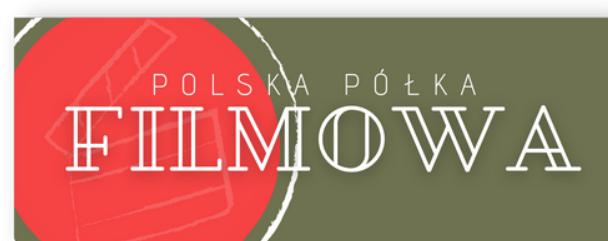


# poetykON



ONLINE 21.03.2024

9.15 Światowy Dzień Poezji A.D. 2024 czas zacząć...

9.30-10.00 prof. Aleksander Nawarecki:

**Gatunki małe, mniejsze i najmniejsze (Poczynając od Miłosza...)**

10.00-10.30 prof. Monika Ładoń:

**Poemat prozą czy proza poetycka? Od Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do Justyny Bargielskiej**

10.30-11.00 prof. Miłosz Piotrowiak:

**Testament poetycki**

11.00-11.30 Mirosław Syniawa:

**O Auguście z Dombrowy, co grzyszył myślom, uczynkiem i słowem, czyli czas na limeryki**

11.30-12.00 prof. Joanna Dembińska-Pawelec:

**Od fascynacji przekładem do fascynacji gatunkiem. O villanelli Stanisława Barańczaka**

12.00-12.30 prof. em. Romuald Cudak:

**Powstawanie gatunku z martwych. Na przykładzie eklogi Rafała Wojaczka**

12.30-13.00 prof. Anna Szawerna-Dyrszka:

**Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej. O Miłoszu genologicznie**

13.00-13.30 prof. Marian Kisiel:

**Pasje strasburskie. Sonety Wilhelma Szewczyka**

13.30-14.00 dr Anna Gawryś-Mazurkiewicz:

**Listy o tym, co najważniejsze. Korespondencja Oli Watowej i Czesława Miłosza**

14.00-14.30 prof. Anna Kałuża:

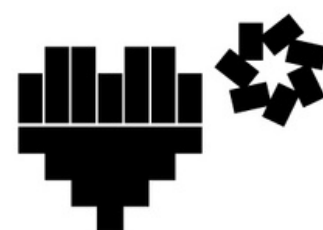
**Jeśli nie w książce, to gdzie? Kilka przypadków poezji konkretnej w muzeum i na ulicy**

14.30-15.00 prof. Ewa Jaskóła:

**Skamandrycka zabawa (z) naturą. Wokół sonetu „Msza” Kazimierza Wierzyńskiego**

15.00-15.30 prof. Leszek Zwierzyński:

**Dramat romantyczny: jak dziś czytać „Kordiana”**



Miasto-Region-Akademia  
prezentuje

Europejskie  
Miasto  
Nauki  
Katowice  
2024

European  
City of  
Science  
Katowice  
2024



Funded by  
the European Union

Patronat:



ZAMEK



BIURO LITERACKIE.PL



Centrum  
Informacji  
Naukowej  
i Biblioteka  
Akademicka