



UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

PROREKTOR DS. ROZWOJU KADRY

PROTOKÓŁ Z POSIEDZEŃ KOMISJI WYŁANIAJĄCEJ OSOBY NAGRODZONE W KONKURSIE NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ O TEMATYCE RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI SPOŁECZNEJ

Komisja konkursowa w składzie:

prof. dr hab. Ewa Jarosz, Prorektorka ds. rozwoju kadry Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

prof. dr hab. Michał Daszykowski, Prorektor ds. nauki i finansów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

dr hab. Tomasz Kaliściak, prof. UŚ, osoba współprzewodnicząca pracom komisji

dr Jolanta Klimczak, osoba współprzewodnicząca pracom komisji

dr Katarzyna Sujkowska-Sobisz, prof. UŚ, osoba uczestnicząca w pracach komisji

dr Dominika Bek, osoba uczestnicząca w pracach komisji

dr Maja Drzazga-Lech, osoba uczestnicząca w pracach komisji

dr Marta Mamet-Michalkiewicz, osoba uczestnicząca w pracach komisji

dr Katarzyna Szopa, osoba uczestnicząca w pracach komisji

w dniach od 10-22 grudnia dokonała analizy i oceny 17 prac nadesłanych do Konkursu (1 praca doktorska, 9 prac magisterskich, 7 prac licencjackich).

Komisja postanowiła:

1. Uznać za **najlepszą pracę doktorską** pracę **p. Marleny Drapalskiej-Grochowicz** pt. *Rekonstrukcja kategorii <bliskości> w polskim systemie prawnym* i tym samym przyznać autorce nagrodę pieniężną w kwocie 2000 zł.
2. Uznać za **najlepszą pracę magisterską** pracę **p. Anny Przeklasy** pt. *Cywilnoprawna ochrona osób nieheteronormatywnych w prawie polskim* i tym samym przyznać autorce nagrodę pieniężną w kwocie 1500 zł.





UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

PROREKTOR DS. ROZWOJU KADRY

3. Uznać za **najlepszą pracę licencjacką** pracę **p. Jadwigi Mozgol** pt. *Komunikacja interpersonalna kobiet w spektrum autyzmu* i tym samym przyznać autorce nagrodę pieniężną w kwocie 1000 zł.
4. Dodatkowo w kategorii prac magisterskich przyznać **równorzędne wyróżnienia** w kwocie po 200 zł każde dla niżej wymienionych osób:
 - a) **p. Aleksander Oleś** za pracę pt. *Autyzm a nieheteronormatywność*
 - b) **p. Natalia Sitko** za pracę pt. *Portret fotograficzny jako wyraz wrażliwości fotografa i uważności na społeczeństwo*
5. Dodatkowo w kategorii prac licencjackich przyznać **równorzędne wyróżnienia** w kwocie po 200 zł każde dla niżej wymienionych osób:
 - a) **p. Emilia Kutyla** za pracę *Zamienić tęczę w złoto. Analiza marketingu terytorialnego miasta Tel Awiw*
 - b) **p. Alicja Wosik** za pracę *Kamp w Krainie tysięcy notesów Ewy Sonnenberg*

UZASADNIENIE:

Do udziału w konkursie zostało zgłoszonych 17 prac. Było to: 7 prac licencjackich, 9 prac magisterskich i 1 praca doktora. Prace powstały na czterech wydziałach: Wydziale Humanistycznym (11), Wydziale Nauk Społecznych (1), Wydziale Prawa i Administracji (4) oraz Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji (1). Były one podstawą nadania tytułu licencjackiego, magisterskiego i stopnia doktora na takich kierunkach studiów jak: filologia polska, filologia rosyjska, filologia angielska, kognitywistyka, komunikacja perswazyjna i kryzysowa oraz edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Ostatecznie do udziału w konkursie zakwalifikowano 16 prac (jedną odrzucono jako niespełniającą kryterium formalnego).

Zakres tematyczny prac był bardzo szeroki:

od analiz językoznawczych skoncentrowanych na:



Bankowa 12, 40-007 Katowice
tel.: +48 32 359 14 10; +48 359 20 30
e-mail: prorektorr@us.edu.pl



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

PROREKTOR DS. ROZWOJU KADRY

- feminywach w języku rosyjskim;
- wyrażeniach i strukturach gramatycznych używanych w kontekście społeczności LGBTQ+ w anglojęzycznych serialach tłumaczonych na język polski;

po literaturoznawcze studia nad:

- kampem w poezji Ewy Sonnenberg;
- obecnością kobiet w „Panu Tadeuszu”;
- funkcjami pełnionymi przez postacie kobiet w polskich powieściach fantasy autorstwa Mai Lidii Kossakowskiej oraz Katarzyny Bereniki;
- wyzyskiem epistemicznym a podmiotem kobiecym, jako strategią emancypacyjną w polskiej literaturze najnowszej;
- problematyką ekskluzji społecznej w prozie Sylwii Chutnik;

od politologicznych refleksji nad prawami kobiet w życiu politycznym, przez badania nad doświadczeniami komunikacyjnymi kobiet w spektrum autyzmu, kognitywistycznym studium nad autyzmem i nieheteronormatywnością, po krytyczną analizę *pinkwashingu* w marketingu terytorialnym Tel Avivu;

od prawniczych analiz dotyczących:

- ochrony przed dyskryminacją ze względu na płeć w zatrudnieniu pracowniczym;
- przeciwdziałania przemocy wobec kobiet w prawie międzynarodowym publicznym w kontekście przemocy motywowanej kulturowo;
- cywilnoprawnej ochrony osób nieheteronormatywnych w prawie polskim;
- rekonstrukcji kategorii bliskości w polskim systemie prawnym;

po artystyczny projekt i studium nad portretem fotograficznym jako wyrazem wrażliwości fotografa i uważności na społeczeństwo.

Prace oceniane były w trzech kategoriach odpowiadających trzem poziomom studiów (licencjat, magisterium, doktorat). Każdorazowo komisja konkursowa (złożona z trzech osób





UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

PROREKTOR DS. ROZWOJU KADRY

eksperckich) kierowała się następującymi kryteriami oceny: nowatorskim ujęciem tematu pracy, zgodnością przeprowadzonych badań ze współczesną wiedzą, prawidłowością doboru źródeł, poprawnością formalną pracy, poprawnością metodologiczną pracy, znaczeniem naukowym postawionych tez oraz znaczeniem i przydatnością społeczną pracy.

Nagrodzone i wyróżnione prace nie dość, że spełniają wszystkie kryteria konkursowe, to w dodatku spełniają je w stopniu wysokim i bardzo wysokim. Są świadectwem pogłębionej znajomości opisywanych i analizowanych kwestii, refleksyjnej postawy wobec poruszanych problemów i dojrzałości badawczej. Prace te podejmują ważne z punktu widzenia współczesnej nauki kwestie humanistyczne, społeczne i prawne, związane z różnymi aspektami funkcjonowania osób zagrożonych wykluczeniem z uwagi na płeć, seksualność, wiek, neuroróżnorodność i inne cechy. Prace te nie tylko odtwarzają współczesny obraz wiedzy, ale z zaangażowaniem go współtworzą. Dostrzegają dojmujące problemy społeczne, takie jak: brak pogłębionej wiedzy dotyczącej diagnozowania spektrum zaburzeń autystycznych, brak systemowej opieki nad osobami w spektrum, dyskryminacja prawna osób należących do społeczności LGBTQ+ czy też zagrożenia związane z zawłaszczaniem osiągnięć na rzecz praw człowieka przez praktyki kapitalistyczne współczesnych państw. Postulują kluczowe z punktu widzenia współczesności rozwiązania: zakaz dyskryminacji poprzez respektowanie podstawowych praw człowieka, dbałość o budowanie wrażliwej komunikacji, rozwijanie uważności, ochrona bliskości w relacjach z innymi, wolność ekspresji artystycznej.

