

## Call for Papers

### After-words/After-worlds. The Legacy of Jacques Derrida

**Date: 5-7 November 2024**

**Venue: Faculty of Humanities, University of Silesia in Katowice, Poland**

It has been almost twenty years since Jacques Derrida died. Even though his philosophical project and writing style have not ceased to inspire authors, intellectuals, and academics all across political and methodological spectrums, it is pivotal to discuss the status of deconstruction in the third decade of the 21<sup>st</sup> century. Does deconstruction indeed appeal to us as a set of interpretative, philosophical, and political guidelines that do not lose their relevance in the light of recent challenges of the contemporary world? Is deconstructive promise still captivating? Or maybe, has it been confined solely to academic departments and turned into what in *Specters of Marx* Derrida calls “the neutralizing anesthesia of a new theoreticism”? Perhaps deconstruction is exclusively a part of the 20<sup>th</sup> century Western intellectual canon, where it serves as a distant, albeit fashionable, point of reference, excessively diluted in novel approaches. What if these approaches demand their share in Derrida’s legacy yet bend it to their own agendas, or even go against the “spirit” of deconstruction, whatever that may be?

*After-words/After-worlds. The Legacy of Jacques Derrida* conference wholeheartedly invites scholars from various fields to discuss whether there is still a place and demand for a valuable and vigilant deconstructive practice. We are interested to see how poetics, ethics, and politics of deconstruction might help us attune it to the early 2020s. Perhaps the legacy of deconstruction requires us to accept the responsibility of re-politicising it so that it might help us face the “dominant intellectual normativity” of our times. We would like to make a modest attempt at thinking how to “produce events, new effective forms of action, practice, organization, and so forth,” as Derrida has it. We intend to investigate what can be done to keep the future open and to envision (im)possible worlds as alternatives to programmed barbarism and social homogeneities aggravated by multiple global crises. In an attempt to approach the legacy of deconstruction and Derrida’s work critically, we invite papers and lectures inspired by (but not limited to) the following ideas:

- hyper-politics and democracy to come,
- deconstruction and global capitalism,
- politics and ethics of deconstruction,

- deconstruction after/against the Linguistic Turn,
- eco-deconstruction,
- deconstruction and/of the Anthropocene,
- deconstructive politics of sexual difference,
- deconstruction and non-normative discourses, and
- deconstructive readings of trauma and mourning.

The conference will take place exclusively in-person. There is no conference fee. Papers can be presented in English or Polish. Please send an abstract of about 300 words and a short biographical note (including university affiliation, position, contact details) in one Word document to the conference organizers at: [derridalegacy@gmail.com](mailto:derridalegacy@gmail.com).

The deadline for the submission of abstracts is 23 June 2024.

**Keynotes:**

Anne Berger (Université de Vincennes - Paris 8)

Vicki Kirby (University of New South Wales)

Nicholas Royle (University of Sussex)

Jeremy Gilbert (University of East London)

**Organising Committee:**

Aleksander Kopka (University of Silesia in Katowice)

Michał Kisiel (Jan Długosz University in Czestochowa)

Katarzyna Szopa (University of Silesia in Katowice)

Sebastian Śpiewak (University of Silesia in Katowice)

**Zaproszenie do udziału w konferencji naukowej**  
**Po-słowa/Po-światy. Dziedzictwo Jacques'a Derridy**

**5-7 listopada 2024**

**Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Śląski w Katowicach**

Minęło niemal dwadzieścia lat od śmierci Jacques'a Derridy. Choć jego projekt filozoficzny oraz styl pisarski nie przestają inspirować intelektualistów i intelektualistek, aktywistów i aktywistek, czy pisarzy i pisarek, niezależnie od ich upodobań metodologicznych i politycznych, konieczne wydaje się pochylenie nad statusem dekonstrukcji w trzeciej dekadzie dwudziestego pierwszego stulecia. Czy dekonstrukcja faktycznie wciąż stanowi atrakcyjny zbiór interpretacyjnych, filozoficznych i politycznych wskazówek, które nie utraciły na znaczeniu w kontekście wyzwań współczesnego świata? Czy niesiona przez dekonstrukcję obietnica wciąż budzi żywe zainteresowanie? A może została uwięziona w korytarzach uczelni, zredukowana do tego, co sam Derrida nazywa w *Widmach Marksa* „neutralizującym znieczuleniem płynącym ze strony nowego teoretyzmu”? Być może dekonstrukcja jest już jedynie częścią dwudziestowiecznego intelektualnego kanonu, w którym funkcjonuje jako odległy – nawet jeśli modny – punkt odniesienia, przesadnie rozwodniony w nowszych propozycjach kulturowych. Co jeśli ruchy te domagają się części dziedzictwa Derridy, choć same naginają je do stopnia pozwalającego im uzyskać ich własne cele, czasem nawet takie, które istnieją w sprzeczności z „duchem” dekonstrukcji, czymkolwiek on byłby?

Organizatorzy konferencji *Po-słowa/Po-światy. Dziedzictwo Jacques'a Derridy* zapraszają do nadsyłania zgłoszeń badaczy i badaczek reprezentujących różne podejścia naukowe oraz dyscypliny. Pragniemy zaproponować dyskusję nad tym, czy istnieje wciąż miejsce i zapotrzebowanie na wartościową i wrażliwą praktykę dekonstrukcyjną. Chcemy się podjąć refleksji nad tym, jak poetyka, etyka i polityka dekonstrukcji może zostać zaadaptowana w obecnym momencie historycznym. Być może objęcie dziedzictwa dekonstrukcji wzywa do wzięcia na siebie odpowiedzialności re-polityzacji dekonstrukcji oraz zmierzenia się z „dominującą intelektualną normatywnością” naszych czasów. Chcielibyśmy podjąć się próby pomyślenia, jak można „tworzyć nowe formy działania, praktyki, organizacji itd.”, jak pisał o nich Derrida. Pragniemy przyjrzeć się temu, co można zrobić, by przyszłość pozostała otwarta, zaś (nie)możliwe światy – stanowiące alternatywy dla programowego barbaryzmu oraz społecznej homogeniczności potęgowanej przez

globalnej kryzysy – pomyślane. W ramach krytycznej refleksji nad problemem dziedzictwa dekonstrukcji oraz spuścizny Derridy, zapraszamy do nadsyłania propozycji referatów oraz wykładów zainspirowanych następującymi zagadnieniami, choć niekoniecznie do nich zawężonych:

- hiperpolityka i demokracja-która-nadchodzi,
- dekonstrukcja wobec globalnego kapitalizmu,
- polityka oraz etyka dekonstrukcji,
- dekonstrukcja po Zwrocie Lingwistycznym / przeciw Zwrotowi Lingwistycznemu,
- eko-dekonstrukcja,
- dekonstrukcja wobec Antropocenu,
- dekonstruktywistyczne polityki różnicy płciowej,
- dekonstrukcja wobec dyskursów nienormatywnych,
- dekonstruktywistyczne odczytania traumy i żałoby.

Konferencja odbywa się wyłącznie w formie kontaktowej. Uczestnictwo w konferencji jest darmowe. Przyjmujemy wystąpienia w języku polskim lub angielskim. Propozycje wystąpień na około 300 słów wraz z krótkimi notkami biograficznymi (zawierającymi afiliację oraz dane kontaktowe) prosimy nadsyłać w jednym pliku wordowskim do 23 czerwca 2024 roku na adres: [derridalegacy@gmail.com](mailto:derridalegacy@gmail.com).

**Wykłady plenarne przedstawią:**

Anne Berger (Université de Vincennes – Paris 8)

Vicki Kirby (University of New South Wales)

Nicholas Royle (University of Sussex)

Jeremy Gilbert (University of East London)

**Komitety organizacyjny:**

Aleksander Kopka (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Michał Kisiel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)

Katarzyna Szopa (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Sebastian Śpiewak (Uniwersytet Śląski w Katowicach)