Joanna Boślak-Górniok

Klawesynistka, kameralistka, pedagog. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, w 1994 roku ukończyła wydział Teorii, Kompozycji i Dyrygentury, dwa lata później Wydział Instrumentalny w zakresie gry na klawesynie u prof. Marka Toporowskiego. W latach 1998-2000 dzięki stypendium Rządu Francuskiego kontynuowała studia w zakresie gry na klawesynie u Aline Zylberajch oraz basso continuo u Martina Gestera w Conservatoire National de Region de Strasbourg. W latach 2000 - 2016 związana na stałe z orkiestrą Arte dei Suonatori, z którą brała udział w wielu sesjach nagraniowych dla zagranicznych wytwórni płytowych (Alpha, BIS, Channel Classic, Da Capo). Płyty z jej udziałem otrzymały wiele prestiżowych nagród (m.in Diapason d'Or, Gramophone Editor's Choice, Choc du Monde de la Musique, Luister 10, BBC Musique Magasine, 10 de Repertoire). Od 2010 związana z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. W 2015 roku rozpoczęła pracę nad rozwojem swojego własnego projektu orkiestrowego Kore, do którego zaprosiła grupę polskich i zagranicznych muzyków, przede wszystkim młodszego pokolenia.