



UNIwersytet Śląski
w Katowicach



Europejskie
Miasto Nauki
Katowice 2024

XXVII UROCZYSTY KONCERT AKADEMICKI

ŚWIAT KILARA

INSPIRACJE, ŹRÓDŁA



W PROGRAMIE

Wyświetlenie prof. dr. hab. Ryszarda Koziołka, Rektora Uniwersytetu Śląskiego

Wręczenie nagrody *Pro Scientia et Arte*

Wykład prof. dr. hab. Jerzego Łukaszewicza, prodziekana ds. nauki i twórczości artystycznej Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego, zatytułowany *Kilka uwag w kwestii prawdy artystycznej*

Zespół studencki Instytutu Sztuk Muzycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego – muzyka Karpat

Wojciech Kilar – *Orawa* w wersji na kwartet smyczkowy (oprac. Krzysztof Urbański)

Hommage à Kilar – improwizacja na temat muzyki Wojciecha Kilara z filmu *Portret damy*

Grzegorz Kapołka – tango *You*

Wojciech Kilar – *Wokaliza* z filmu *Dziewiąte wrota*

Wojciech Kilar – *Mina* (część III suitę z filmu *Dracula*)

Wojciech Kilar – temat z filmu *Pianista*

Improwizacja na temat *Pieśni o małym rycerzu* Wojciecha Kilara

Wojciech Kilar – *Muzyka rejsu*, temat z filmu *Smuga cienia*

koncepcja artystyczna – Instytut Sztuk Muzycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego

autor grafiki – dr hab. Stefan Lechwar, prof. UŚ, dyrektor Instytutu Sztuk Plastycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego

WYKONAWCY

skrzypce – Adam Wagner, Marcin Hałat

altówka – Eugeniusz Mikołajczyk

wiolonczela – Karolina Nowak-Waloszczyk

kontrabas/gitara basowa – Łukasz Bebtot

fortepian/instrumenty klawiszowe – Piotr Kopiński, Agnieszka Kopińska

klawesyn – Joanna Boślak-Górniok

gitara elektryczna, kompozycja – Grzegorz Kapołka

gitara akustyczna – Tomasz Spaliński

perkusja – Michał Żymetka

saksofon/flet – Marcin Żupański

partie wokalne – Aleksandra Poniszowska, Bartosz Listwan

zespół studencki Instytutu Sztuk Muzycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
Uniwersytetu Śląskiego – Piotr Szczotka, Kacper Legierski, Łukasz Kukuczka

wizualizacje – Szymon Łacheta, Adam Škňouřil – studenci Instytutu Sztuk
Plastycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego

PROWADZĄCY

Lidia Le Thanh, studentka Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego

Jakub Kraus, student Wydziału Nauk Ścisłych i Technicznych
Uniwersytetu Śląskiego

Robert Talarczyk, dyrektor Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego
w Katowicach

