**Tomasz Spaliński**

Gitarzysta, kameralista, kompozytor, pedagog – ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie gitary Edmunda Jurkowskiego (1989, dyplom z wyróżnieniem). Laureat Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawczego Gitary Klasycznej w Łodzi (1985) oraz Międzynarodowego Konkursu Gitarowego „O Gitarę Czarnych Diamentów” w Tychach (1986). Wielokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. W latach 92/93 Stypendysta Rządu Hiszpanii – studia w Real Conservatorio Superior de Mùsica w Madrycie w klasie gitary Josè Luisa Rodrigo. Występował z koncertami na terenie całego kraju i za granicą, m.in.: w Czechach, na Słowacji i Węgrzech, w Niemczech, Austrii, Lichtensteinie, we Włoszech, w Hiszpanii, Szwajcarii, Szwecji, Danii, Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych oraz na Kubie. Od roku 1988 nieprzerwanie związany zawodowo z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, który był wydawcą następujących publikacji: Tomasz Spaliński wybrane utwory na gitarę solo (publikacja nutowa, 2004), Tomasz Spaliński gra utwory gitarowe Józefa Świdra (CD, 2005, pierwsza archiwizacja wszystkich dzieł kompozytora), Twórczość gitarowa Józefa Świdra. Pogłębiona analiza aspektu wykonawstwa instrumentalnego (pierwsza kompleksowa monografia dot. twórczości gitarowej Józefa Świdra + CD, 2007), El fondo (CD, gitara solo, 2012), Eu Te Amo (CD, T & R Guitar Duo, 2014), Poziom prywatny vol.1 (CD, Poziom prywatny, 2017), Poziom prywatny vol.2 (CD, Poziom prywatny, 2020), *String Drilling* (CD, T & R Guitar Duo, 2022).

Tomasz Spaliński jest doświadczonym i cenionym pedagogiem, mogącym poszczycić się sukcesami swoich podopiecznych na licznych konkursach gitarowych, w tym rangi międzynarodowej. Prowadzi liczne konsultacje metodyczne, lekcje pokazowe oraz warsztaty gitarowe dla nauczycieli i uczniów na terenie całego kraju, udziela się również w pracach jury konkursów i przesłuchań.