

Załącznik nr 38 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

**REGULAMIN ORGANIZACYJNY**  
**CENTRUM BADAWCZEGO GAME LAB - International Laboratory**  
**for Game Studies and Design**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

Centrum Badawcze **GAME LAB - International Laboratory for Game Studies and Design**, zwane dalej Centrum, stanowi centrum artystyczno – badawcze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

**§ 2**

Centrum działa na podstawie:

- 1) § 50 ust. 1 statutu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
- 2) regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
- 3) niniejszego regulaminu;
- 4) innych przepisów wewnętrznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

**II. ZAKRES DZIAŁANIA CENTRUM**

**§ 3**

1. Do zakresu działania Centrum należy prowadzenie badań w następujących obszarach:
  - 1) dziedzina sztuki – dyscypliny sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
  - 2) dziedzina nauk humanistycznych – dyscypliny: nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, językoznawstwo;
  - 3) dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu – dyscypliny: nauka o kulturze fizycznej, nauki o zdrowiu;
  - 4) dziedzina nauk społecznych – dyscypliny: pedagogika, psychologia, nauka o komunikacji społecznej i mediach;
  - 5) dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych – dyscypliny: informatyka, nauki o Ziemi i środowisku.

2. Wiodącym tematem badawczym realizowanym w Centrum jest projektowanie i badanie wirtualnych środowisk o wielorakim przeznaczeniu.
3. W ramach wiodącego tematu badawczego, o którym mowa w ust. 2, realizowane są następujące badania:
  - 1) International Game Lab Challenge – badanie umiejętności komunikacyjnych i pracy interdyscyplinarnych zespołów w celu przygotowanie nowych narzędzi i metod wykorzystywanych w projektowaniu gier;
  - 2) Opracowanie metody płynnej animacji postaci i otoczenia z wykorzystaniem nowych rozwiązań w technologiach cyfrowych;
  - 3) Badanie możliwości wykorzystania technologii Augmented Reality przy tworzeniu grafiki artystycznej.
4. Centrum podejmuje badania we współpracy z przemysłem kreatywnym i ośrodkami akademickimi realizującymi dydaktykę i badania związane z problematyką gier artystycznych i edukacyjnych oraz serious games. A także innymi eksperymentalnymi działaniami i projektami artystyczno – badawczymi na styku nauki – sztuki – technologii. Szczegółowe warunki współpracy zostaną uregulowane w odrębnych umowach.
5. Centrum podejmuje działania zmierzające do pozyskiwania środków na finansowanie badań naukowych, w tym z:
  - 1) Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej;
  - 2) Narodowego Centrum Badań i Rozwoju;
  - 3) Program INTERREG Republika Czeska -Polska, Słowacja –Polska;
  - 4) Kreatywna Europa,na realizację wspólnych badań i projektów artystyczno-badawczych z obszaru sztuk wizualnych, a także do rozpropagowania wyników badań w skali globalnej.

### **III. STRUKTURA CENTRUM**

#### **§ 4**

1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor Centrum, którego powołuje rektor po zasięgnięciu opinii senatu.
2. Do kompetencji dyrektora Centrum należy:
  - 1) podejmowanie kluczowych decyzji związanych z funkcjonowaniem Centrum i organizacją jego pracy, w porozumieniu z władzami Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
  - 2) wyznaczanie i koordynowanie zadań i kierunków rozwoju Centrum;

- 3) opracowywanie i nadzorowanie wdrażania wewnętrznych zasad i procedur działania Centrum;
- 4) zawieranie, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rektora, umów i porozumień z instytucjami zainteresowanymi podjęciem współpracy z Centrum;
- 5) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 6) promowanie osiągnięć badawczych Centrum;
- 7) zarządzanie środkami materialnymi Centrum;
- 8) opracowywanie kosztorysów z działalności Centrum;
- 9) sporządzanie i przedstawianie rektorowi okresowych sprawozdań z działalności Centrum.

#### **IV. GOSPODARKA FINANSOWA CENTRUM**

##### **§ 5**

1. Koszty związane z działalnością Centrum pokrywane są ze środków zewnętrznych (projekty naukowo-badawcze, zlecenia).
2. Przychody i koszty działalności Centrum ujęte są w planie rzeczowo-finansowym tej jednostki.
3. Projekt planu rzeczowo-finansowego Centrum sporządza dyrektor Centrum, współdziałając w tym zakresie z odpowiednimi jednostkami administracji ogólnouczelnianej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
4. Nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem Centrum w zakresie realizacji jego planu rzeczowo-finansowego sprawuje dyrektor Centrum.
5. Wydatki Centrum dokonywane są z zachowaniem przepisów prawa oraz regulacji wewnętrznych obowiązujących w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

#### **V. NADZÓR NAD DZIAŁALNOŚCIĄ CENTRUM**

##### **§ 6**

Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje w imieniu rektora prorektor właściwy ds. badań naukowych.