

Tabela rygorów dla kierunku

ARCHITEKTURA INFORMACJI Studia stacjonarne pierwszego stopnia Rok akademicki 2024/2025

Rok I semestr 1 (zimowy) siatka 2023/2024, 2024/2025 NKS

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|------------------------------------|----------------|---------------|------------------|------------------|-----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| E-learning | W1-AI-S1-EL01 | | 30 L | Z | 3 |
| E-społeczeństwo | W1-AI-S1-ESPO1 | 30 | | Z | 2 |
| Efektywne wyszukiwanie informacji | W1-AI-S1-EWI01 | | 30 L | Z | 3 |
| Elementy statystyki | W1-AI-S1-ES01 | | 30 L | Z | 3 |
| Estetyka | W1-AI-S1-ET01 | 30 | | Z | 2 |
| Komunikacja interpersonalna | W1-AI-S1-KI01 | 15 | 30 Ć | E | 4 |
| Narzędzia pracy zespołowej | W1-AI-S1-NPZ01 | | 30 L | Z | 3 |
| Ocena i selekcja informacji | W1-AI-S1-OIS01 | | 30 L | Z | 3 |
| Ochrona własności intelektualnej | W1-AI-S1-OWI01 | 15 | | Z | 1 |
| Przetwarzanie i prezentacja danych | W1-AI-S1-PPD01 | | 30 L | Z | 3 |
| Teoria architektury informacji | W1-AI-S1-TAI01 | 30 | | E | 3 |
| Razem | | | | | 30 |

Rok I semestr 2 (letni) siatka 2023/2024, 2024/2025 NKS

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|---|-------------------|---------------|-----------------------------------|------------------|-----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| Analiza i wizualizacja informacji | W1-AI-S1-AWI02 | | 30 L | Z | 3 |
| Digitalizacja dokumentów i obiektów 3D | W1-AI-S1-DD02 | | 30 L | Z | 3 |
| Elementy psychologii | W1-AI-S1-EP02 | | 30 Ć | Z | 2 |
| Etyka informacji | W1-AI-S1-EI02 | 15 | | Z | 1 |
| Projektowanie graficzne | W1-AI-S1-PG02 | | 30 L | Z | 3 |
| Recepcja treści cyfrowych | W1-AI-S1-RTC02 | 15 | 30 Ć | E | 4 |
| Użytkownicy informacji | W1-AI-S1-UI02 | | 30 L | Z | 3 |
| Warsztaty redagowania tekstu | W1-AI-S1-WRT02/03 | | 30 Ć | Z | 2 |
| Wychowanie fizyczne | | | 30 Ć | Z | 0 |
| Język obcy 1 | | | 30 L | Z | 3 |
| <i>Grupa modułów obszarowych 1* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | <i>30(w zależności od wyboru)</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| <i>Grupa modułów obszarowych 2* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | <i>30(w zależności od wyboru)</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| Razem | | | | | 30 |

* osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (kształcenie kierunkowe)

Rok II semestr 3 (zimowy) siatka 2023/2024 NKS

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|---|-------------------|---------------|-----------------------------|------------------|-----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| Architektura przestrzeni informacyjnych | W1-AI-S1-API03 | | 30 L | Z | 3 |
| English for digital designers (EN) | W1-AI-S1-EDD03/02 | | 30 L | Z | 2 |
| Grafika rastrowa | W1-AI-S1-GR03 | | 30 L | Z | 2 |
| Komunikacja w internecie | W1-AI-S1-KI03 | | 30 Ć | Z | 2 |
| Projektowanie interfejsów użytkownika | W1-AI-S1-PIU03 | | 30 L | Z | 3 |
| Systemy organizacji wiedzy | W1-AI-S1-SOW03 | 15 | 30 Ć | E | 4 |
| Teoria komunikacji wizualnej | W1-AI-S1-TKW03 | 30 | | Z | 2 |
| Tworzenie stron WWW | W1-AI-S1-TS03 | | 30 L | Z | 3 |
| Wychowanie fizyczne | | | 30 Ć | Z | 0 |
| Język obcy 2 | | | 30 L | Z | 3 |
| <i>Grupa modułów obszarowych 1* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | 30 (w zależności od wyboru) | Z | 3 |
| <i>Grupa modułów obszarowych 2* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | 30 (w zależności od wyboru) | Z | 3 |
| Razem | | | | | 30 |

* osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (kształcenie kierunkowe)

Rok II semestr 4 (letni) siatka 2023/2024 NKS

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|---|-----------------|---------------|-----------------------------|------------------|-----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| Ewaluacyjne badania UX | W1-AI-S1-UX04 | | 30 L | E | 3 |
| Fotografia cyfrowa i obróbka obrazu | W1-AI-S1-FCO04 | 15 | 45 Ć | Z | 3 |
| Grafika wektorowa | W1-AI-S1-GW04 | | 30 L | Z | 2 |
| Kompetencje międzykulturowe | W1-AI-S1-KM04 | | 30 Ć | Z | 2 |
| Projektowanie i tworzenie baz danych | W1-AI-S1-PTBD04 | | 30 L | Z | 2 |
| Systemy zarządzania treścią | W1-AI-S1-SZT04 | | 30 L | Z | 3 |
| Webwriting | W1-AI-S1-WW04 | | 30 L | Z | 3 |
| Język obcy 3 | | | 30 L | Z | 3 |
| <i>Grupa modułów obszarowych 1* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | 30 (w zależności od wyboru) | Z | 3 |
| <i>Grupa modułów obszarowych 2* (Cyfrowy Świat, Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie, Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość)</i> | | | 30 (w zależności od wyboru) | Z | 3 |
| <i>Otwarty moduł uniwersytecki **</i> | | | 30 (w zależności od wyboru) | Z | 3 |
| Razem | | | | | 30 |

* osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów (kształcenie kierunkowe)

** Osoba studiująca dokonuje wyboru tematyki zajęć spośród propozycji zgłoszonych w ramach modułu, moduł może być realizowany w językach obcych

Rok III semestr 5 (zimowy) siatka 2022/2023

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|--|------------------------|---------------|------------------|------------------|----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| Badania UX | W1-AI-S1-BUX05 | | 30 L | Z | 2 |
| Grafika wektorowa | W1-AI-S1-GW05 | | 30 L | Z | 2 |
| Infografika | W1-AI-S1-IN05 | | 30 L | Z | 2 |
| Metodologia badań naukowych | W1-AI-S1-MBN05 | 30 | | E | 2 |
| Optymalizacja serwisów internetowych | W1-AI-S1-OSI05 | | 30 L | Z | 2 |
| Seminarium dyplomowe | W1-AI-S1-SD05 | | 15 S | Z | 4 |
| Systemy zarządzania treścią | W1-AI-S1-SZT05 | | 30 L | Z | 2 |
| Tworzenie i zarządzanie bibliografią | W1-AI-S1-TZB05 | | 30 Ć | Z | 2 |
| Moduły do wyboru*: | | | | | |
| <i>E-learning</i> | <i>W1-AI-S1-EL05</i> | | <i>30 L</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| <i>Kolekcje cyfrowe instytucji nauki i kultury</i> | <i>W1-AI-S1-KC05</i> | | <i>30 L</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| <i>Kompetencje międzykulturowe</i> | <i>W1-AI-S1-KM05</i> | | <i>30 Ć</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| <i>Myślenie krytyczne</i> | <i>W1-AI-S1-MYKS05</i> | | <i>30 Ć</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| <i>Przechowywanie i ochrona dokumentów</i> | <i>W1-AI-S1-POD05</i> | | <i>30 L</i> | <i>Z</i> | <i>3</i> |
| Razem | | | | | 30 |

*student wybiera 4 moduły za łączną liczbę 12 ECTS

Rok III semestr 6 (letni) siatka 2022/2023

| Nazwa przedmiotu | Kod USOS | Liczba godzin | | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
|--|-----------------------|---------------|------------------|------------------|----------|
| | | W | Inne formy zajęć | | |
| Big Data | W1-AI-S1-BD06 | 15 | | E | 2 |
| Marketing internetowy | W1-AI-S1-MI06 | | 30 L | Z | 3 |
| Podstawy działalności biznesowej | W1-AI-S1-PDB06 | | 30 Ć | Z | 3 |
| Podstawy retoryki i stylistyki | W1-AI-S1-PRIS06 | 15 | 15 Ć | Z | 2 |
| Seminarium dyplomowe | W1-AI-S1-SD06 | | 30 S | Z | 12 |
| Społeczne aspekty Internetu | W1-AI-S1-SAI06 | 15 | 15 Ć | E | 2 |
| Moduły do wyboru*: | | | | | |
| <i>Design thinking (PL)</i> | <i>W1-AI-S1-DTH06</i> | | <i>15 Ć</i> | <i>Z</i> | <i>2</i> |
| <i>PR w kulturze, administracji i biznesie</i> | <i>W1-AI-S1-PR06</i> | | <i>15 Ć</i> | <i>Z</i> | <i>2</i> |
| <i>Rynek publikacji elektronicznych</i> | <i>W1-AI-S1-RPE06</i> | | <i>15 Ć</i> | <i>Z</i> | <i>2</i> |
| <i>Zagadnienia wydawnicze</i> | <i>W1-AI-S1-ZW06</i> | | <i>15 L</i> | <i>Z</i> | <i>2</i> |
| Razem | | | | | 30 |

*student wybiera 3 moduły za łączną liczbę 6 ECTS