

WYKŁAD MONOGRAFICZNY I STOPIEŃ FILOLOGIA POLSKA (III ROK, 2 semestr)

1. prof. Marian Kisiel *Wiek XX. Niezwykłe stulecie*

Wykład poświęcony będzie głównym nurtom rozwoju literatury polskiej XX wieku – od przełomu antypozytywistycznego po tzw. późną nowoczesność. W wyborze zaprezentowane zostaną najważniejsze kierunki literackie, ich wpływ na twórczość wybitnych przedstawicieli stulecia, a także związki literatury polskiej z literaturą europejską. Metodologiczną podstawą historycznoliterackiej syntezy będzie pięciofazowa teoria prądu literackiego, a także odniesienia do geografii literatury oraz związków historii i literatury.

2. prof. dr hab. Janusz Ryba, *Oświeceni wobec kobiety, małżeństwa, rodziny*

Złożona sytuacja kobiety w czasach oświecenia; oświeceniowy fenomen: rządy kobiet pozbawionych praw; przełamywanie tradycyjnego wzorca kobiety-matki (domatorki); klasycyzm, sentymentalizm, rokoko wobec kobiety, małżeństwa etc.; libertynizm wobec kobiet etc.

3. prof. dr hab. Mariola Jarczyk *Staropolska kultura epistolarna*

Problematyka wykładu obejmować będzie następujące zagadnienia: *ars epistolandi* w okresie staropolskim, dawne listowniki, zasady tytulatury, korespondencja humanistów i wydawców, epistolografia rodzinna (w tym „pisanie” kobiet), listy poetyckie i dedykacyjne. Zostaną także omówione zasady i przykłady edycji dawnej korespondencji (m. in. listy Jana III Sobieskiego, Krzysztofa Opalińskiego, Daniela Naborowskiego, Macieja Kazimierza Sarbiewskiego).

4. prof. dr hab. Magdalena Pastuch, *Pamięć i tradycja w języku*

Tematyka wykładu koncentruje się wokół takich ogólnohumanistycznych pojęć, jak tradycja i pamięć. Przedmiotem refleksji będzie przede wszystkim ich realizacja na płaszczyźnie językowej. Pojęcie TRADYCJI rozumiane jest w humanistyce bardzo różnie (TRADYCJA jako transmisja społeczna, jako proces przekazywania, jako powroty do źródeł; jako „renesans”). Dla rozważań odnoszących się do materiału językowego ważna jest ustalenie relacji pomiędzy PAMIĘCIĄ (PAMIĘĆ jako kategoria naukowa - Jacques Le Goff), PAMIĘCIĄ ZBIOROWĄ, TRADYCJĄ I HISTORIĄ (zob. prace Ewy Domańskiej, Paula Ricouera, Krzysztofa Pomiana) – te tematy wprowadzą do konkretnych analiz i przykładów z płaszczyzny językowej.