

Konferencja *Lingua Coloris II* 2.06.2025

9.00 Rozpoczęcie konferencji, powitanie uczestników

9.10–11.10 Panel I

Roksana Łajkosz (Uniwersytet Wrocławski): Wędrowki przez barwy — rola koloru w opisach zabytków kultury materialnej w „Wędrowkach po Helladzie” Pauzanasza

Karolina Jasieńska (Uniwersytet Jagielloński): Polichromia w architekturze starożytnego Rzymu

Jolanta Wilk (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Szczecińskiego): Paleta barw w Septuagincie

Aleksandra Malich (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych *Academia Artium Humaniorum*): Kolory wojny: Różewicza, Miłosza i Białoszewskiego wojenne obrazy liryczne

Joanna Nowicka (Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu): Kultura wizualna w literaturze biznesowej

Dyskusja

11.10–12.45 Panel II

Maria Miękus (Uniwersytet Wrocławski): Kolor i jego symbolika w liryce Safony

Edyta Gryksa-Pajak (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Złocisty blask i rdzawa luna na błękitnym niebie, czyli kilka słów o kolorach w Eklogach Kalpurniusza Sykulusa

Patrycja Matusiak (Uniwersytet Śląski w Katowicach): O kolorach dynamicznych w literaturze antycznej: przypadek koloru krokusowego

Oskar Marciniak (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Ipsa gemmis purpurantem pingit annum floridis* – barwy dźwięku i dźwięk barw w *Pervigilium Veneris*

Dyskusja

12.45–14.20 Panel III

Anna Pławecka (Wino i włoskie zaułki w Mikołowie): Kolor wina i jego znaczenie. Wzrokowa analiza jako pierwszy etap organoleptycznej oceny wina

Julia Krauze (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego): Andrea Bacci o kolorze win włoskich w *De naturalis vinorum historia*

Agata Zofia Tabiś-Ogórka (Collegium Medicum UJ w Krakowie): Antocyjany barwne i zdrowe polifenole win czerwonych

Anna Kucz (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Czarne wino nie jest takie złe, jak Wam się wydaje

Dyskusja

14.20 Zamknięcie konferencji