

Wydział Filologiczny

| Lp. | Tytuł projektu | Kierownik projektu | Czas trwania projektu | Wartość projektu w zł | Nazwa instytucji finansującej | Nazwa programu/konkursu |
|-----|---|---|---------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | Historia Intelktualna Dwunastowiecznego Bizancjum-Przejęcie i Przekształcenie Literatury Antycznej | prof. UŚ dr hab. Przemysław Tadeusz Marciniak | 09.05.2014 08.12.2019 | 1 054 500,00 | Narodowe Centrum Nauki | SONATA BIS 3 |
| 2. | Wiersze-partytury jako wyzwanie dla literaturoznawstwa: recepcja - reminiscencje-rewizje teoretycznoliterackie (na materiale polskiej poezji 1945-2010) | dr Piotr Tadeusz Bogalecki | 17.07.2015 16.07.2019 | 172 185,00 | Narodowe Centrum Nauki | SONATA 8 |
| 3. | W imię przyjaźni, dla dobra wspólnoty. Przyjaźń i wspólnota we współczesnej myśli francuskiej | dr Michał Krzykawski | 21.01.2016 20.07.2019 | 123 900,00 | Narodowe Centrum Nauki | SONATA 9 |
| 4. | Opracowanie autorskie, tłumaczeniowa język francuski i publikacja książki Beaty Nowackiej i Zygmunta Ziętka "Ryszard Kapuściński. Biografia pisarza" (Znak, 2008) | dr hab. Beata Nowacka | 29.07.2016 28.07.2019 | 85 174,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Narodowy Program Rozwoju Humanistyki |
| 5. | Opis stereotypów narodowych jako kategorii pamięci kolektywnej w dyskursie tożsamościowym Polaków (badania etnolingwistyczne) | dr hab. Aleksandra Niewiara | 31.05.2016 30.05.2019 | 126 250,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Narodowy Program Rozwoju Humanistyki |
| 6. | Miejsca postindustrialne jako przedmiot badań transdyscyplinarnych. Od dizajnu do zakorzenienia | dr hab. Aleksandra Kunce | 31.05.2016 30.05.2019 | 181 750,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Narodowy Program Rozwoju Humanistyki |
| 7. | Helios-Sol w literaturze późnego antyku. Znaczenie bóstwa solarnego w dojrzałym cesarstwie rzymskim | mgr Marek Job | 24.02.2017 23.02.2020 | 63 751,00 | Narodowe Centrum Nauki | PRELUDIUM 11 |
| 8. | Argumentacja na podstawie przeszłości w mowach Cicerona. Teoria i praktyka | dr Damian Pierzak | 01.09.2018- 31.08.2020 | 349 953,00 | Narodowe Centrum Nauki | SONATA 12 |
| 9. | (Trans)pozycje idei w chorwackim i serbskim dramatopisarstwie oraz teatrze (1990-2020). Perspektywa transkulturowa | dr Gabriela Abrasowicz | 06.11.2017- 05.11.2020 | 549 684,00 | Narodowe Centrum Nauki | SONATINA 1 |
| 10. | Demostenes, Mowy 20-24 | dr Jan Kucharski | 06.11.2017- 05.11.2022 | 150 000,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Narodowy Program Rozwoju Humanistyki |
| 11. | Cechy akustyczne polskich gminat spółgłoskowych | dr hab. Arkadiusz Rojczyk | 25.01.2018- 24.01.2020 | 207 060,00 | Narodowe Centrum Nauki | OPUS 13 |
| 12. | W(y)czytać Zagładę. Praktyki postpamięci w polskiej literaturze XXI wieku dla dzieci i młodzieży | dr Małgorzata Wójcik-Dudek | 26.03.2018- 25.03.2020 | 70 750,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Narodowy Program Rozwoju Humanistyki |
| 13. | Ubrać libertyna. Moda i (a)moralność we Francji w ostatniej ćwierci XVIII wieku | mgr Gabriela Juranek | 14.09.2018- 13.09.2022 | 154 710,00 | Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego | Diamentowy Grant |
| 14. | Historiografie feministyczne. Kształtowanie technik narracyjnych we współczesnych teoriach feministycznych | dr Katarzyna Szopa | 16.10.2018- 15.10.2019 | 25 843,00 | Narodowe Centrum Nauki | MINIATURA 2 |
| 15. | Rola czytelnictwa w wybranych obozach koncentracyjnych - zebranie materiałów źródłowych | dr Lucyna Sadzikowska | 16.10.2018- 15.10.2019 | 13 145,00 | Narodowe Centrum Nauki | MINIATURA 2 |
| 16. | Walory estetyczne łacińskiej poezji pasterskiej - Kalpurniusz Sykulus | dr Edyta Gryksa | 16.10.2018- 15.10.2019 | 16 269,00 | Narodowe Centrum Nauki | MINIATURA 2 |
| 17. | Nowa Fantastyka Jean-Pierre'a Andrevona | dr hab. Katarzyna Gadomska | 10.01.2019- 09.01.2022 | 217 684,00 | Narodowe Centrum Nauki | OPUS 15 |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---------------------------|-----------|------------------------|--------------|
| 18. | Przekład w trójkącie językowym (niemiecko-polsko-czeskim) na przykładzie przekładów dzieł Herty Muller | mgr Christian Altmann | 24.01.2019- 23.01.2021 | 85 195,00 | Narodowe Centrum Nauki | PRELUDIUM 15 |
| 19. | Estetyka jako polityka. Twórczość Brunona Jasieńskiego | mgr Kasper Pfeifer | 24.01.2019- 23.01.2021 | 117 558 | Narodowe Centrum Nauki | PRELUDIUM 15 |