

XIV

**MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA**

**MAGISTRANTÓW
5.05.2026**

5.05.2026, FORMUŁA STACJONARNA I ONLINE

**UNIWERSYTECKA 4, KATOWICE
YOUTUBE: POLSKA POŁKA FILMOWA**

**9.00–10.00 INAUGURACJA KONFERENCJI I OBRADY
PLENARNE (HYBRYDOWO), AULA B.0.38**

**AMELIA RAŁ (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM. PROF. LESZEK
DRONG): OPRESJA JĘZYKOWA W KONTEKŚCIE JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO
W XX I XXI WIEKU JAKO ELEMENT WYKLUCZENIA**

**KRYSTIAN CICHOWSKI (UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE,
PROM. PROF. MARIOLA JAWORSKA): ROLA JĘZYKA W PROCESACH
INKLUZJI I EKSKLUZJI SPOŁECZNEJ**

**TENA ZAVRTNIK (UNIWERSYTET W ZAGRZEBIU, PROM. DR FILIP KOZINA):
POLSKI HIP-HOP W ZWIERCIADLE ROMANTYZMU**

**BORBÁLA FÉLEGYHÁZI (KATOLICKI UNIWERSYTET PÉTERA PÁZMÁNYA
W BUDAPESZCIE, PROM. DR NÉMETH-MARTON ORSOLYA): UŁAN – Z BLISKA**

10.00–10.10 PRZERWA



**UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH**



KN WIEŻA BABEL



**POLSKA POŁKA
FILMOWA**



**Szkoła Języka
i Kultury Polskiej UŚ**



**Centrum Języka i Kultury
Chińskiej**

10.10–12.10 SEKCJA 1 – KULTURA, MEDIA I POLITYKA
(STACJONARNIE), AULA B.0.38

WIKTORIA MAJKRZYK (UNIwersYTET ŁÓDZKI,
PROM. PROF. IZABELA KOŃCZAK): KOREAŃSKIE
RUCHY FEMINISTYCZNE JAKO WSPÓLNOTA O
ZMIENNYM CHARAKTERZE – OD JEDNOCZENIA DO
WYKLUCZENIA

URSZULA PAŹDZIOR (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. ILONA COPIK):
CYFROWE PLEMIONA AUDIO: PODCAST JAKO
MEDIUM BUDOWANIA WSPÓLNOT W KULTURZE
UCZESTNICTWA

HANNA TKACHOVA (UNIwersYTET ŁÓDZKI, PROM.
PROF. KAMILA ŻYTO): MANY VOICES, ONE MEDIUM.
PROJEKT PUBLIC ACCESS TELEVISION

NATALIA KAZIROD (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. MAGDALENA KEMPNA-
PIENIAŹEK): OPRESYJNY POTENCJAŁ WSPÓLNOTY.
RELACJE FOLWARCZNE W FILMACH WOJCIECHA
SMARZOWSKIEGO

ROBERT OLCZYK (UNIwersYTET ŁÓDZKI, PROM.
PROF. IZABELA KOŃCZAK): PARADOKS
HIKIKOMORI. WSPÓLNOTA WYKLUCZONYCH –
ROLA POKÉMON GO

KAROLINA RYŃSKA (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. DR JAŚMINA ŚMIECH):
„LUDZIE GÓR” A MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

KAMIL JAN MARGIELEWICZ (UNIwersYTET
EKONOMICZNY W KATOWICACH, AKADEMIA
GÓRNOŚLĄSKA IM. WOJCIECHA KORFANTEGO W
KATOWICACH): PRZYCZYNY WYKLUCZANIA
JEDNOSTEK ZE SPOŁECZEŃSTWA W UNII
EUROPEJSKIEJ W LATACH 2014–2026

URSZULA HAŁYS (UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI W
KRAKOWIE, PROM. PROF. WOJCIECH BAŁUS): OD
MATEJKI DO MEHOFFERA. HISTORIA WITRAŻY W
KOŚCIELE ARCHIKATEDRALNYM WNIĘBOWZIĘCIA
NMP I ŚW. JANA CHRZCIELA W PRZEMYSŁU

ALEKSANDRA OCZKOWICZ (UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM. PROF. ANNA
JACH): WSPÓLNA CZY NARODOWA? ENERGETYKA
JĄDROWA W EUROPEJSKIEJ ARCHITEKTURZE
BEZPIECZEŃSTWA

10.10–12.10 SEKCJA 2 – LITERATURA I KULTURA
(ONLINE)

ALEKSANDRA CICHÓŃ (UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM. PROF. IWONA
PUCHALSKA): DZIECIŃSTWO W POWIEŚCIACH
DOLINA ISSY CZESŁAWA MIŁOSZA ORAZ PIERWSZY
CZŁOWIEK ALBERTA CAMUSA

IRYNA NECZEPURNA (UNIwersYTET NARODOWY
POLITECHNIKA LWOWSKA, PROM. DR OLESIA
NAKHLIK): GŁOS NACECHOWANY PŁCIĄ W
PRZEKŁADZIE: STRATEGIE LEKSYKALNE,
SEMANTYCZNE I KOGNITYWNE W TŁUMACZENIU
SZKLANEGO KŁOSZA SYLVII PLATH NA JĘZYK
UKRAIŃSKI I POLSKI

JINGXUAN MENG (PEKIŃSKI UNIwersYTET
JĘZYKÓW OBCYCH, PROM. PROF. LI YINAN):
EKOLOGICZNE ODCZYTANIE ZBIORU
OPOWIADANIA BIZARNE OLGI TOKARCZUK

WEI SIRUI (PEKIŃSKI UNIwersYTET JĘZYKÓW
OBCYCH, PROM. PROF. LI YINAN): CIELESNOŚĆ W
OPOWIADANIACH BIZARNYCH OLGI TOKARCZUK W
PERSPEKTYWIE FILOZOFII CHIŃSKIEJ

EMIL PAPIERNIOK (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. MARTA BARON-
MILIAN, PROF. MARIUSZ JOCHEMCZYK): „MŁODE
ROZDZIAWIAJĄ USTA”. ANIMALIZACJA I
ZAWIĄZYWANIE WSPÓLNOTY NA POGRANICZU
LUDZKIEGO W „MOWIE CHLEBA” ELŻBIETY
ŁAPCZYŃSKIEJ

NADIA KALAGA (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. MARZENA KUBISZ):
KOŚCIÓŁ, DOM I SABAT: WSPÓLNOTA I
WYKLUCZENIE W FILMIE CZAROWNICA (2015)

OLGA SZULCZYK (UNIwersYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. AGNIESZKA
POŚPIECH): FANDOMY I FANSUBY: ZMIENIAJĄCE SIĘ
OBLICZE FANSUBÓW I STOJĄCYCH ZA NIMI
SPOŁECZNOŚCI

12.10–12.20 PRZERWA

12.20–14.20 SEKCJA 3 – LITERATURA
(STACJONARNIE), AULA B.0.38

KAMILA BOGACZ (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W
KRAKOWIE, PROM. PROF. WOJCIECH RYCZEK):
CHRZEŚCIJAŃSKI EPIKUREIZM W EPIKUREJCZYKU
ERAZMA Z ROTTERDAMU

MAŁGORZATA ORAWIEC (UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM. PROF. IWONA
PUCHALSKA): XVIII-WIECZNA KOBIECOŚĆ DON
GIOVANNIEGO WOLFGANGA AMADEUSZA
MOZARTA

SZYMON URBANEK (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE, PROM. PROF. MAGDALENA SIWIEC):
EGALITARNY ELITARYZM. KRÓL-DUCH I DUSZA
POLSKA, CZYLI NARÓD I POEZJA WE WCZESNEJ
FAZIE MŁODEJ POLSKI

MARGARITA ANUSZKIEWICZ (UNIWERSYTET
WILEŃSKI, PROM. PROF. MARIJA DRĚMAITĚ):
WŁADYSŁAW REYMONT, POŁĄGA I DUCH – O CZYM
MOŻE OPOWIEDZIEĆ JEDNO ZDJĘCIE

JULIA PLEWA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. DR ANTONINA KURTOK):
TRADYCJA TOLKIENOWSKA W POLSKIEJ I
CHORWACKIEJ LITERATURZE FANTASY

KINGA ZUZIĄK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. DR ANNA GAWRYS-
MAZURKIEWICZ): PAMIĘĆ REPRESJI I PAMIĘĆ
EMIGRACJI. O TWÓRCZOŚCI AUTOBIOGRAFICZNEJ
HERMINII NAGLEROWEJ

MARTYNA SIKORA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. MARZENA KUBISZ):
„CZAROWNICY ŻYĆ NIE DOZWOLISZ”.
WYKLUCZENIE I UPADEK SPOŁECZNOŚCI W
POWIEŚCI STEPHENA KINGA PT. CARRIE (1974)
ORAZ ADAPTACJI BRIANA DE PALMY (1976)

AGNIESZKA BUDZISZ (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. BOŻENA SZAŁASTA-
ROGOWSKA): KRYZYS RELACJI A WYKLUCZENIE –
STUDIUM POWIEŚCI NIC NIE OPRZE SIĘ NOCY
DELPHINE DE VIGAN

KACPER ZENDEROWSKI (UNIWERSYTET JANA
DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE, PROM. DR MICHAŁ
KISIEL): WSPÓLNOTA JUTRA.
POSTHUMANISTYCZNE UJĘCIE RELACJI CZŁOWIEK-
SZTUCZNA INTELIGENCJA W LITERATURZE

12.20–14.20 SEKCJA 4 – JĘZYK I KULTURA (ONLINE)

ALICJA KNAP (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM. PROF. ANDRZEJ
CHARCIAREK): POLSKIE I ROSYJSKIE
FRAZEOLOGIZMY OPISUJĄCE STAN EMOCJONALNY
CZŁOWIEKA (ANALIZA KORPUSOWA)

JASMINE ȘTEFAN (UNIWERSYTET W BUKARESZCIE,
PROM. DR MARINA ILIE): SPOŁECZNOŚĆ POLSKA
NA BUKOWINIE W RUMUNII. MECHANIZMY
INTEGRACJI I ZACHOWANIA TOŻSAMOŚCI

JUSTYNA RAWNIK (UNIWERSYTET WROCŁAWSKI,
PROM. PROF. ANNA ŻUREK): OBRAZ BILINGWIZMU
W NARRACJACH RODZICÓW DZIECI
DWUJĘZYCZNYCH. ANALIZA DOŚWIADCZEŃ ORAZ
SPOŁECZNYCH PRZEKONAŃ

DANIEL DAUKŠEVIČ (UNIWERSYTET WILEŃSKI,
PROM. DR KINGA GEBEN): CZY MŁODZIEŻ POLSKA
NA LITWIE CHCE MÓWIĆ POPRAWNIE PO POLSKU?
ANALIZA POSTAW JĘZYKOWYCH

GUAN XIN (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW
OBCYCH, PROM. PROM. PROF. LI YINAN):
WIELOWYMIAROWY WIZERUNEK KOBIETY DRUGIEJ
POŁOWY XIX WIEKU NA PODSTAWIE KREACJI
IZABELI ŁĘCKIEJ W LALCE BOLESŁAWA PRUSA

JINGJING WANG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET
JĘZYKÓW OBCYCH, PROM. PROF. LI YINAN):
STUDIUM PISANIA O TRAUMIE WOJENNEJ I MYŚLI
ANTYWOJENNEJ W PERSPEKTYWIE
MIĘDZYKULTUROWEJ: NA PRZYKŁADZIE
MEDALIONÓW ORAZ THE RAPE OF NANKING: THE
FORGOTTEN HOLOCAUST OF WORLD WAR II

SERGIU LOZINSCHI (UNIWERSYTET W BUKARESZCIE,
PROM. DR MARINA ILIE): NA GRANICY WSPÓLNOT.
JAN DANTYSZEK MIĘDZY DWOREM KAROLA V A
RESPUBLICA LITTERARIA

14.20–14.40 PRZERWA

14.40–16.40 SEKCJA 5 – JĘZYK, SPOŁECZEŃSTWO I GLOTTODYDAKTYKA (STACJONARNIE),
AULA B.0.38

WENHUI WANG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE, PROM. PROF. LI YINAN): STEREOTYPY POLSKI I POLAKA NA CHIŃSKIM
PORTALU SPOŁECZNOŚCIOWYM XIAOHONGSHU (小红书)

LALTA PRASAD BAISHY (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM. PROF. JOLANTA TAMBOR): STRATEGIE GRZECZNOŚCIOWE
W KOMUNIKACJI CODZIENNEJ W POLSCE I INDIACH

JAN CVETKOVIĆ (UNIWERSYTET W ZAGRZEBIU, PROM. PROF. IVANA VIDOVIĆ BOLT):
ANALIZA KONTRASTYWNA NAZEWNICTWA CHORWACKIEGO I POLSKIEGO FOLKLORU
TANECZNEGO

ALEKSANDRA WORYNA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM. PROF. RAFAŁ MOLENCKI): ZAPOŻYCZENIA W JĘZYKACH JAKO ŁĄCZNIK
– PRZYKŁAD ANGIELSKIEGO I JAPOŃSKIEGO

LADA HRADILÍKOVÁ (UNIWERSYTET PALACKIEGO W OŁOMUŃCU,
PROM. PROF. IVANA DOBROTOVÁ): JĘZYK W SŁUŻBIE NAUKI.
ADAPTACJA I ASYMILACJA WYRAZÓW Z RDZENIEM „PERFORM” W CZESKIM
ORAZ POLSKIM DYSKURSYWIE HUMANISTYCZNYM

ZOFIA KAWCZYŃSKA (UNIWERSYTET WARSZAWSKI,
PROM. PROF. EWA PISULA): FUNDAMENTALNE RÓŻNICE W FUNKCJONOWANIU
JAKO WYZWANIE DLA WSPÓLNOTY – NEURORÓŻNORODNOŚĆ

ALEKSANDRA PELA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM. PROF. IWONA LOEWE): DUCHOWNY NA MAŁYM EKRANIE.
WSPÓLNOTA UŻYTKOWNIKÓW W KOMUNIKACJI ZAPOŚREDNICZONEJ

AGATA HOMONCIK (UNIWERSYTET WROCŁAWSKI, PROM. PROF. ANNA ŻUREK):
NIEBINARNE FORMY JĘZYKOWE W POLSZCZYŹNIE JAKO WYZWANIE
DLA GLOTTODYDAKTYKI POLONISTYCZNEJ

ZUZANNA PARADOWSKA (CARL-OSSIETZKY-UNIVERSITÄT W OLDENBURGU,
PROM. PROF. JAN PATRICK ZELLER): JĘZYK POLSKI W ŚREDNIEJ WIELKOŚCI MIEŚCIE
W NIEMCZECH NA PRZYKŁADZIE DELMENHORST

16.40–16.45 PRZERWA



**16.45–17.45 OBRADY PLENARNE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI
(HYBRYDOWO), AULA B.0.38**

**SOFIIA KOTYS (NARODOWY UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
IM. WOŁODYMYRA HNATIUKA W TARNOPOLU, PROM. PROF. TETIANA
VILCHYNSKA): SFERA KONCEPTUALNA „WOJNY I POKOJU” W MEDIACH
SPOŁECZNOŚCIOWYCH UKRAINY I POLSKI (2022–2025): ANALIZA
KOGNITYWNO-PRAGMATYCZNA**

**WOJCIECH OLEJ (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM. PROF. ILONA COPIK): SEMANTYCZNY KRYZYS ZAUFANIA –
ONTOLOGIA „HALUCYNACJI” AI JAKO WYZWANIE
DLA WSPÓŁCZESNYCH KULTUR MEDIÓW**

**IRYNA SKARBARCHUK (LWOWSKI UNIWERSYTET NARODOWY
IM. IWANA FRANKI, PROM. DR OLHA FYŁYPEC): STEREOTYPY NARODOWE
W POLSKIM JĘZYKOWYM OBRAZIE ŚWIATA
(NA PODSTAWIE MEMÓW INTERNETOWYCH)**

**MARGUERITE BERTRAND (INALCO, PARYŻ, PROM. PROF. PIOTR BIŁOS):
PODMIOT A KWESTIA PRZYNALEŻNOŚCI EGZYSTENCJALNEJ
W TWÓRCZOŚCI EDWARDA STACHURY: POETYKI PRZESTRZENI,
RUCHU I MGŁY OD DUŻO OGNIĄ DO SIEKIEREZADY**

**MARIA BOBECKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM. DR ADAM PALKĄ): HUMOR A TOŻSAMOŚĆ GRUPY.
STRATEGIE I BARIERY W PRZEKŁADZIE MIĘDZYKULTUROWYM**

ZAKOŃCZENIE



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

