramach współpracy z londyńskim Themerson Archive stworzył przy Uniwersytecie Śląskim „Archiwum Themersonów w Polsce”, którego zbiory zostały później umieszczone w CINIb-ie pod nazwą „Kolekcja Themersonów”	2002	

	<p>- członek komitetu redakcyjnego „Pamiętnika Literackiego” – jednego z najważniejszych polskich pism literaturoznawczych wydawanych przez Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie</p> <p>- kierownik i opiekun w wielu projektach badawczych MNiSW, Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki i NCN, w tym projekt własny OPUS, a także MAESTRO 4 – ten ostatni projekt dał efekt w postaci powołanej przez Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN serii wydawniczej „Studia o męskości”</p> <p>- wykładał m. in. w paryskim INALCO, a także na paryskiej Sorbonie, w Université de Fribourg w Szwajcarii, w Hankuk University of Foreign Studies w Korei Płd.</p> <p>- ramach stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej prowadził badania w Beinecke Library (Yale University)</p> <p>- autor 8 książek, wśród których najważniejsze to: <i>Obrazy i wiersze. Z Zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej</i> (dwa wydania: Katowice 2004 i 2011), <i>Projekt krytyki somatycznej</i> (Warszawa 2014 – wydanie angielskie <i>Somatic Criticism Project</i>, Peter Lang, Berlin 2018), a także <i>Notatniki Aleksandra Wata</i> (Warszawa 2015, wspólnie z Janem Zielińskim); w prestiżowej serii Biblioteka Narodowa Ossolineum wydał <i>Wybór wierszy Aleksandra Wata</i> (Wrocław 2008)</p> <p>- przekładał na język polski z francuskiego i angielskiego prace z zakresu filozofii, socjologii, semiologii, Genetic Criticism (m. in. dzieła Rolanda Barthes’a, Jacques’a Derridy, Jean-Luca Nancy, Marca Augé, Raewyn Connell, Gérarda Rauleta czy Daniela Ferrera).</p>	<p>2007 – nadal</p> <p>1990- nadal</p> <p>1990- nadal</p> <p>2009</p> <p>2004 – nadal</p> <p>od 1995 - nadal</p>
--	--	--