

FILOZOFIKON 6

PIĄTEK 14.05.2021

LP.	PRZEDZIAŁ CZASOWY	KTO	TYTUŁ
1.	17:30-18:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
2.	18:00-18:10	Alina Świeściak-Fast	Oficjalne otwarcie konferencji
ZEZNANIA RANDOLPHA CARTERA 18:10			
3.	18:10-18:30	Krzysztof Maj	Lore-playing games. Mity i encyklopedie w światach fantastycznych
4.	18:30-19:00	DYSKUSJA	DYSKUSJA
5.	19:00-19:20	Ksenia Olkusz	Potwory - ludzie i zombie
6.	19:20-19:40	DYSKUSJA	DYSKUSJA
7.	19:40-19:50	PRZERWA	PRZERWA
8.	19:50-20:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
9.	20:00-21:00	S. T. Joshi	H. P. Lovecraft: Philosophy and Fiction
10.	21:00-21:30	STUDIO FTB	STUDIO FTB
11.	21:30-22:30	BLADY KRUK, HORDA	MUSIC TIME!

SOBOTA 15.05.2021

LP.	PRZEDZIAŁ CZASOWY	KTO	TYTUŁ
1.	9:30-10:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
NEKROMIKON 10:00			
2.	10:00-10:20	Arkadiusz Luboń	Horroryzacja Ameryki. Ideologia, cenzura i propaganda PRL a polskie przekłady prozy H. P. Lovecrafta.
3.	10:20-10:30	Piotr A. Wesołowski	Horror kontra tłumaczenie, czyli co grozi grozie w przekładzie.
4.	10:30-11:00	DYSKUSJA	DYSKUSJA
5.	11:00-11:10	PRZERWA	PRZERWA
PLUGAWY I NIEOPISANE 11:10			
6.	11:10-11:30	Justyna Czupilka	Folklor jak narzędzie wzbudzania artgrozy – filozoficzno-antropologiczne rozważania o horror folku.
7.	11:30-11:50	Jakub Gomułka	Solaris jako horror metafizyczny.
8.	11:50-12:10	Wojciech Gunia	Cień, ciemność - czyli o warunkowaniu marionetek.
9.	12:10-12:30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
10.	12:30-12:50	Szymon Stoczek & Adam Flamma	Szaleństwo na salonach – filozofia i nauki humanistyczne a projektowaniu gier wideo.
11.	12:50-13:00	PRZERWA	PRZERWA
KOLORY Z INNYCH WSZECHŚWIATÓW 13:00			
12.	13:00-13:20	Piotr Szymanek	„Tam coś jest!” – w poszukiwaniu kognitywnych podstaw popularności horroru.
13.	13:20-13:40	Michał Kosakowski	Teorie spiskowe jako wirusy umysłu.

14.	13:40-14:00	Phylyp Bilyi	Mikołaj Łoski i Siemion Frank dwa ujęcia intuicji.
15.	14:00-14:20	Michał Gniadek	W tym szaleństwie jest metoda. Stosunek prawdy do nauki w "Czarnym mnichu" Antona Czechowa.
16.	14:20-15:00	DYSKUSJA	DYSKUSJA
17.	15:00-15:10	STUDIO FTB	STUDIO FTB
18.	15:10-15:40	PRZERWA	PRZERWA
19.	15:40-16:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
LOVECRAFT GRAŁBY W GRĘ? 16:00			
20.	16:00-16:50	Szymona Kawa, Michał Sawczyn, Mateusz Sawczyn, Karolina Zębalska, Maria Piotrowska	Panel dyskusyjny "LOVECRAFT BĘDZIE GRAŁ W GRĘ?"
21.	16:50-17:00	PRZERWA	PRZERWA
FESTIWAL 17:10			
22.	17:00-17:20	Wojciech Kawala	Horror w kinie hindi.
23.	17:20-17:40	Julia Mika, Jakub Palm	In space, no one can hear you crab. Humanoidalna konwergencja istot pozaziemskich?
24.	17:40-18:00	Michał T. Noworyta	Dlaczego diabeł nie mówi, czyli muzyczna kreacja postaci nadprzyrodzonych.
25.	18:00-18:30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
26.	18:30-18:40	PRZERWA	PRZERWA
27.	18:40-20:00	Agata Szymanek	Ćwiczenia duchowe
28.	20:00-20:30	STUDIO FTB	STUDIO FTB
29.	20:30-22:00	ASTROKOT	MUSIC TIME!

NIEDZIELA 16.05.2021

LP.	PRZEDZIAŁ CZASOWY	KTO	TYTUŁ
1.	10:30-10:50	STUDIO FTB	STUDIO FTB
ZEW R'LYEH 11:00			
2.	11:00-11:20	Maria Borys-Piątkowska	Dlaczego Cthulhu jest groźny? – czyli art-groza w dziełach Lovecrafta
3.	11:20-11:30	Martyna Pustoszkina	Misterium tremendum i misterium fascinans – dwie twarze bóstwa, na przykładzie mitologii Cthulhu
4.	11:30-11:50	Mateusz Kudelski	Ujęcie kategorii czasu w opowiadaniu The Shadow out of Time autorstwa Howarda Philipsa Lovecrafta
5.	11:50-12:20	DYSKUSJA	DYSKUSJA
6.	12:20-12:30	PRZERWA	PRZERWA
PO CO LOVECRAFT? 12:40			
7.	12:30-14:00	Krzysztof "Korsarz" Biliński, Agnieszka Fulińska, Aleksandra Kłęczar	Panel dyskusyjny "PO CO LOVECRAFT?"
8.	14:00-14:10	STUDIO FTB	STUDIO FTB
9.	14:10-15:10	PRZERWA	PRZERWA
10.	15:10-15:20	STUDIO FTB	STUDIO FTB

11.	15:20-15:40	Bartłomiej Błaszczyszki	Praca aktora teatralnego nad kreacją roli postaci nadprzyrodzonej
<i>SNY W DOMU WIEDZMY 15:50</i>			
12.	15:40-16:00	Joanna Malita-Król	Służebnice diabła. Wczesnonowożytne czarownictwo a jego wizja w popkulturze na przykładzie Thomasin (Czarownica: Bajka ludowa z Nowej Anglii) i Sabriny Spellman (Chilling Adventures of Sabrina)
13.	16:00-16:20	Joanna Hańderek	Wiedźma, Julka i Backlash.
14.	16:20-16:50	DYSKUSJA	DYSKUSJA
15.	16:50-17:00	PRZERWA	PRZERWA
<i>DZIWNE EONY 17:10</i>			
16.	17:00-17:20	Piotr Gorliński-Kucik	Pandemiczny boost gnostycznego zbawienia.
17.	17:20-17:40	Maciej Wójcik	"Anarchizmy Nowej Ery. Współczesny anarchizm a okultyzm, ezoteryzm i neopoganizm"
18.	17:40-18:00	Korecki Kasper	To co jest, a co być nie powinno - dziwny realizm a epoka
19.	18:00-18:30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
20.	18:30-18:40	PRZERWA	PRZERWA
<i>TECHNOLOGIA JAKO PRZESTRZEŃ DUCHOWOŚCI ALTERNATYWNEJ 18:50</i>			
21.	18:40-20:10	Jowita Guja, Izabela Trzcńska, Piotr Czarnecki, Jacek Nagłowski	Panel dyskusyjny "Technologia jako przestrzeń duchowości alternatywnej.
22.	20:10-21:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
23.	21:00-22:30	Anastasiia Shalik	MUSIC TIME!

ENGLISH VERSION

FRIDAY 14.05.2021

NUM BER	THE TIME INTERVAL	WHO	TITLE
1.	17:30-18:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
2.	18:00-18:10	Alina Świeściak-Fast	Official conference opening
YOG-SOTHOTH KNOWS THE GATE 18:10			
3.	18:10-18:30	Matija Jelaca	On the Horror of Knowledge: H. P. Lovecraft and Speculative Realism
4.	18:30-19:00	Leonardo Arriagada	Ontic Structural Realism (OSR) in the Works of Lovecraft
5.	19:00-19:30	DISCUSSION	DISCUSSION
6.	19:30-19:40	BREAK	BREAK
7.	19:40-20:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
8.	20:00-21:00	S. T. Joshi	H. P. Lovecraft: Philosophy and Fiction
9.	21:00-21:30	STUDIO FTB	STUDIO FTB
10.	21:30-22:30	BLADY KRUK, HORDA	MUSIC TIME!

SATURDAY 15.05.2021

NUM BER	THE TIME INTERVAL	WHO	TITLE
1.	11:00-11:10	STUDIO FTB	STUDIO FTB
PLATEAU OF LENG 11:10			
2.	11:10-11:30	Mateusz Sawczyn	Übermensch & Nietzscheans: when Nietzsche met Roddenberry
3.	11:30-11:50	Grimwood Tom	"Horror, Cliché, Repeat (or, why As Above, So Below should probably scare us)"
4.	11:50-12:10	Pop Tudor	Campy Flesh and Blood: Gothic and Trash Cinema
5.	12:10-12:30	DISCUSSION	DISCUSSION
6.	12:30-12:50	BREAK	BREAK
THE LEGACY OF ERICH ZANN 12:50			
7.	12:50-13:10	Kamila Grabowska-Derlatka	Monsters or Cyborgs? The gender aesthetic of the contemporary gothic metal musicians.
8.	13:10-13:30	Michaela Frunza	How singing about failure can change the world.
9.	13:30-13:50	DISCUSSION	DISCUSSION
10.	13:50-14:00	BREAK	BREAK
THE THINGS ON THE DOORSTEP 14:00			
11.	14:00-14:20	Luz Ascarate	The Radical Other in the X-MEN Universe. An Ontological and Phenomenological Approach

12.	14:20-14:40	Jill O'Connor	David Lynch's Doppelgangers
13.	14:40-15:00	DISCUSSION	DISCUSSION
14.	15:00-15:10	STUDIO FTB	STUDIO FTB
15.	15:10-15:50	BREAK	BREAK
16.	15:50-16:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
<i>THE QUEST OF IRANON 16:00</i>			
17.	16:00-16:20	Pablo Ozcariz	Dreams, Archaeology and Classical Antiquity in HP. Lovecraft: The Very Old Folk.
18.	16:20-16:40	Will Wiles	Never quite deserted: architectural decay, ruins, and desolation in HP Lovecraft and others.
19.	16:40-17:00	DISCUSSION	DISCUSSION
20.	17:00-17:20	Russel Nohelty	Mythology without religion.
21.	17:20-17:40	BREAK	BREAK
<i>ARKHAM HOUSE 17:40</i>			
22.	17:40-18:00	Jozefa Pevčíková	On the Verge of Shared Universe and Fanfiction.
23.	18:00-18:20	Alvaro Pina	The Influence of Lovecraft in Horror Manga: The Work of Junji Ito.
24.	18:20-18:40	Sean Moreland	Cosmic Horror Before Lovecraft.
25.	18:40-19:00	William Perpétuo Busch	The Rise of the Lovecraftian: Mythos, Cybernetics and The Weird of Hali.
26.	19:00-19:20	Andrés Torres Scott	Lovecraft's Shadow over Borges.
27.	19:20-20:00	DISCUSSION	DISCUSSION
28.	20:00-20:30	STUDIO FTB	STUDIO FTB
29.	20:30-22:00	ASTROKOT	MUSIC TIME!

SUNDAY 16.05.2021

NUM BER	THE TIME INTERVAL	WHO	TITLE
1.	10:30-11:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
<i>SOME FUNGHI FROM YUGGOTH 11:00</i>			
2.	11:00-11:20	Eric Wilson	Cthulhu is good to think: how the pan-psychism of arthur schopenhauer and h.P. Lovecraft defeats quentin meillassoux's anti-correlationsism.
3.	11:20-11:40	William Max Knorpp	The Search For Logically Cacodaemoniacal Thought: Lovecraft, Conant, Chiang.
4.	11:40-12:00	Gerald Gordon	Stalking the Self in the Skin of An Other: Psycho-Physio-Geography in Novel "Terminalian Drift"
5.	12:00-12:30	DISCUSSION	DISCUSSION
6.	12:30-12:40	BREAK	BREAK
<i>THE (NOT SO) DUNWICH HORRORS 12:40</i>			
7.	12:40-13:00	Wojciech Kosior	Measuring the Literary Horror of the Talmudic Accounts Involving the Supernatural Entities.
8.	13:00-13:20	Adam Aleksandru	Does witchcraft destroy minds? Aesthetics of the occult as a means of expression of freedom.
9.	13:20-13:40	Zoheir Bagheri Noaparast	Employing Jinns as a Method for Gaining Knowledge

10.	13:40-14:10	DISCUSSION	DISCUSSION
11.	14:10-14:20	STUDIO FTB	STUDIO FTB
12.	14:20-15:20	BREAK	BREAK
13.	15:20-15:30	STUDIO FTB	STUDIO FTB
<i>PICKMAN'S OTHER MODELS 15:30</i>			
14.	15:30-15:50	Maciej Stanek	Monsters in medieval quodlibeta-disputations. Case of Henry of Brussels and Henry of Germany.
15.	15:50-16:10	Monika Mansfeld	What Is so Dangerous about a Basilisk? On Some Problems with Medieval Theories of Vision.
16.	16:10-16:30	DISCUSSION	DISCUSSION
17.	16:30-16:40	BREAK	BREAK
<i>AKLO 16:40</i>			
18.	16:40-17:00	Jack Boulton	The Age of Lovecraft: Uranium as Monster in Swakopmund, Namibia.
19.	17:00-17:20	David Barnard-Wills	Ghostly, haunted and occult metaphors in the language of technology.
20.	17:20-17:40	Sofia Huerter	I Have No Mouth, and I Must Scream.
21.	17:40-18:00	Marius Pascale	The moral psychology of morbid fascination
22.	18:00-18:40	DISCUSSION	DISCUSSION
23.	18:40-18:50	BREAK	BREAK
<i>THE DREAMLANDS 18:50</i>			
24.	18:50-19:10	Jamer G. de Mello	Imaginative Realism and Hostile Nature: Resonances Between H.P. Lovecraft and Werner Herzog.
25.	19:10-19:30	Levy Henrique Bittencourt	Call of Cthulhu: a Semiotic Analysis of Lovecraftian Creatures in the Videogame Dark Corners of the Earth.
26.	19:30-19:50	Lucio Reis-Filho	The Shadow over Hawkins: Lovecraftian themes in Stranger Things - Season 2.
27.	19:50-20:20	DISCUSSION	DISCUSSION
28.	20:20-21:00	STUDIO FTB	STUDIO FTB
29.	21:00-22:30	Anastasiia Shalik	MUSIC TIME!